

Wymagania edukacyjne - muzyka

Ocena celująca-

- Śpiew-Uczeń samodzielnie śpiewa piosenki na pamięć, poprawnie intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym, z właściwą postawą śpiewaczą i interpretacją zalecaną w zapisie nutowym
- Wiedza o muzyce-pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianie ich informacjami z innych ponadprogramowych z innych źródeł
- Aktywność na lekcji- czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas analizy dzieł muzycznych. Uczeń wykazuje ogólnie zauważalne zainteresowanie muzyką różnego gatunku. Kompletnie i bardzo starannie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, uzupełnia je dodatkowymi, samodzielnie zdobytymi informacjami i wiedzą.
- Gra na instrumentach*- Uczeń akompaniuje sobie przy śpiewie, gra na akademiach szkolnych i konkursach. Uczeń posiada umiejętność gry ze słuchu i z nut.
- Czynny udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych i innych uroczystościach.

Ocena bardzo dobra

- Śpiew- -Uczeń śpiewa piosenki (obowiązkowe na pamięć), poprawnie intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym, z właściwą postawą śpiewaczą i interpretacją zalecaną w zapisie nutowym(brak doskonałości intonacyjnej nie wyklucza uzyskania oceny bardzo dobrej)- na miarę swoich możliwości. Najważniejszym kryterium oceny jest wkład pracy i zaangażowanie
- Wiedza o muzyce- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem.
- Aktywność na lekcji- czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas analizy dzieł muzycznych. Bardzo starannie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe. Zeszyt prowadzi starannie i systematycznie.
- Gra na instrumentach*- Uczeń poprawnie bez omyłek, zgodnie z zapisem nutowym wykonuje utwory muzyczne dobrane przez nauczyciela.

Ocena dobra

- Śpiew- Uczeń śpiewa piosenkę w grupie , poprawnie intonacyjnie i poprawnie rytmicznie – na miarę swoich możliwości; zdarzają się pomyłki w tekście piosenki (brak doskonałości intonacyjnej nie wyklucza uzyskania oceny dobrej).
- Wiedza o muzyce- Przyswojenie wiadomości objętych programem (wymagania podstawowe- niewielkie luki o charakterze szczegółowym)
- Aktywność na lekcji- Czynny udział w zajęciach lekcyjnych. Staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych. Zeszyt prowadzony systematycznie.
- Gra na instrumentach*- Uczeń poprawnie wykonuje utwory muzyczne dobrane przez nauczyciela, zdarzają się błędy.

Ocena dostateczna

- Śpiew--Uczeń śpiewa przy pomocy tekstu piosenki, poprawnie intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym, z właściwą postawą śpiewaczą i interpretacją zalecaną w zapisie nutowym, stosownie do swoich predyspozycji(brak doskonałości intonacyjnej nie wyklucza uzyskania oceny dostatecznej).
- Wiedza o muzyce- średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym).
- Aktywność na lekcji- Uczeń wykazuje gotowość zabierania głosu zachęcany przez nauczyciela. Zeszyt prowadzony niesystematycznie .
- Gra na instrumentach*- Uczeń wykonuje utwory muzyczne z pomyłkami.

Ocena dopuszczająca

- Śpiew- Uczeń śpiewa przy pomocy tekstu bez doskonałości intonacyjnej i nierytmicznie, zdarzają mu się pomyłki w tekście.
- Wiedza o muzyce- luki w wiadomościach objętych programem nauczania (wymagania podstawowe), uzupełnione z pomocą nauczyciela.
- Aktywność na lekcji- niska aktywność na zajęciach lekcyjnych, niestaranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, braki w zeszycie przedmiotowym.

Ocena niedostateczna

- Śpiew- Uczeń odmawia śpiewania , nawet w grupie.
- Wiedza o muzyce- Uczeń nie opanował minimum programowego.
- Aktywność na lekcji- Bierność na zajęciach lekcyjnych. Brak zainteresowania przedmiotem .Notoryczne nieprzygotowywanie się do zajęć, braki w zeszycie przedmiotowym.
- Opracowała Justyna Podkoń.

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI - kl. IV

Ocenę celującą(6) otrzymuje uczeń, który:

posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą w klasie IV , śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki , zdaje sobie sprawę jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony, wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą, rozpoznaje liczbę głosów w kanonie, prawidłowo i samodzielnie gra na różnych instrumentach melodycznych utwory z podręcznika oraz dowolnie wybranego repertuaru dodatkowego, swobodnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, jest bardzo aktywny muzycznie, wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodie do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki, reprezentuje szkołę biorąc udział w festiwalach i konkursach muzycznych , wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania, wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w pozalekcyjnych działaniach muzycznych, aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska, jest zawsze przygotowany do lekcji, jest wzorem do naśladowania dla innych.

