



Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **TECHNIKI** dla klasy V w roku szkolnym 2023/2024

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnił wymagań na ocenę dopuszczającą.

Ocenę wyższą otrzymuje uczeń, który spełnił także wymagania na oceny niższe (np. na ocenę dobrą trzeba spełnić wymagania na 2, 3 i 4).

I PÓLROCZE					
TEMAT	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
MATERIAŁY I ICH ZASTOSOWANIE					
Od włókna do ubrania	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: włókno, tkanina, dzianina, ścieg, konserwacja odzieży • określa pochodzenie włókien • omawia konieczność różnicowania stroju w zależności od okazji • projektuje ubiory na różne okazje • wymienia nazwy przyborów krawieckich 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: włókno, tkanina, dzianina, ścieg, konserwacja odzieży • określa pochodzenie włókien • rozróżnia materiały włókiennicze • wyjaśnia znaczenie symboli umieszczonych na metkach odzieżowych • omawia konieczność różnicowania stroju w zależności od okazji • projektuje ubiory na różne okazje • wymienia nazwy przyborów krawieckich • rozróżnia ściegi krawieckie • wykonuje próbki poszczególnych ściegów 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: włókno, tkanina, dzianina, ścieg, konserwacja odzieży • określa pochodzenie włókien • rozróżnia materiały włókiennicze • wyjaśnia znaczenie symboli umieszczonych na metkach odzieżowych • omawia konieczność różnicowania stroju w zależności od okazji • projektuje ubiory na różne okazje • wymienia nazwy przyborów krawieckich • rozróżnia ściegi krawieckie • wykonuje próbki poszczególnych ściegów • omawia właściwości i zastosowanie różnych 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: włókno, tkanina, dzianina, ścieg, konserwacja odzieży • określa pochodzenie włókien • rozróżnia materiały włókiennicze • wyjaśnia znaczenie symboli umieszczonych na metkach odzieżowych • omawia konieczność różnicowania stroju w zależności od okazji • projektuje ubiory na różne okazje • wymienia nazwy przyborów krawieckich • rozróżnia ściegi krawieckie • wykonuje próbki poszczególnych ściegów • omawia właściwości i zastosowanie różnych 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: włókno, tkanina, dzianina, ścieg, konserwacja odzieży • określa pochodzenie włókien • rozróżnia materiały włókiennicze • wyjaśnia znaczenie symboli umieszczonych na metkach odzieżowych • omawia konieczność różnicowania stroju w zależności od okazji • projektuje ubiory na różne okazje • wymienia nazwy przyborów krawieckich • rozróżnia ściegi krawieckie • wykonuje próbki poszczególnych ściegów • omawia właściwości i zastosowanie różnych

			<p>materiałów włókienniczych</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje charakterystyczne cechy wyrobów wykonanych z włókien naturalnych i sztucznych 	<p>materiałów włókienniczych</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje charakterystyczne cechy wyrobów wykonanych z włókien naturalnych i sztucznych • przedstawia zastosowanie przyborów krawieckich • określa wykorzystanie poszczególnych ściągów krawieckich 	<p>materiałów włókienniczych</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje charakterystyczne cechy wyrobów wykonanych z włókien naturalnych i sztucznych • przedstawia zastosowanie przyborów krawieckich • określa wykorzystanie poszczególnych ściągów krawieckich • wykonuje próbki ściągów starannie i zgodnie z wzorem • projektuje ubrania, wykazując się pomysłowością
Wszystko o papierze	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminami: włókna roślinne, surowce wtórne, papier, tektura, karton • rozróżnia wytwory papiernicze • wymienia nazwy narzędzi do obróbki papieru 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminami: włókna roślinne, surowce wtórne, papier, tektura, karton • podaje nazwy surowców wykorzystywanych do produkcji papieru • omawia proces produkcji papieru • rozróżnia wytwory papiernicze • wymienia nazwy narzędzi do obróbki papieru 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminami: włókna roślinne, surowce wtórne, papier, tektura, karton • podaje nazwy surowców wykorzystywanych do produkcji papieru • omawia proces produkcji papieru • rozróżnia wytwory papiernicze • wymienia nazwy narzędzi do obróbki papieru • podaje, kto i kiedy wynalazł papier 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminami: włókna roślinne, surowce wtórne, papier, tektura, karton • podaje nazwy surowców wykorzystywanych do produkcji papieru • omawia proces produkcji papieru • rozróżnia wytwory papiernicze • wymienia nazwy narzędzi do obróbki papieru • podaje, kto i kiedy wynalazł papier • określa właściwości i zastosowanie różnych wytworów papierniczych 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminami: włókna roślinne, surowce wtórne, papier, tektura, karton • podaje nazwy surowców wykorzystywanych do produkcji papieru • omawia proces produkcji papieru • rozróżnia wytwory papiernicze • wymienia nazwy narzędzi do obróbki papieru • podaje, kto i kiedy wynalazł papier • określa właściwości i zastosowanie różnych wytworów papierniczych • przedstawia zastosowanie narzędzi do obróbki papieru
Cenny surowiec – drewno	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminami: drewno, pień, 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminami: drewno, pień, 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminami: drewno, pień, 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminami: drewno, pień, 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminami: drewno, pień,

