

**Správa o činnosti pedagogického klubu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Prioritná os | Vzdelávanie |
| 1. Špecifický cieľ | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 1. Prijímateľ | Spojená škola sv. Jána Pavla II. |
| 1. Názov projektu | Zvýšením gramotnosti k lepšej budúcnosti študentov Gymnázia sv. Jána Pavla II. |
| 1. Kód projektu ITMS2014+ | 312011V646 |
| 1. Názov pedagogického klubu | Progresmetódy klub |
| 1. Dátum stretnutia pedagogického klubu | 10.5.2022 |
| 1. Miesto stretnutia pedagogického klubu | Spojená škola sv. Jána Pavla II. Poprad |
| 1. Meno koordinátora pedagogického klubu | Mgr. Martin Stromko |
| 1. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | <https://gympuo.edupage.org/text/?text=text/text104&subpage=3> |

|  |
| --- |
| 1. **Manažérske zhrnutie:**   *krátka anotácia:*  V úvode stretnutia sa členovia Progresmetódy klubu venovali oboznámeniu sa s témou: ***Hranie rolí***  *kľúčové slová:*  rozhovor, motivačné metódy; expozičné metódy; hranie rolí a ich význam v edukačnom procese |
| 1. **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**   *Hlavné body stretnutia:*  1. Hranie rolí  2. Metoda hrania rolí  3. Hranie rolí v  pedagogickej praxi  4. Využívanie hrania rolí v edukácii vybraných predmetov- INF, OBN. DEJ, GEG, NEJ  5. Vlastne skúsenosti s Hraním rolí-klady a zápory  5. Diskusia a záver  V úvode stretnutia sa členovia Progres metódy klubu venovali téme: **Hranie rolí**.  Tému viedol Mgr. Martin Stromko a členovia klubu sa príležitostne zapájali otázkami a informáciami z vlastných skúseností z vyučovacieho procesu, z dôvodu bližšieho ozrejmenia si problematiky. Cieľom stretnutia bolo pripomenúť si metódy najefektívnejšieho a najvhodnejšieho spôsobu osvojovania si poznatkov u žiakov. Prioritne sme sa venovali problematike Hrania rolí a jeho využitia v praktickom vyučovaní v rámci učebných predmetov.  Kedy použiť hranie rolí, kedy je vhodné/ nevhodné tento postup využiť v praxi, ako správne hranie rolí uplatniť v učebnom procese?  Hľadanie odpovedí na dané otázky bol hlavným bodom stretnutia nášho klubu.  **Hranie rolí** - komplexná metóda na osvojenie spoločenskej skutočnosti  Hranie rolí je metóda, pri ktorej sa témy z reálneho sveta preberajú hravým spôsobom. Tým, že je každý vytvára svoju rolu sám, a že sa preberajú najrôznejšie uhly pohľadu, spoznajú herci nielen pozadie a motívy kyberšikany, ale aj možnosti alternatívneho konania. Túto tému možno použiť v najrôznejších pracovných odvetviach pre témy relevantné pre danú skupinu - vcítenie sa do aktuálnej situácie, problému či konfliktu z bežného života, dokonca aj ich riešenie.  **Cieľom tejto metódy je:**   * ozrejmiť postoje a spôsoby správania * ukázať východiskové body pre zmeny * naučiť účastníkov vnímať a pozorovať seba a sociálne prostredie * naučiť účastníkov cez vcítenie sa do situácie znázorniť a analyzovať konflikty * vedome prežiť vlastný spôsob správania a naučiť sa nové spôsoby   **Príklad využitia hraní rolí vo vyučovacom procese:**   1. Improvizácia    * Situácie z bezprostredného okolia mladých, s ktorými majú skúsenosti (napr. prípad kyberšikany v škole / v športovom klube / v okruhu priateľov)    * Nie je potrebná žiadna väčšia príprava, pretože hraná situácia je účastníkom známa z každodenného života, stačí krátka dohoda:      + stanoví sa dejový rámec      + priebeh hry a stvárnenie rolí je flexibilné      + improvizácia neznamená, že postavy konajú úplne ľubovoľne, ale že pohotovo stvárňujú myšlienku hry    * Trvanie hry:asi 10 minút 2. Riadená hra    * Hrané situácie nepochádzajú priamo z každodenného života detí/mládeže    * Zobrazujú možné životné situácie v budúcnosti    * Je potrebná úprava odborníkom (príprava a dodatočné spracovanie):      + informačný materiál k hre,      + kartičky s úlohami a poznámkami k postavám      + dobre štruktúrované dodatočné úpravy režisérom    * vhodné pre tie tematické okruhy, ktoré zachytávajú veľmi osobnú rovinu alebo silný konflikt   Aby bola metóda úspešná, treba dodržať niektoré didaktické pravidlá:   * Účastníci majú dobré vedomosti o téme hry. * Každý má dostatok informácií o role, ktorú má hrať. * Žiadny nátlak: účastníci sa sami rozhodnú, či sa chcú zapojiť do hry. * Dostatok času na prípravu a záverečnú diskusiu (žiadna časová tieseň). * Treba jasne určiť, kto patrí do skupiny pozorovateľov a aká je ich úloha (na čo sa majú zamerať). * Žiadne vystupovanie pred publikom, keď sa na to účastníci necítia. * Pokiaľ si to skupina vyslovene neželá, nemala by sa hra odohrávať na javisku alebo inom vyvýšenom priestore. Hranie rolí by sa mohlo zmeniť na zábavné divadelné predstavenie, alebo by sa herci mohli cítiť pred publikom nepríjemne (herci a pozorovatelia by mali byť na rovnakej úrovni).  **Realizácia metódy hrania rolí a jej fázy:** **1. Zahrievacia fáza**  Najmä v práci s mládežou stojí vždy pedagogický personál pred výzvou, ako čo najlepšie zabezpečiť dynamiku skupiny a spoluprácu medzi zúčastnenými hercami. Čas dospievania sa vyznačuje sociálnymi zmenami ako "všetko je trápne", ostýchavosť pred skupinou či naopak pocit "ja som tu najdôležitejší". Preto je dôležité, aby sa pedagóg snažil navodiť otvorenú komunikáciu a kolegiálne správanie medzi účastníkmi. Pre vzájomné zahanbovanie, vysmievanie či urážky tu nie je miesto. Nikto z členov skupiny by nemal mať strach z vylúčenia.  Ešte pred samotnou prípravou a odohraním hry môže byť veľmi prospešné uvoľniť atmosféru v skupine jedným alebo viacerými zahrievacími cvičeniami.  Ak ide o skúsenú skupinu, ktorá má už za sebou viacero hraní rolí a navyše sa jej členovia vzájomne dobre poznajú, príp. v skupine vládne kolegiálna spolupráca, môžeme zahrievacie kolo skrátiť alebo dokonca úplne vynechať.  Pri skupinách, ktorej členovia sa poznajú len letmo alebo sa nepoznajú vôbec, sa odporúča začať zahrievacími cvičeniami, konkrétne zoznamovacími hrami.  **2. Prípravná fáza**  Po uvoľnení atmosféry a lepšom spoznaní sa začína prípravná fáza hrania rolí. Aby sme účastníkov uviedli do situácie, použijeme nejaký názorný prípad. Môžeme ho napr. nahlas prečítať alebo nechať skupine čas na jeho prečítanie, prehrať video, ak máme nejaké k dispozícii .  Záverom možno povedať, že hranie rolí predstavuje dobrú pedagogickú metódu, pomocou ktorej prebudíme u účastníkov pocit pre vymedzenie vlastnej identity. Interakciou s ostatnými účastníkmi sa nielen posilní ich vlastné vnímanie, ale aj využijú svoje sociálne kompetencie. To im umožní opätovne nájsť svoju rolu, svoje miesto v rámci spoločenskej štruktúry a odlíšiť sa od ostatných členov skupiny.  Použitie hrania rolí v pedagogickom kontexte si vyžaduje odbornú spôsobilosť. Potrebujete preto vedomosti/prehľad o metodických možnostiach, empatiu, fundovanú reflexiu a praktické spracovanie poznatkov.  5. **Diskusia** bola venovaná témam:  - prepojenie metódy hrania rolí s praxou, doplnenie príkladov z bežného života  - príklady zaradenia metódy hrania rolí vo vyučovacom procese  - vyhodnotenie a ciele použitej metódy |
| 1. **Závery a odporúčania:**   Vo vzájomnej diskusii sme zhodnotili, že metóda hrania rolí a jeho použitie na vyučovacej hodine je závislé od druhu vyučovacieho predmetu, typu vyučovacej hodiny a  je vhodné ho počas šk. roka vhodne obmieňať, zaradiť do vyučovacieho procesu s cieľom udržať motiváciu žiakov sa učiť a aj chcieť sa naučiť.  Členovia pedagogického klubu sa zhodli v tom, že pedagóg je najväčším motivačným činiteľom vo vyučovaní. On sám si však musí udržať motiváciu čím najlepšie sprostredkovať poznatky a naučiť. Metoda Hrania rolí je veľmi zriedkavou, pomocnou metódou vo vyučovacom procese. Jej zaradenie musí každý učiteľ citlivo zvážiť , nakoľko nie je vždy vhodný. Napriek tomu je to metóda , ktorá pri správnej implementácii a správnom prevedení žiakov zaujme, a praktickým spôsobom priblíži a zafixuje mnohé poznatky z danej témy. Pomocou hravej formy , ktorú tato metóda navodzuje často žiaci dokážu učivo lepšie pochopiť, je čas prediskutovať si súvislosti, nástojiť nové otázky a tvorivo riešiť problémy. Metoda hrania rolí je využiteľná najmä v prírodovedných predmetoch , pomocou nej sa utvára užší kontakt medzi pedagógom a žiakom. To je v pedagogickej praxi to najpodstatnejšie- vedieť sprostredkovať poznatky a vzdelávať žiakov.  V závere koordinátor stretnutia Mgr. Martin Stromko zhodnotil priebeh zasadnutia a  oboznámil kolegov s témou ďalšieho stretnutia. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Vypracoval (meno, priezvisko) | Mgr. Martin Stromko |
| 1. Dátum | 10.5.2022 |
| 1. Podpis |  |
| 1. Schválil (meno, priezvisko) | Mgr. Martin Stromko |
| 1. Dátum | 10.5.2022 |
| 1. Podpis |  |