Ocenę bardzo dobrą(5) otrzymuje uczeń, który:

prawidłowo i samodzielnie śpiewa wszystkie z piosenek przewidzianych w programie nauczania klasy IV, tworzy prosty akompaniament, zapisuje na pięciolinii proste melodie, rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, rozpoznaje brzmienie poznanych utworów, podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych, prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych(flet , dzwonki) wszystkie z melodii przewidzianych w programie nauczania, umie bezbłędnie wykonywać rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, potrafi rytmizować teksty, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać praktyce, zna wszystkie terminy muzyczne omawiane w klasie IV oraz rozpoznaje utwory z programu tej klasy, rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów, śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy, wykłaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego , wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten powstał i jest wykonywany, rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina, rozpoznaje cechy mazura w nagraniach, tańczy podstawowe figury poloneza, prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dobrą(4) otrzymuje uczeń, który:

poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe wymagane w klasie IV, poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra większość melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym podczas lekcji instrumencie melodycznym, wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych nie melodycznych, rytmizuje łatwe teksty, zna większość terminów muzycznych omawianych w tej klasie i wie, co one oznaczają, prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

niezbyt poprawnie z pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, gra niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela na używanym na lekcji instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych zna tylko niektóre terminy muzyczne, prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie często nie odrabia zadań domowych.

Ocenę dopuszczającą(2) otrzymuje uczeń, który:

niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka piosenek przewidzianych w programie nauczania, słabo, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym tylko gamę, zna tylko nazwy wartości rytmicznych, niechętnie podejmuje działania muzyczne, myli terminy muzyczne, dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, najprostsze polecenia-ćwiczenia rytmiczne- wykonuje z pomocą nauczyciela, zeszyt prowadzi niesystematycznie a zadania domowe odrabia sporadycznie.

Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń, który:

otrzymuje uczeń który: nie zna piosenek wymaganych w klasie IV, nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych, pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu nie prowadzi zeszytu ani nie odrabia zadań domowych.

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI - dla klasy V

Ocenę celującą(6) otrzymuje uczeń który:

zna wszystkie zagadnienia muzyczne omawiane na lekcjach w klasie V oraz posiada wiedzę wykraczającą poza obowiązujący materiał, potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej, wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką, orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery), potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne, gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką, gra na różnych instrumentach melodycznych utwory z podręcznika oraz dowolnie wybranego repertuaru dodatkowego, swobodnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, wykorzystuje zdobyta wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (należy do zespołu wokalnego lub instrumentalnego) aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu, samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek, aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska .

Ocenę bardzo dobrą(5) otrzymuje uczeń który:

zna wszystkie zagadnienia muzyczne omawiane na lekcjach w klasie V, swobodnie posługuje się notacją muzyczną, odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego, analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji oraz wszystkich poznanych dotąd elementów muzyki, potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne, stosuje w praktyce znaki chromatyczne, analizuje formy muzyczne wymagane w V klasie, uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej nie tylko własnego kraju ale również innych narodów, zna i potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej, zna historię muzyki epoki średniowiecza, renesansu, baroku i poznanych jej przedstawicieli np. J. S. Bacha, potrafi omówić dorobek artystyczny St. Moniuszki i jego wkład w stworzenie polskiej opery narodowej, potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości, chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego, potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki, prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który:

potrafi omówić z niewielką pomocą nauczyciela historię muzyki epoki średniowiecza, renesansu, baroku i niektórych jej przedstawicieli, zna dorobek artystyczny St. Moniuszki i jego wkład w stworzenie polskiej opery narodowej, najczęściej prawidłowo posługuje się znakami stosowanymi w notacji muzycznej, rozróżnia większość wartości rytmicznych nut i pauz, wykonuje wybrane schematy taktowania, zna większość zagadnień omawianych w

klasie V , rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów, podaje różnice między twórczością ludową i stylizacją , potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne i instrumentalne, najczęściej dobrze wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji w działaniach muzycznych, wyjaśnia z niewielką pomocą nauczyciela pojęcia: interwał, cały ton, półton, akord, potrafi wymienić większość poznanych w klasie V form muzycznych , opisuje większość poznanych instrumentów , chętnie śpiewa i gra na instrumentach, wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną, wykazuje aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

Wymienia niektóre z poznanych gatunków muzyki, słabo rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i niezbyt dobrze określa ich funkcje, wymienia wartości rytmiczne, nie zawsze prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii, dostrzega związki między kierunkami melodii a położeniem na pięciolinii, podaje podstawowe schematy taktowania , z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym, wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne, potrafi wymienić polskie tańce narodowe ale ich nie charakteryzuje, zna niektóre obowiązujące w V klasie formy muzyczne, potrafi wymienić niektóre charakterystyczne elementy folkloru innych narodów, niedokładnie odtwarza słowa, rytm i melodie poznanych na lekcjach piosenek, potrafi zagrać proste melodie na instrumentach (flecie, dzwoneczkach chromatycznych), prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie często nie odrabia zadań domowych.

Ocenę dopuszczającą(2) otrzymuje uczeń, który

przy dużej pomocy nauczyciela: omawia nieliczne z poznanych w V klasie zagadnień muzycznych, potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej, wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe), wskazuje z dużą pomocą nauczyciela elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodię) z pomocą potrafi wytłumaczyć pojęcie kultury ludowej, wymienia nieliczne instrumenty strunowe i dęte, bardzo słabo odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek , niechętnie podejmuje próby gry prostych melodii na instrumentach (flecie, dzwoneczkach chromatycznych lub innych) zeszyt jest nie staranny ,sporadycznie odrabia zadania domowe.

Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń, który:

otrzymuje uczeń który: nie zna piosenek wymaganych w klasie V, nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych, pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu nie prowadzi zeszytu ani nie odrabia zadań domowych.