	<p>tartak, trak, tarcica, materiały drewnopochodne</p> <ul style="list-style-type: none"> • tłumaczy, jak się otrzymuje drewno • nazywa rodzaje drzew • podaje nazwy narzędzi do obróbki drewna i materiałów drewnopochodnych 	<p>tartak, trak, tarcica, materiały drewnopochodne</p> <ul style="list-style-type: none"> • tłumaczy, jak się otrzymuje drewno • nazywa rodzaje drzew • opisuje proces przetwarzania drewna • rozróżnia rodzaje materiałów drewnopochodnych • podaje nazwy narzędzi do obróbki drewna i materiałów drewnopochodnych 	<p>tartak, trak, tarcica, materiały drewnopochodne</p> <ul style="list-style-type: none"> • tłumaczy, jak się otrzymuje drewno • nazywa rodzaje drzew • opisuje proces przetwarzania drewna • rozróżnia rodzaje materiałów drewnopochodnych • podaje nazwy narzędzi do obróbki drewna i materiałów drewnopochodnych • omawia budowę pnia drzewa • wymienia nazwy gatunków drzew liściastych i iglastych • wyjaśnia, jak oszacować wiek drzewa 	<p>tartak, trak, tarcica, materiały drewnopochodne</p> <ul style="list-style-type: none"> • tłumaczy, jak się otrzymuje drewno • nazywa rodzaje drzew • opisuje proces przetwarzania drewna • rozróżnia rodzaje materiałów drewnopochodnych • podaje nazwy narzędzi do obróbki drewna i materiałów drewnopochodnych • omawia budowę pnia drzewa • wymienia nazwy gatunków drzew liściastych i iglastych • wyjaśnia, jak oszacować wiek drzewa • nazywa rodzaje tarcicy • określa właściwości drewna i materiałów drewnopochodnych 	<p>tartak, trak, tarcica, materiały drewnopochodne</p> <ul style="list-style-type: none"> • tłumaczy, jak się otrzymuje drewno • nazywa rodzaje drzew • opisuje proces przetwarzania drewna • rozróżnia rodzaje materiałów drewnopochodnych • podaje nazwy narzędzi do obróbki drewna i materiałów drewnopochodnych • omawia budowę pnia drzewa • wymienia nazwy gatunków drzew liściastych i iglastych • wyjaśnia, jak oszacować wiek drzewa • nazywa rodzaje tarcicy • określa właściwości drewna i materiałów drewnopochodnych • wymienia przykłady zastosowania drewna i materiałów drewnopochodnych • przedstawia zastosowanie narzędzi do obróbki drewna
Świat tworzyw sztucznych	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia wyroby wykonane z tworzyw sztucznych • omawia rodzaje tworzyw 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia wyroby wykonane z tworzyw sztucznych • omawia rodzaje tworzyw • charakteryzuje tworzywa ze względu na ich właściwości • podaje nazwy narzędzi do obróbki tworzyw 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia wyroby wykonane z tworzyw sztucznych • omawia rodzaje tworzyw • charakteryzuje tworzywa ze względu na ich właściwości • podaje nazwy narzędzi do obróbki tworzyw • podaje przykłady przedmiotów 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia wyroby wykonane z tworzyw sztucznych • omawia rodzaje tworzyw • charakteryzuje tworzywa ze względu na ich właściwości • podaje nazwy narzędzi do obróbki tworzyw 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia wyroby wykonane z tworzyw sztucznych • omawia rodzaje tworzyw • charakteryzuje tworzywa ze względu na ich właściwości • podaje nazwy narzędzi do obróbki tworzyw

