

**Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla uczniów
klasy IV b**

Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Krzemienicy

na poszczególne oceny śródroczne

w roku szkolnym 2023/2024

1. Obszary oceniania

Wymagania edukacyjne są zgodne z podstawą programową .

I. Kształcenie literackie i kulturowe:

- 1• Czytanie utworów literackich i odbiór różnych tekstów kultury.

II. Kształcenie językowe:

- 2• wiadomości z gramatyki języka polskiego i stosowanie ich w praktyce,
- 3• poprawne stosowanie zasad ortografii i interpunkcji.

III. Tworzenie wypowiedzi :

- 1• retoryka,
- 2• tworzenie wypowiedzi logicznej i spójnej - ustnej i pisemnej,
- 3• wygłaszanie tekstu z pamięci,
- 4• odpowiedzi na pytania,
- 5• wykonywanie ćwiczeń,
- 6• kartkówki i sprawdziany sprawdzające znajomość treści lektur obowiązkowych i uzupełniających,
- 7• sprawdziany, testy z wiedzy o literaturze i gramatyczne, prace klasowe - redagowanie form wypowiedzi,
- 8• dyktanda.

IV. Samokształcenie:

Uczeń:

- 1• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach,
- 2• korzysta ze słowników,
- 3• odróżnia fakty od opinii,
- 4• doskonali różne formy zapisywania pozyskiwanych informacji,
- 5• doskonali ciche i głośne czytanie,
- 6• wykonuje projekt na wskazany temat przez nauczyciela lub samodzielnie zaproponowany.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘC EDUKACYJNYCH UCZNIÓW:

1. Prace klasowe, uczeń tworzy różne formy wypowiedzi i wykazuje się znajomością lektur.
2. Kartkówki ze znajomości lektur.
3. Kartkówki z obejrzanego filmu, który jest adaptacją lub ekranizacją lektury.
4. Sprawdziany i testy z rozdziałów z podręcznika.
5. Sprawdziany z kształcenia literackiego, kulturowego, nauki o języku, form wypowiedzi, czytania różnych tekstów ze zrozumieniem.
6. Dyktanda.
7. Wypowiedzi ustne z lektur obowiązkowych i uzupełniających, kształcenia literackiego, kulturowego, nauki o języku.
8. Wygłaszanie tekstów z pamięci – liryki, epiki, dramatu.
9. Przekład intersemiotyczny podczas lekcji lub wykonany w domu.
10. Ćwiczenia w pisaniu różnych form wypowiedzi podczas lekcji i w domu.
11. Zadania domowe.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który :

- zna bezbłędnie treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV

Lektury obowiązkowe :

1. legenda „O Lechu, Czechu i Rusie” – **wrzesień – tekst w podręczniku**
2. legenda „O Wandzie, co nie chciała Niemca” – **wrzesień – tekst w podręczniku**
3. legenda „Piaś” – **wrzesień – tekst w podręczniku**
4. Józef Wybicki „Mazurek Dąbrowskiego „– **październik - tekst w podręczniku**
5. Jan Brzechwa „Akademia Pana Kleksa” – **październik**
6. Rene Goscinny , Jean- Jacques Sempe „ Mikołajek” – wybór opowiadań - **grudzień**

Lektury uzupełniające:

1. Jeanne Marie Leprince de Beumont „Piekna i Bestia” – **styczeń**

Uczeń zna wybrane wiersze omówione na lekcjach języka polskiego w klasie IV : Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować bezbłędnie w praktyce na ocenę celującą:

- ,legenda, akapit, kontrast, porównanie, adaptacja, ekranizacja, zdrobienia ,elementy realistyczne i fantastyczne utworu literackiego, strofa, podmiot liryczny, bohater liryczny, wers, hymn, refren, wiersz, ocena i opis bohatera, zna różne rodzaje słowników i umie z nich korzystać, potrafi wskazać nadawcę i odbiorcę, umie zaadresować kopertę,

Nauka o języku

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować bezbłędnie w praktyce na ocenę celującą:

- alfabet, głoska, litera, sylab, pisownia wyrazów z ó, u,
- zna i stosuje zasady pisowni zakończeń wyrazów na - ówka, - ówna,- ów,
- umie rozpoznać i stosuje bezbłędnie różne rodzaje wypowiedzeń,
- zna i stosuje bezbłędnie znaki interpunkcyjne,
- zapisuje dialog,
- posiada wiadomości o rzeczowniku, czasowniku, równoważniku,
- stosuje się do zasad pisowni wielką i małą litera,
- zna przypadki i potrafi przez nie odmieniać wyraz.

