

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	SOS Jána Antonína Baťu, Námestie SNP 5, Partizánske
4. Názov projektu	Zvyšujeme kvalitu vzdelávania a odbornej prípravy.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011Z792
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti a kritického myslenia – prierezové témy.
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	13.3.2023
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná odborná škola J.A.Baťu, Námestie SNP 5, Partizánske
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Vladislav Gubka, PhD.
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://sospe.edupage.org/a/zvysujeme-kvalitu-vzdelavania-a-odbornej-pripravy?eqa=dGV4dD10ZXh0L3RleHQxOSZzdWJwYWdlPTI%3D

11. Manažérske zhrnutie:

Cieľom stretnutia nášho klubu bola diskusia a organizácia otvoreného priestoru pre nápady a kreativitu členov klubu. Spoločne sme v rámci tejto tvorivej dielne diskutovali na tému rozvoja čitateľskej gramotnosti, zdieľali naše skúsenosti a na záver stretnutia sme tvorili pedagogické odporúčanie.

Kľúčové slová: rozvoj čitateľskej gramotnosti, tvorivá dielňa, priestor na diskusiu.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavné body:

1. Úvodný dialóg.
2. Evokácia skúseností.
3. Zdieľanie OPS.
4. Záver.

Témy: Zvyšujeme kvalitu vzdelávania a odbornej prípravy, rozvoj čitateľskej gramotnosti

Program stretnutia:

1. Úvodná diskusia –buzzgroups.
2. Evokácia skúseností – vzájomné učenie sa.
3. Zdieľanie OPS – metóda ÁNO/NIE.
4. Záver a tvorba pedagogického odporúčania.

13. Závěry a odporúčania:

V rámci diskusného stretnutia sme vytvorili prehľad metód kreatívneho čítania. Pri rozvoji predmetnej gramotnosti v oblasti odborného školstva je zvlášť potrebné zamerať sa na atraktivitu spracovania úloh a na ich praktický charakter – v tomto zmysle odporúčame implementáciu nasledovných inovatívnych metód kreatívneho čítania:

Tvorivosť podlieha vplyvom prostredia, predovšetkým cieľavedomým výchovným vplyvom, môžeme ju u žiakov trénovať, rozvíjať. Pri rozvíjaní tvorivosti žiakov vo vyučovaní odporúčame brať do úvahy fakt, že rozvoj ich psychických procesov a vlastností, intelektuálnych a tvorivých schopností neprebieha rovnakým tempom. Každý žiak potrebuje pre svoj tvorivý výkon špecifické podnety, ktoré môžu mobilizovať jeho tvorivú aktivitu a schopnosti.

Pojem tvorivého prostredia vnímame ako úzko spojený s pojmom klíma triedy a atmosféra triedy. Odporúčame tieto pojmy rozlišovať:

- učebné prostredie – presahuje sociálno-psychologický aspekt a zahŕňa aj fyzické prostredie (vybavenie triedy, osvetlenie atď.);
- atmosféra triedy – momentálna, krátkodobá situácia v triede meniac sa často aj v priebehu vyučovacej hodiny (napr. pri nespravodlivom hodnotení učiteľa, pri správe, že na druhý deň vyučovanie nebude a pod.).

Povedali sme si aj o špecifikách atmosféry potrebnej pre rozvoj tvorivosti v podobe špecifik, ako sú:

- oceňovanie myslenia, tvorenia, hľadania, experimentovania,
- umožňovanie voľnosti myslenia,
- sústredenie sa na zlepšovanie,
- podporovanie sebavedomia a sebahodnotenia žiakov,
- stimulovanie originality, nových myšlienok, prístupov,
- podporovanie spontánnosti, aktivity a iniciatívy,
- zdôrazňovanie srdečnosti k iným, spolupráce, ale aj kritiky,
- zúčastňovanie sa všetkých členov na rozhodovaniach a tvorbe budúcnosti,
- zúčastňovanie sa všetkých členov na hodnotení práce, ľudí, vzťahov,
- podporovanie pozitívnej orientácie na prácu, optimizmus, vieru vo vlastné sily.

Ak chceme u žiakov rozvíjať tvorivé myslenie, v prvom rade musí byť tvorivé okolité prostredie, ktoré jeho rozvoj ovplyvňuje. Prostredie vnímame ako jednu zo základných zložiek motivácie žiakov, pričom učiteľ je súčasťou prostredia, kde učenie prebieha, a tak aj on má možnosť ovplyvniť kvalitu a mieru žiakovej motivácie. Je podľa nás pre žiakov dôležité, aby pre nich malo to, čo sa učia, nejaký význam a aby boli schopní splniť úlohy, ktoré sú im zadávané. Pri požiadavke splnenia úlohy je dôležité brať na zreteľ žiakom prežívaný pocit, že je pre neho možné v úlohe uspieť.

Odporúčame napríklad metódu Neštandardné využitie predmetu

Táto úloha môže byť realizovaná individuálne alebo v skupinách. Pri skupinovej práci každá skupina dostane jeden alebo viac predmetov (napríklad tehlu, okuliare, ceruzu atď.). Úlohou žiakov je, aby vymysleli čo najviac nápadov, ako využiť daný predmet na iné účely. Majú zmeniť význam predmetov a ich pôvodnú funkciu. Úloha je časovo limitovaná, na každý predmet majú 2 minúty. Časový horizont môžeme prispôbiť potrebám alebo schopnostiam žiakov. Po dokončení úlohy každá skupina prezentuje svoje nápady. Pomocou úloh podobného charakteru vieme rozvíjať v rámci divergentného myslenia schopnosť fluencie, originality, redefinície a elaborácie.

Odporúčame vyššie uvedené vedomosti k implementácii do pedagogického procesu.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Vladislav Gubka, PhD.
15. Dátum	14.3.2023
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Katarína Hartmannová, MBA
18. Dátum	14.3.2023
19. Podpis	