			wykonanych z różnego rodzaju tworzyw	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje, w jaki sposób otrzymuje się tworzywa sztuczne • podaje przykłady przedmiotów wykonanych z różnego rodzaju tworzyw • określa właściwości tworzyw • przedstawia zastosowanie narzędzi do obróbki tworzyw sztucznych 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje, w jaki sposób otrzymuje się tworzywa sztuczne • podaje przykłady przedmiotów wykonanych z różnego rodzaju tworzyw • określa właściwości tworzyw • przedstawia zastosowanie narzędzi do obróbki tworzyw sztucznych • tłumaczy zagrożenia wynikające z niewłaściwego postępowania z tworzywami sztucznymi
Wokół metali	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia wyroby wykonane z metalu • wie jak otrzymuje się metale 	<ul style="list-style-type: none"> • zna zastosowanie metali • zna podstawowe narzędzia do obróbki metali • rozróżnia wyroby wykonane z metalu • wie jak otrzymuje się metale 	<ul style="list-style-type: none"> • zna terminy terminy: metal, ruda, stop, niemetal, metale żelazne, metale nieżelazne • wie jak otrzymuje się metale • umie wymienić właściwości metali • zna podstawowe narzędzia do obróbki metali i ich zastosowanie • określa rodzaje metali • zna zastosowanie metali 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: metal, ruda, stop, niemetal, metale żelazne, metale nieżelazne • wie jak otrzymuje się metale • umie wymienić właściwości metali • wymienia zastosowanie metali • zna podstawowe narzędzia do obróbki metali i ich zastosowanie • omawia, w jaki sposób otrzymuje się metale • bada właściwości metali 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie posługuje się terminami: metal, ruda, stop, niemetal, metale żelazne, metale nieżelazne • omawia, w jaki sposób otrzymuje się metale • określa rodzaje metali • umie wymienić właściwości metali • bada właściwości metali • formułuje wnioski z przeprowadzonych badań na temat właściwości metali • wymienia zastosowanie metali i je uzasadnia • przedstawia zastosowanie narzędzi do obróbki metali
Jak dbać o Ziemię?	<ul style="list-style-type: none"> • zna terminy: odpady, recykling, surowce organiczne, surowce wtórne, segregacja • rozumie znaczenie ochrony środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> • zna terminy: odpady, recykling, surowce organiczne, surowce wtórne, segregacja • zna sposoby gospodarowania odpadami 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminami: odpady, recykling, surowce organiczne, surowce wtórne, segregacja 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminami: odpady, recykling, surowce organiczne, surowce wtórne, segregacja 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminami: odpady, recykling, surowce organiczne, surowce wtórne, segregacja

	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi określić źródła zanieczyszczenia środowiska • zna zasady segregacji odpadów 	<ul style="list-style-type: none"> • zna znaczenie symboli ekologicznych umieszczanych na opakowaniach różnych produktów • zna zasady segregacji odpadów • zna przyczyny zanieczyszczenia środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia sposoby zagospodarowania odpadów • prawidłowo segreguje odpady • wyjaśnia znaczenie symboli ekologicznych stosowanych na opakowaniach produktów • planuje działania zmierzające do ograniczenia ilości śmieci gromadzonych w domu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia sposoby zagospodarowania odpadów • prawidłowo segreguje odpady • wyjaśnia znaczenie symboli ekologicznych stosowanych na opakowaniach produktów • omawia przyczyny zanieczyszczenia środowiska • planuje działania zmierzające do ograniczenia ilości śmieci gromadzonych w domu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia sposoby zagospodarowania odpadów • prawidłowo segreguje odpady • wyjaśnia znaczenie symboli ekologicznych stosowanych na opakowaniach produktów • omawia przyczyny zanieczyszczenia środowiska • wyjaśnia, w jaki sposób każdy człowiek może przyczynić się do ochrony środowiska naturalnego • określa rolę segregacji odpadów • tłumaczy termin: elektrośmieci
--	--	---	---	---	---