Formy wypowiedzi

Uczeń tworzy bezbłędnie :

- różne rodzaje notatek,
- opisuje siebie, postacie, budynek ,pokój,
- tworzy argumenty,
- życzenia,
- plan wydarzeń,
- podziękowanie.

Wypowiada się na temat swoich pasji czytelniczych.

Recytuje tekst literacki , który opanował bezbłędnie, stosując modulację i intonację głosową.

Prowadzi bezbłędnie zeszyt ćwiczeń oraz zeszyt przedmiotowy.

Bezbłędnie wykonuje zdania dodatkowe, zajmuje wysokie miejsce w konkursie związanym z przedmiotem język polski.

Sprawdziany, kartkówki, prace klasowe pisze na 98% do 100%.

Uczeń w wypowiedziach ustnych i pisemnych nie popełnia błędów rzeczowych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :

- zna bardzo dobrze treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV.

Lektury obowiązkowe :

1. legenda „O Lechu, Czechu i Rusie” – **wrzesień – tekst w podręczniku**
2. legenda „O Wandzie, co nie chciała Niemca” – **wrzesień – tekst w podręczniku**
3. legenda „Piast” – **wrzesień – tekst w podręczniku**
4. Józef Wybicki „Mazurek Dąbrowskiego „– **październik - tekst w podręczniku**
5. Jan Brzechwa „Akademia Pana Kleksa” – **październik**
6. Rene Goscinny , Jean- Jacques Sempe „ Mikołajek” – wybór opowiadań - **grudzień**

Lektury uzupełniające:

2. Jeanne Marie Leprince de Beumont „Piekna i Bestia” – **styczeń**

Uczeń zna wybrane wiersze omówione na lekcjach języka polskiego w klasie IV: Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować w praktyce na ocenę bardzo dobrą:

- legenda, akapit, kontrast, porównanie, adaptacja, ekranizacja, zdrobienia ,elementy realistyczne i fantastyczne utworu literackiego, strofa, podmiot liryczny, bohater liryczny, wers, hymn, refren, wiersz, ocena i opis bohatera, zna różne rodzaje słowników i umie z nich korzystać, umie wskazać nadawcę i odbiorcę, potrafi zaadresować kopertę.

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia sporadyczne błędy.

Nauka o języku

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować bezbłędnie w praktyce na ocenę celującą:

- alfabet, głoska, litera, sylab, pisownia wyrazów z ó, u,
- zna i stosuje zasady pisowni zakończeń wyrazów na - ówka, - ówna,- ów,
- umie rozpoznać i stosuje bezbłędnie różne rodzaje wypowiedzeń,

- zna i stosuje bezbłędnie znaki interpunkcyjne,
- zapisuje dialog,
- posiada wiadomości o rzeczowniku, czasowniku, równoważniku,
- stosuje się do zasad pisowni wielką i małą litera,
- zna przypadki i potrafi przez nie odmieniać wyraz.

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia sporadyczne błędy.

Formy wypowiedzi

Uczeń tworzy bezbłędnie :

- różne rodzaje notatek,
- opisuje siebie, postacie, budynek ,pokój,
- tworzy argumenty,
- życzenia,
- plan wydarzeń,
- podziękowanie.

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia sporadyczne błędy.

- **Na sprawdzianie uczeń otrzymał od 97% do 90%,**
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając niewielką liczbę błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił niewielkie i nierzające błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,
- podczas recytacji wygłasza bezbłędnie tekst jednak nie dokonuje jego interpretacji głosowej (modulacja, intonacja).

W zeszycie przedmiotowym oraz zeszycie ćwiczeń popełnia nieliczne i nierzające błędy. Uczeń w wypowiedziach ustnych i pisemnych nie popełnia błędów rzeczowych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który :

- zna dobrze treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV.

Uczeń zna wybrane wiersze omówione na lekcjach języka polskiego w klasie IV- Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamińskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować w praktyce na ocenę bardzo dobrą:

- legenda, akapit, kontrast, porównanie, adaptacja, ekranizacja, zdrobnienia ,elementy realistyczne i fantastyczne utworu literackiego, strofa, podmiot liryczny, bohater liryczny, wers, hymn, refren, wiersz, ocena i opis bohatera, zna różne rodzaje słowników i umie z nich korzystać, umie wskazać nadawcę i odbiorcę, potrafi zaadresować kopertę.

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia sporadyczne błędy.

Nauka o języku

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować, aby otrzymać ocenę dobrą:

- alfabet, głoska, litera, sylab, pisownia wyrazów z ó, u,
- zna i stosuje zasady pisowni zakończeń wyrazów na - ówka, - ówna,- ów,
- umie rozpoznać i stosuje bezbłędnie różne rodzaje wypowiedzeń,
- zna i stosuje bezbłędnie znaki interpunkcyjne,
- zapisuje dialog,
- posiada wiadomości o rzeczowniku, czasowniku, równoważniku,
- stosuje się do zasad pisowni wielką i małą litera,
- zna przypadki i potrafi przez nie odmieniać wyraz.

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia błędy, które podczas odpowiedzi ustnej potrafi poprawić, podczas prac pisemnych dopuszczalne są 4 błędy.

Formy wypowiedzi

Uczeń tworzy bezbłędnie :

- różne rodzaje notatek,
- opisuje siebie, postacie, budynek ,pokój,
- tworzy argumenty,
- życzenia,
- plan wydarzeń,
- podziękowanie.

Podczas prac pisemnych dopuszczalne są 4 błędy.

- Na sprawdzian uczeń otrzymał 89% - 75%,
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając niewielką liczbę błędów, **dopuszczalne 4 błędy**
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił czynią niewielkie i nierzające błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, **dopuszczalne 4 błędy**,
- podczas recytacji popełnia nieliczne błędy, nie dokonuje interpretacji głosowej tekstu.

W zeszycie przedmiotowym oraz zeszycie ćwiczeń pojawiają się nieliczne błędy i jest prowadzony na bieżąco.

Uczeń popełnia niewielkie i nierzające błędy rzeczowe podczas wypowiedzi ustnej i pisemnej.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

zna bardzo ogólnie treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych poznanych w klasie IV.

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować w praktyce na ocenę dostateczną

- legenda, akapit, kontrast, porównanie, adaptacja, ekranizacja, zdrobnienia ,elementy realistyczne i fantastyczne utworu literackiego, strofa, podmiot liryczny, bohater liryczny, wers, hymn, refren, wiersz, ocena i opis bohatera, zna różne rodzaje słowników i umie z nich korzystać, umie wskazać nadawcę i odbiorcę, potrafi zaadresować kopertę.

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia błędy.

Nauka o języku

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować, aby otrzymać ocenę dobrą:

- alfabet, głoska, litera, sylab, pisownia wyrazów z ó, u,
- zna i stosuje zasady pisowni zakończeń wyrazów na - ówka, - ówna,- ów,
- umie rozpoznać i stosuje bezbłędnie różne rodzaje wypowiedzeń,

- zna i stosuje bezbłędnie znaki interpunkcyjne,
- zapisuje dialog,
- posiada wiadomości o rzeczowniku, czasowniku, równoważniku,
- stosuje się do zasad pisowni wielką i małą litera,
- zna przypadki i potrafi przez nie odmieniać wyraz.

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia błędy, podczas odpowiedzi ustnej potrafi je dostrzec i poprawić przy dużej pomocy nauczyciela. Podczas prac pisemnych dopuszczalne jest 5 błędów.

Formy wypowiedzi

Uczeń tworzy bezbłędnie :

- różne rodzaje notatek,
- opisuje siebie, postacie, budynek ,pokój,
- tworzy argumenty,
- życzenia,
- plan wydarzeń,
- podziękowanie.

Uczeń w wypowiedzi pisemnej czyni liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, rzeczowe **powyżej 5 błędów,**

- w wypowiedzi ustnej popełnia liczne błędy,

- na sprawdzianie uczeń otrzymał od 74% do 51%,

- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając dużą liczbę błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne oraz rzeczowe i logiczne,

- podczas recytacji uczeń popełnia liczne błędy, nie dokonuje interpretacji głosowej tekstu.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Uczeń zna pobieżnie treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych

Uczeń tworząc wypowiedzi pisemne czyniąc liczne i rażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, **powyżej 6 błędów**,

- podczas wypowiedzi ustnych korzysta z dużej pomocy nauczyciela.

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować w praktyce:

- legenda, akapit, kontrast, porównanie ,adaptacja, ekranizacja, zdrobnienia ,elementy realistyczne i fantastyczne utworu literackiego, strofa, podmiot liryczny, bohater liryczny, wiersz, hymn, refren, wiersz, ocena i opis bohatera, zna różne rodzaje słowników i umie z nich korzystać, umie wskazać nadawcę i odbiorcę, potrafi zaadresować kopertę.

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia liczne i rażące błędy.

Nauka o języku

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować, aby otrzymać ocenę dobrą:

- alfabet, głoska, litera, sylab, pisownia wyrazów z ó, u,
- zna i stosuje zasady pisowni zakończeń wyrazów na - ówka, - ówna,- ów,
- umie rozpoznać i stosuje bezbłędnie różne rodzaje wypowiedzeń,
- zna i stosuje bezbłędnie znaki interpunkcyjne,
- zapisuje dialog,
- posiada wiadomości o rzeczowniku, czasowniku, równoważniku,
- stosuje się do zasad pisowni wielką i małą litera,
- zna przypadki i potrafi przez nie odmieniać wyraz.

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia liczne i rażące błędy.

Formy wypowiedzi

Uczeń tworzy bezbłędnie :

- różne rodzaje notatek,
- opisuje siebie, postacie, budynek ,pokój,

- tworzy argumenty,
- życzenia,
- plan wydarzeń,
- podziękowanie.

Przy tworzeniu form wypowiedzi uczeń popełnia liczne i rażące błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, rzeczowe)

Na sprawdzian uczeń otrzymał od 50% do 30%,

- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając dużą liczbę błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił rażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, logiczne, rzeczowe,
- podczas recytacji wygłasza tylko połowę tekstu wyznaczonego przez nauczyciela, nie dokonuje interpretacji głosowej.

Zeszyt przedmiotowy oraz ćwiczenia zawierają liczne braki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie przyswoił sobie wiadomości i umiejętności ujętych w podstawie programowej,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie zna treści lektury obowiązkowych i uzupełniających, uzyskuje za prace klasowe, testy, sprawdziany minimalną liczbę punktów,
- nie przynosi materiałów potrzebnych na lekcję,
- nie odrabia zadań domowych,
- nie nauczył się tekstu do recytacji.

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla uczniów klasy IV a

na poszczególne oceny końcoworoczne

w roku szkolnym 2023/2024

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który :

- zna bezbłędnie treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV

Lektury obowiązkowe :

1.Legenda „O Lechu, Czechu i Rusie” – wrzesień – tekst w podręczniku,

2. Legenda „O Wandzie, co nie chciała Niemca” – **wrzesień – tekst w podręczniku,**
3. Legenda „Piast” – **wrzesień – tekst w podręczniku,**
4. Józef Wybicki „Mazurek Dąbrowskiego „– **październik - tekst w podręczniku,**
5. Jan Brzechwa „Akademia Pana Kleksa” – **październik,**
6. Rene Goscinny , Jean- Jacques Sempe „ Mikołajek” – wybór opowiadań - **grudzień,**
7. Janusz Christa „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” – **luty,**
8. Adam Mickiewicz, Wschód słońca (fragment Pana Tadeusza) – **tekst w podręczniku – marzec,**
9. Aleksander Puszkina „Bajka o rybaku i rybce” - **tekst w podręczniku – kwiecień,**
10. Charles Perrault „ Kopciuszek” – **kwiecień,**

Lektury uzupełniające:

1. Jeanne Marie Leprince de Beumont „Piekna i Bestia” – **styczeń ,**
2. Janusz Korczak “Król Maciuś Pierwszy”- **maj .**

Uczeń zna wybrane wiersze omówione na lekcjach języka polskiego w klasie IV : Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamińskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować bezbłędnie w praktyce na ocenę celującą:

- legenda, akapit, kontrast, porównanie, adaptacja, ekranizacja ,zdrobnienia ,elementy realistyczne i fantastyczne utworu literackiego, strofa, podmiot liryczny, bohater liryczny, wiersz, hymn, refren, wiersz, ocena i opis bohatera, zna różne rodzaje słowników i umie z nich korzystać, umie wskazać nadawcę i odbiorcę, potrafi zaadresować kopertę, wskazuje narratora pierwszoosobowego i trzecioosobowego, określa morał utworu i wartości ważne dla bohaterów literackich.
- Stosuje słownictwo związane z biblioteką oraz filmem, umie wskazać cechy baśni oraz składniki opowiadania jako gatunku literackiego.
- Określa nastrój dzieła literackiego. Czyta różne rodzaje tekstów ze zrozumieniem.
- Stosuje związki frazeologiczne , synonimy, antonimy, uosobienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, epitet, etykietę językową oraz netykietę.

Nauka o języku

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować bezbłędnie w praktyce na ocenę celującą:

- alfabet, głoska, litera, sylab, pisownia wyrazów z ó, u,
- zna i stosuje zasady pisowni zakończeń wyrazów na - ówka, - ówna,- ów,
- umie rozpoznać i stosuje bezbłędnie różne rodzaje wypowiedzeń,
- zna i stosuje bezbłędnie znaki interpunkcyjne,
- zapisuje dialog,
- posiada wiadomości o rzeczowniku, czasowniku, równoważniku,
- stosuje się do zasad pisowni wielką i małą litera,
- zna przypadki i potrafi przez nie odmieniać wyraz,
- posiada wiadomości dotyczące przyimka, wyrażen przyimkowych, pisowni przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych,
- posiada wiadomości o czasowniku, czasowniku w formie osobowej i nieosobowej,
- zna zasady pisowni wyrazów z rz i ż,
- posiada wiadomości dotyczące grupy podmiotu i orzeczenia,
- posiada wiadomości dotyczące zdania pojedynczego – rozwiniętego i nierozwiniętego,
- zna zasady pisowni nie z rzeczownikiem, przysłówkiem, liczebnikiem,
- posiada wiadomości dotyczące przysłówka, liczebnika, odmiany liczebników, spójników, zdań pojedynczych i złożonych,
- zna zasady pisowni wyrazów z ch i h.

Formy wypowiedzi

Uczeń tworzy bezbłędnie :

- różne rodzaje notatek,
- opisuje siebie, postacie, budynek ,pokój,
- tworzy argumenty,
- życzenia,
- plan wydarzeń – ramowy i szczegółowy,

- podziękowanie,
- interpretacja dzieła malarskiego,
- list,
- opis krajobrazu,
- ogłoszenie,
- zaproszenie.

Wypowiada się na temat swoich pasji czytelniczych.

Recytuje tekst literacki, który opanował bezbłędnie, stosując modulację i intonację głosową.

Prowadzi bezbłędnie zeszyt ćwiczeń oraz zeszyt przedmiotowy.

Bezbłędnie wykonuje zdania dodatkowe, zajmuje wysokie miejsce w konkursie związanym z przedmiotem język polski.

Sprawdziany, kartkówki, prace klasowe pisze na 98% do 100%.

Uczeń w wypowiedziach ustnych i pisemnych nie popełnia błędów rzeczowych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :

- zna bardzo dobrze treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV.

Uczeń zna wybrane wiersze omówione na lekcjach języka polskiego w klasie IV: Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować w praktyce na ocenę bardzo dobrą:

- legenda, akapit, kontrast, porównanie, adaptacja, ekranizacja, zdrobnienia, elementy realistyczne i fantastyczne utworu literackiego, strofa, podmiot liryczny, bohater liryczny, wiersz, hymn, refren, wiersz, ocena i opis bohatera, zna różne rodzaje słowników i umie z nich korzystać, umie wskazać nadawcę i odbiorcę, potrafi zaadresować kopertę, wskazuje narratora pierwszoosobowego i trzecioosobowego, określa morał utworu i wartości ważne dla bohaterów literackich.
- Stosuje słownictwo związane z biblioteką oraz filmem, umie wskazać cechy baśni oraz składniki opowiadania jako gatunku literackiego.
- Określa nastrój dzieła literackiego. Czyta różne rodzaje tekstów ze zrozumieniem.
- Stosuje związki frazeologiczne, synonimy, antonimy, uosobienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, epitet, etykietę językową oraz netykietę.

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia sporadyczne błędy.

Nauka o języku

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować bezbłędnie w praktyce na ocenę celującą:

- alfabet, głoska, litera, sylab, pisownia wyrazów z ó, u,
- zna i stosuje zasady pisowni zakończeń wyrazów na - ówka, - ówna,- ów,
- umie rozpoznać i stosuje bezbłędnie różne rodzaje wypowiedzeń,
- zna i stosuje bezbłędnie znaki interpunkcyjne,
- zapisuje dialog,
- posiada wiadomości o rzeczowniku, czasowniku, równoważniku,
- stosuje się do zasad pisowni wielką i małą litera,
- zna przypadki i potrafi przez nie odmieniać wyraz,
- posiada wiadomości dotyczące przyimka, wyrażen przyimkowych, pisowni przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych,
- posiada wiadomości o czasowniku, czasowniku w formie osobowej i nieosobowej,
- zna zasady pisowni wyrazów z rz i ż,
- posiada wiadomości dotyczące grupy podmiotu i orzeczenia,
- posiada wiadomości dotyczące zdania pojedynczego – rozwiniętego i nierozwiniętego,
- zna zasady pisowni nie z rzeczownikiem, przysłówkiem, liczebnikiem,
- posiada wiadomości dotyczące przysłówka, liczebnika, odmiany liczebników, spójników, zdań pojedynczych i złożonych,
- zna zasady pisowni wyrazów z ch i h.

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia sporadyczne błędy.

Formy wypowiedzi

Uczeń tworzy bezbłędnie :

- różne rodzaje notatek,
- opisuje siebie, postacie, budynek ,pokój,
- tworzy argumenty,
- życzenia,
- podziękowanie,
- plan wydarzeń – ramowy i szczegółowy,
- podziękowanie,
- interpretacja dzieła malarskiego,
- list,
- opis krajobrazu,
- ogłoszenie,
- zaproszenie.

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia sporadyczne błędy.

-Na sprawdzianie uczeń otrzymał od 97% do 90%,

- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając niewielką liczbę błędów,

- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił niewielkie i nierzające błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,

- podczas recytacji wygłasza bezbłędnie tekst jednak nie dokonuje jego interpretacji głosowej

(modulacja, intonacja).

W zeszycie przedmiotowym oraz zeszycie ćwiczeń popełnia nieliczne i nierzające błędy.

Uczeń w wypowiedziach ustnych i pisemnych nie popełnia błędów rzeczowych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który :

- zna dobrze treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV.

Uczeń zna wybrane wiersze omówione na lekcjach języka polskiego w klasie IV- Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować w praktyce na ocenę bardzo dobrą:

- legenda, akapit, kontrast, porównanie, adaptacja, ekranizacja, zdrobnienia ,elementy realistyczne i fantastyczne utworu literackiego, strofa, podmiot liryczny, bohater liryczny, wiersz, hymn, refren, wiersz, ocena i opis bohatera, zna różne rodzaje słowników i umie z nich korzystać, umie wskazać nadawcę i odbiorcę, potrafi zaadresować kopertę, wskazuje narratora pierwszoosobowego i trzecioosobowego, określa morał utworu i wartości ważne dla bohaterów literackich.
- Stosuje słownictwo związane z biblioteką oraz filmem, umie wskazać cechy baśni oraz składniki opowiadania jako gatunku literackiego.
- Określa nastrój dzieła literackiego. Czyta różne rodzaje tekstów ze zrozumieniem.
- Stosuje związki frazeologiczne , synonimy, antonimy, uosobienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, epitet, etykietę językową oraz netykietę.
-

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia sporadyczne błędy.

Nauka o języku

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować, aby otrzymać ocenę dobrą:

- alfabet, głoska, litera, sylab, pisownia wyrazów z ó, u,
- zna i stosuje zasady pisowni zakończeń wyrazów na - ówka, - ówna,- ów,
- umie rozpoznać i stosuje bezbłędnie różne rodzaje wypowiedzeń,
- zna i stosuje bezbłędnie znaki interpunkcyjne,
- zapisuje dialog,
- posiada wiadomości o rzeczowniku, czasowniku, równoważniku,
- stosuje się do zasad pisowni wielką i małą litera,
- zna przypadki i potrafi przez nie odmieniać wyraz,
- posiada wiadomości dotyczące przyimka, wyrażeń przyimkowych, pisowni przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych,
- posiada wiadomości o czasowniku, czasowniku w formie osobowej i nieosobowej,
- zna zasady pisowni wyrazów z rz i ż,
- posiada wiadomości dotyczące grupy podmiotu i orzeczenia,
- posiada wiadomości dotyczące zdania pojedynczego – rozwiniętego i nierozwiniętego,
- zna zasady pisowni nie z rzeczownikiem, przysłówkiem, liczebnikiem,

- posiada wiadomości dotyczące przysłówka, liczebnika, odmiany liczebników, spójników, zdań pojedynczych i złożonych,
- zna zasady pisowni wyrazów z ch i h.

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia błędy, które podczas odpowiedzi ustnej potrafi poprawić, podczas prac pisemnych dopuszczalne są 4 błędy.

Formy wypowiedzi

Uczeń tworzy bezbłędnie :

- różne rodzaje notatek,
- opisuje siebie, postacie, budynek ,pokój,
- tworzy argumenty,
- życzenia,
- podziękowanie,
- plan wydarzeń – ramowy i szczegółowy,
- podziękowanie,
- interpretacja dzieła malarskiego,
- list,
- opis krajobrazu,
- ogłoszenie,
- zaproszenie.

Podczas prac pisemnych dopuszczalne są 4 błędy.

- Na sprawdzian uczeń otrzymał 89% - 75%,

- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając niewielką liczbę błędów, dopuszczalne 4 błędy

- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił czynią niewielkie i nierzające błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, **dopuszczalne 4 błędy**,
- podczas recytacji popełnia nieliczne błędy, nie dokonuje interpretacji głosowej tekstu.

W zeszytcie przedmiotowym oraz zeszytcie ćwiczeń pojawiają się nieliczne błędy i jest prowadzony na bieżąco.

Uczeń popełnia niewielkie i nierzające błędy rzeczowe podczas wypowiedzi ustnej i pisemnej.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

zna bardzo ogólnie zna treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych poznanych w klasie IV.