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

**Pokyny k vyplneniu Správy o činnosti pedagogického klubu:**

Prijímateľ vypracuje správu ku každému stretnutiu pedagogického klubu samostatne. Prílohou správy je prezenčná listina účastníkov stretnutia pedagogického klubu.

1. V riadku Prioritná os – Vzdelávanie
2. V riadku špecifický cieľ – uvedie sa v zmysle zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku (ďalej len "zmluva o NFP")
3. V riadku Prijímateľ - uvedie sa názov prijímateľa podľa zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku
4. V riadku Názov projektu - uvedie sa úplný názov projektu podľa zmluvy NFP, nepoužíva sa skrátený názov projektu
5. V riadku Kód projektu ITMS2014+ - uvedie sa kód projektu podľa zmluvy NFP
6. V riadku Názov pedagogického klubu (ďalej aj „klub“) – uvedie sa názov klubu
7. V riadku Dátum stretnutia/zasadnutia klubu - uvedie sa aktuálny dátum stretnutia daného klubu učiteľov, ktorý je totožný s dátumom na prezenčnej listine
8. V riadku Miesto stretnutia pedagogického klubu -uvedie sa miesto stretnutia daného klubu učiteľov, ktorý je totožný s miestom konania na prezenčnej listine
9. V riadku Meno koordinátora pedagogického klubu – uvedie sa celé meno a priezvisko koordinátora klubu
10. V riadku Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy – uvedie sa odkaz / link na webovú stránku, kde je správa zverejnená
11. V riadku Manažérske zhrnutie – uvedú sa kľúčové slová a stručné zhrnutie stretnutia klubu
12. V riadku Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia - uvedú sa v bodoch hlavné témy, ktoré boli predmetom stretnutia. Zároveň sa stručne a výstižne popíše priebeh stretnutia klubu
13. V riadku Závery o odporúčania – uvedú sa závery a odporúčania k témam, ktoré boli predmetom stretnutia
14. V riadku Vypracoval – uvedie sa celé meno a priezvisko osoby, ktorá správu o činnosti vypracovala
15. V riadku Dátum – uvedie sa dátum vypracovania správy o činnosti
16. V riadku Podpis – osoba, ktorá správu o činnosti vypracovala sa vlastnoručne podpíše
17. V riadku Schválil - uvedie sa celé meno a priezvisko osoby, ktorá správu schválila (koordinátor klubu/vedúci klubu učiteľov)
18. V riadku Dátum – uvedie sa dátum schválenia správy o činnosti
19. V riadku Podpis – osoba, ktorá správu o činnosti schválila sa vlastnoručne podpíše.

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu 

|  |  |
| --- | --- |
| Prioritná os: | Vzdelávanie |
| Špecifický cieľ: | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| Prijímateľ: | Spojená škola sv. Jána Pavla II. |
| Názov projektu: | Zvýšením gramotnosti k lepšej budúcnosti študentov Gymnázia sv. Jána Pavla II. |
| Kód ITMS projektu: | 312011V646 |
| Názov pedagogického klubu: | Progresmetódy klub |

# PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Spojená škola sv. Jána Pavla II.

Dátum konania stretnutia: 10.5.2022

Trvanie stretnutia: od 15:00 hod. do 17:00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
| 1. | PaeDr. Patrik Sitiarik |  | Spojená škola sv. Jána Pavla II. |
| 2. | Mgr. Lucia Pospíšilová |  | Spojená škola sv. Jána Pavla II. |
| 3. | Mgr. Martin Stromko |  | Spojená škola sv. Jána Pavla II. |
| 4. | Ing. Anna Michalová |  | Spojená škola sv. Jána Pavla II. |

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |