

**PRZEMIOTOWE |ZASADY OCENIANIA – MUZYKA
KLASY 4 – 7**

1. WIADOMOŚCI

a) *Celujący (cel)*

- zdobył wiedzę znacznie wykraczającą poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji przy poszerzaniu wiedzy
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

b) *Bardzo dobry (bdb)*

- opanował w pełni zakres wiadomości przewidziany programem nauczania danej klasy,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- rozpoznaje dzieła z zakresu literatury muzycznej,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

c) *Dobry (db)*

- opanował w znacznym stopniu wiadomości
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

d) *Dostateczny (dst)*

- opanował wiadomości w stopniu podstawowym
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

e) *Dopuszczający (dop)*

- ma braki w opanowaniu wiedzy na poziomie podstawowym,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

f) *Niedostateczny (ndst)*

- nie opanował wiadomości na ocenę dopuszczającą,
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy,
- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

2. UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNE i ZAANGAŻOWANIE

a) *Celujący (cel)*

- prezentuje bezbłędnie piosenki z pamięci solo lub w duecie, w pierwszym ustalonym przez nauczyciela wspólnie z klasą terminie - odstępstwem może być długotrwała choroba ucznia – jego absencja w wyznaczonym czasie,
- prezentuje bezbłędnie piosenki z własną indywidualną koncepcją,
- bierze czynny udział w występach artystycznych,
- jest bardzo aktywny muzycznie,

- twórczo rozwija własne uzdolnienia muzyczne,
- reprezentuje szkołę na jej terenie oraz poza nią
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

b) *Bardzo dobry (bdb)*

- prawidłowo i samodzielnie z pamięci śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania danej klasy,
- śpiewa z pamięci w pełni poprawnie w kolejnym terminie (po pierwszym ustalonym),
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami,
- potrafi rytmizować teksty,

c) *Dobry (db)*

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe przy pomocy tekstu,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami,
- rytmizuje łatwe teksty,

d) *Dostateczny (dst)*

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami,

e) *Dopuszczający (dop)*

- nie potrafi poprawnie zaśpiewać, ale recytują piosenkę jako wiersz,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,

f) *Niedostateczny (ndst)*

- odmawia zaśpiewania obowiązkowego utworu,
- odmawia gry na instrumencie melodycznym,
- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu.

3. OGÓLNE ZASADY OCENIANIA NA LEKCJI MUZYKI

- Sprawdziany (kartkówki) nie muszą być zapowiadane i mogą być raz poprawione.
- Punkty uzyskane ze sprawdzianów (kartkówek) przeliczane są na stopnie według następującej skali:

100% - celujący
90%-99% - bardzo dobry
70%-89% - dobry
50%-69% - dostateczny
31%-49% - dopuszczający
30% i poniżej – niedostateczny

- Uczeń ma prawo do jednokrotnego zgłoszenia nieprzygotowania się do lekcji w ciągu semestru. Przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumiemy: brak ćwiczeń, brak pracy domowej, niegotowość do odpowiedzi, brak pomocy potrzebnych do lekcji.
- Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie (rozumiane jako brak zeszytu, brak pracy domowej, brak pomocy potrzebnych do lekcji) „minus”. Za trzy zgromadzone „minusy” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Nieodrobioną pracę domową uczeń niezwłocznie musi wykonać na następną lekcję.
- Aktywność na lekcji nagradzana jest „plusami”. Za zgromadzenie 3 „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Przez aktywność na lekcji rozumiemy: częste zgłaszanie się w czasie lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych w czasie lekcji, aktywną pracę w grupach.
- Przy ocenianiu nauczyciel uwzględnia potencjał intelektualny ucznia.

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną, może ją poprawić w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania.

Ponadto uczeń zobowiązany jest do prowadzenia zeszytu przedmiotowego, w którym powinny znajdować się wszystkie lekcje, notatki. Zeszyt ma być prowadzony systematycznie i estetycznie. Ocena z zeszytu w zależności od opinii nauczyciela może, ale nie musi być wliczana do oceny śródrocznej i rocznej

Ocena śródroczna i roczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym roku szkolnym.

mgr Robert Puchała