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować w praktyce na ocenę dostateczną

- legenda, akapit, kontrast, porównanie, adaptacja, ekranizacja, zdrobnienia ,elementy realistyczne i fantastyczne utworu literackiego, strofa, podmiot liryczny, bohater liryczny, wers, hymn, refren, wiersz, ocena i opis bohatera, zna różne rodzaje słowników i umie z nich korzystać, umie wskazać nadawcę i odbiorcę, potrafi zaadresować kopertę, wskazuje narratora pierwszoosobowego i trzecioosobowego, określa morał utworu i wartości ważne dla bohaterów literackich.
- Stosuje słownictwo związane z biblioteką oraz filmem, umie wskazać cechy baśni oraz składniki opowiadania jako gatunku literackiego.
- Określa nastrój dzieła literackiego. Czyta różne rodzaje tekstów ze zrozumieniem.
- Stosuje związki frazeologiczne , synonimy, antonimy, uosobienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, epitet, etykietę językową oraz netykietę.

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia błędy.

Nauka o języku

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować, aby otrzymać ocenę dobrą:

- alfabet, głoska, litera, sylab, pisownia wyrazów z ó, u,
- zna i stosuje zasady pisowni zakończeń wyrazów na - ówka, - ówna,- ów,
- umie rozpoznać i stosuje bezbłędnie różne rodzaje wypowiedzeń,
- zna i stosuje bezbłędnie znaki interpunkcyjne,
- zapisuje dialog,
- posiada wiadomości o rzeczowniku, czasowniku, równoważniku,

- stosuje się do zasad pisowni wielką i małą litera,
- zna przypadki i potrafi przez nie odmieniać wyraz,
- posiada wiadomości dotyczące przyimka, wyrażen przyimkowych, pisowni przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych,
- posiada wiadomości o czasowniku, czasowniku w formie osobowej i nieosobowej,
- zna zasady pisowni wyrazów z rz i ż,
- posiada wiadomości dotyczące grupy podmiotu i orzeczenia,
- posiada wiadomości dotyczące zdania pojedynczego – rozwiniętego i nierozwiniętego,
- zna zasady pisowni nie z rzeczownikiem, przysłówkiem, liczebnikiem,
- posiada wiadomości dotyczące przysłówka, liczebnika, odmiany liczebników, spójników, zdań pojedynczych i złożonych,
- zna zasady pisowni wyrazów z ch i h.

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia błędy, podczas odpowiedzi ustnej potrafi je dostrzec i poprawić przy dużej pomocy nauczyciela. Podczas prac pisemnych dopuszczalne jest 5 błędów.

Formy wypowiedzi

Uczeń tworzy bezbłędnie :

- różne rodzaje notatek,
- opisuje siebie, postacie, budynek ,pokój,
- tworzy argumenty,
- życzenia,
- podziękowanie,
- plan wydarzeń – ramowy i szczegółowy,
- podziękowanie,
- interpretacja dzieła malarskiego,
- list,

- opis krajobrazu,
- ogłoszenie,
- zaproszenie.

Uczeń w wypowiedzi pisemnej czyni liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, rzeczowe **powyżej 5 błędów**,

- w wypowiedzi ustnej popełnia liczne błędy,

- na sprawdzianie uczeń otrzymał od 74% do 51%,

- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając dużą liczbę błędów,
 - na kartkówce ze znajomości lektury popełnił błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne oraz rzeczowe i logiczne,

- podczas recytacji uczeń popełnia liczne błędy, nie dokonuje interpretacji głosowej tekstu.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Uczeń zna pobieżnie treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych.

Uczeń tworząc wypowiedzi pisemne czyniąc liczne i rażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, **powyżej 6 błędów**,

- podczas wypowiedzi ustnych korzysta z dużej pomocy nauczyciela.

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować w praktyce:

- legenda, akapit, kontrast, porównanie ,adaptacja, ekranizacja, zdrobnienia ,elementy realistyczne i fantastyczne utworu literackiego, strofa, podmiot liryczny, bohater liryczny, wers, hymn, refren, wiersz, ocena i opis bohatera, zna różne rodzaje słowników i umie z nich korzystać, umie wskazać nadawcę i odbiorcę, potrafi zaadresować kopertę, wskazuje narratora pierwszoosobowego i trzecioosobowego, określa morał utworu i wartości ważne dla bohaterów literackich.
- Stosuje słownictwo związane z biblioteką oraz filmem, umie wskazać cechy baśni oraz składniki opowiadania jako gatunku literackiego.
- Określa nastrój dzieła literackiego. Czyta różne rodzaje tekstów ze zrozumieniem.
- Stosuje związki frazeologiczne , synonimy, antonimy, uosobienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, epitet, etykietę językową oraz netykietę.
-

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia liczne i rażące błędy.

