

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy VII szkoły podstawowej oparte na programie Do dzieła!

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- podaje przykłady sztuki ludowej,
- wymienia najważniejszych przedstawicieli sztuki XX w,
- wymienia najważniejsze cechy poznanych kierunków,
- tłumaczy, czym jest fotografia, film,
- wylicza rodzaje fotografii,
- bierze udział w projekcie edukacyjnym,
- wyjaśnia, czym są szkic i plener, portret, martwa natura i pejzaż,
- potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów,
- wykonuje prace niezgodne z tematem, niestaranne, nieestetyczne, ubogie w szczegóły, niedokończone (z powodu braku chęci do jej wykończenia); nieprawidłowy dobór kompozycji, przekaz chaotyczny, brak kreatywności.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

- wie co to jest sztuka elitarna, sztuka popularna i sztuka ludowa,
- wskazuje główne różnice między sztuką elitarną, sztuką popularną i sztuką ludową,
- wyjaśnia, czym jest skansen,
- wymienia epoki w historii sztuki,
- wylicza nowe zjawiska w sztuce początku XX w.,
- określa, czym jest abstrakcja,
- krótko charakteryzuje sztukę współczesną,
- wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką elitarną, popularną albo ludową lub zjawiskami ze sztuki współczesnej – według wskazówek prowadzącego,
- wymienia najważniejszych przedstawicieli poszczególnych nurtów sztuki,
- wykonuje pracę inspirowaną twórczością fowistów lub kubistów – według wskazówek prowadzącego,
- podaje, jakie są zastosowania fotografii,
- wymienia tematy fotografii,
- wykonuje fotokolaż inspirowany twórczością dadaistów i surrealistów według wskazówek prowadzącego,
- wyjaśnia znaczenie podstawowych terminów związanych z filmem,
- bierze udział w opracowaniu koncepcji projektu oraz w rozplanowaniu kolejnych działań,
- wykonuje martwą naturę, pejzaż lub portret w wybranej technice plastycznej – według wskazówek prowadzącego,
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- praca plastyczna wykonana niedokładnie, niestarannie, nieestetycznie, uboga w szczegóły i bez zachowania proporcji, nie w pełni oddaje temat; wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności, środki wyrazu plastycznego w małej części wykorzystane prawidłowo,
- potrafi podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na oceny niższe oraz:

- podaje najważniejsze cechy twórczości z kolejnych epok w historii sztuki,
- charakteryzuje sztukę abstrakcyjną,
- przedstawia specyfikę sztuki współczesnej,
- charakteryzuje sztukę elitarną, sztukę popularną i sztukę ludową,

- wymienia przedstawicieli poszczególnych nurtów sztuki i ich dzieła,
- wyjaśnia, czym są: decydujący moment i mocne punkty w fotografii,
- przedstawia własne pomysły na projekt artystyczno-edukacyjny,
- przedstawia specyfikę tworzenia z natury,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne,
- wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych,
- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat,
- praca zgodna z tematem, w miarę staranna, dokładna, estetyczna, niezbyt bogata w szczegóły; typowe rozwiązanie, poprawny przekaz, inwencja własna ograniczona.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na oceny niższe oraz:

- wyjaśnia, czym jest etnodesign i podaje przykłady inspiracji twórczością ludową w sztuce współczesnej i w swoim otoczeniu,
- opowiada, jak zmieniały się dzieła sztuki w ciągu wieków – co odróżnia współczesne dzieła od dzieł dawnych,
- wykonuje w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką elitarną, popularną albo ludową bądź zjawiskami sztuki współczesnej, interpretując zadanie samodzielnie i twórczo,
- aktywnie uczestniczy w przygotowaniu portfolio dotyczącego wybranego obiektu z najbliższej okolicy lub reportażu na temat swojej małej ojczyzny,
- omawia dzieło fotograficzne (wybrane samodzielnie lub wskazane przez nauczyciela), uwzględniając jego tematykę i charakterystyczne dla niego środki wyrazu,
- wykonuje fotokolaż inspirowany twórczością dadaistów i surrealistów, interpretując zadanie samodzielnie i twórczo,
- aktywnie uczestniczy w zdefiniowaniu celów projektu oraz opracowaniu jego formuły - wykazuje inicjatywę w planowaniu poszczególnych działań,
- wykonuje według własnego pomysłu martwą naturę, pejzaż i portret, interpretując zadanie samodzielnie i twórczo,
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością podczas pracy na lekcji,
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie,
- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat,
- praca plastyczna zgodna z tematem, bogata w szczegóły, barwna, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie i dokładnie; własna, twórcza interpretacja, wyczerpujący dobór środków wyrazu.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na oceny niższe oraz:

- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- wykorzystuje wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych, wymagających kreatywnego i twórczego podejścia do tematu,
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi,
- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości,
- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną,
- omawia dzieła poszczególnych nurtów, uwzględniając ich tematykę i charakterystyczne dla nich środki wyrazu,
- praca plastyczna zgodna z tematem, bogata w szczegóły i kolorystykę, staranna, estetyczna,

wykonana poprawnie, dokładnie i uznana przez oceniającego za szczególnie oryginalną i pomysłową;
twórcze wykonanie, wyczerpujący i twórczy dobór środków wyrazu.