Nauka o języku

Pojęcia i umiejętności jakie musi uczeń znać i stosować, aby otrzymać ocenę dobrą:

- alfabet, głoska, litera, sylab, pisownia wyrazów z ó, u,
- zna i stosuje zasady pisowni zakończeń wyrazów na - ówka, - ówna,- ów,
- umie rozpoznać i stosuje bezbłędnie różne rodzaje wypowiedzeń,
- zna i stosuje bezbłędnie znaki interpunkcyjne,
- zapisuje dialog,
- posiada wiadomości o rzeczowniku, czasowniku, równoważniku,
- stosuje się do zasad pisowni wielką i małą litera,
- zna przypadki i potrafi przez nie odmieniać wyraz,

- posiada wiadomości dotyczące przyimka, wyrażeń przyimkowych, pisowni przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych,
- posiada wiadomości o czasowniku, czasowniku w formie osobowej i nieosobowej,
- zna zasady pisowni wyrazów z rz i ż,
- posiada wiadomości dotyczące grupy podmiotu i orzeczenia,
- posiada wiadomości dotyczące zdania pojedynczego – rozwiniętego i nierozwiniętego,
- zna zasady pisowni nie z rzeczownikiem, przysłówkiem, liczebnikiem,
- posiada wiadomości dotyczące przysłówka, liczebnika, odmiany liczebników, spójników, zdań pojedynczych i złożonych,
- zna zasady pisowni wyrazów z ch i h.

Przy ich stosowaniu uczeń popełnia liczne i rażące błędy.

Formy wypowiedzi

Uczeń tworzy bezbłędnie :

- różne rodzaje notatek,
- opisuje siebie, postacie, budynek ,pokój,
- tworzy argumenty,
- życzenia,
- plan wydarzeń – ramowy i szczegółowy,
- podziękowanie,
- interpretacja dzieła malarskiego,
- list,
- opis krajobrazu,
- ogłoszenie,
- zaproszenie.

Przy tworzeniu form wypowiedzi uczeń popełnia liczne i rażące błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, rzeczowe)

Na sprawdzian uczeń otrzymał od 50% do 30%,

- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając dużą liczbę błędów,
 - na kartkówce ze znajomości lektury popełnił rażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, logiczne, rzeczowe,

- podczas recytacji wygłasza tylko połowę tekstu wyznaczonego przez nauczyciela, nie dokonuje interpretacji głosowej.

Zeszyt przedmiotowy oraz ćwiczenia zawierają liczne braki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie przyswoił sobie wiadomości i umiejętności ujętych w podstawie programowej,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie zna treści lektury obowiązkowych i uzupełniających, uzyskuje za prace klasowe, testy, sprawdziany minimalną liczbę punktów,
- nie przynosi materiałów potrzebnych na lekcję,
- nie odrabia zadań domowych,
- nie nauczył się tekstu do recytacji.

Warunki jakie musi spełnić uczeń, aby otrzymać wyższą ocenę roczną niż przewidywana

Uczeń jest informowany o przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej miesiąc przed posiedzeniem Rady Pedagogicznej.

1. Zastrzega się, że przewidywane oceny mogą ulec zmianie.

2. Uczeń 2 dni po uzyskaniu informacji (o przewidywanej ocenie) może zwrócić się do nauczyciela przedmiotu (w szczególnym przypadku do dyrektora szkoły) z pisemną prośbą o poprawienie oceny na wyższą.
3. **Warunki możliwości poprawy:**
 - 1• wszystkie godziny nieobecności na zajęciach są usprawiedliwione,
 - 2• uczeń ma pozytywny stosunek do przedmiotu,
 - 3• właściwie prowadzony zeszyt przedmiotowy,
 - 4• nauczyciel po otrzymaniu prośby i sprawdzeniu warunków ustala z uczniem termin poprawy oceny,
 - 5• poprawianie oceny odbywa się podczas lekcji, a w szczególnych przypadkach w formie i czasie ustalonym przez nauczyciela,
 - 6• **formą poprawy jest sprawdzian pisemny z materiału nauczania oraz wypowiedź ustna,**
 - 7• **uczeń musi wykazać się wiadomościami i umiejętnościami z języka polskiego, które są wymagane na stopień o który się ubiega i są zawarte w podstawie programowej,**
 - 8• najpóźniej na dwa dni przed przewidywanym terminem poprawiania oceny uczeń ma obowiązek osobiście zapoznać się z zakresem wymagań, jakie ma spełnić,

Opracowała: Dorota Woś