I PÓŁROCZE

TEMAT	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
RYSUNEK TECHNICZNY					
Jak powstaje rysunek techniczny?	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, do czego wykorzystuje się rysunek techniczny • rozpoznaje poszczególne narzędzia kreślarskie i pomiarowe • prawidłowo posługuje się przyborami do kreślenia i pomiaru 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, do czego wykorzystuje się rysunek techniczny • rozpoznaje poszczególne narzędzia kreślarskie i pomiarowe • prawidłowo posługuje się przyborami do kreślenia i pomiaru • wykonuje proste rysunki z użyciem wskazanych narzędzi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, do czego wykorzystuje się rysunek techniczny • rozpoznaje poszczególne narzędzia kreślarskie i pomiarowe • prawidłowo posługuje się przyborami do kreślenia i pomiaru • wykonuje proste rysunki z użyciem wskazanych narzędzi • określa funkcję narzędzi kreślarskich i pomiarowych 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, do czego wykorzystuje się rysunek techniczny • rozpoznaje poszczególne narzędzia kreślarskie i pomiarowe • prawidłowo posługuje się przyborami do kreślenia i pomiaru • wykonuje proste rysunki z użyciem wskazanych narzędzi • określa funkcję narzędzi kreślarskich i pomiarowych • starannie wykreśla proste rysunki 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, do czego wykorzystuje się rysunek techniczny • rozpoznaje poszczególne narzędzia kreślarskie i pomiarowe • prawidłowo posługuje się przyborami do kreślenia i pomiaru • wykonuje proste rysunki z użyciem wskazanych narzędzi • tłumaczy, dlaczego rysunek techniczny opisuje się za pomocą uniwersalnego języka technicznego

					<ul style="list-style-type: none"> • określa funkcję narzędzi kreślarskich i pomiarowych • starannie wykreśla proste rysunki
Pismo techniczne	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, do czego używa się pisma technicznego • odwzorowuje pismem technicznym poszczególne litery i cyfry 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, do czego używa się pisma technicznego • odwzorowuje pismem technicznym poszczególne litery i cyfry • podaje wysokość i szerokość znaków pisma technicznego 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, do czego używa się pisma technicznego • odwzorowuje pismem technicznym poszczególne litery i cyfry • podaje wysokość i szerokość znaków pisma technicznego • stosuje pismo techniczne do zapisania określonych wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, do czego używa się pisma technicznego • odwzorowuje pismem technicznym poszczególne litery i cyfry • podaje wysokość i szerokość znaków pisma technicznego • stosuje pismo techniczne do zapisania określonych wyrazów • omawia znaczenie stosowania pisma technicznego 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, do czego używa się pisma technicznego • odwzorowuje pismem technicznym poszczególne litery i cyfry • podaje wysokość i szerokość znaków pisma technicznego • stosuje pismo techniczne do zapisania określonych wyrazów • omawia znaczenie stosowania pisma technicznego • dba o estetykę tekstów zapisanych pismem technicznym
Elementy rysunku technicznego	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminem: normalizacja • oblicza wielkość formatów rysunkowych w odniesieniu do formatu A4 • określa format zeszytu przedmiotowego • rozróżnia linie rysunkowe i wymiarowe 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminem: normalizacja • oblicza wielkość formatów rysunkowych w odniesieniu do formatu A4 • określa format zeszytu przedmiotowego • rozróżnia linie rysunkowe i wymiarowe • sporządza rysunek w podanej podziałce • wykonuje tabliczkę rysunkową 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminem: normalizacja • oblicza wielkość formatów rysunkowych w odniesieniu do formatu A4 • określa format zeszytu przedmiotowego • rozróżnia linie rysunkowe i wymiarowe • sporządza rysunek w podanej podziałce • wykonuje tabliczkę rysunkową • omawia pojęcie normalizacji w rysunku technicznym 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminem: normalizacja • oblicza wielkość formatów rysunkowych w odniesieniu do formatu A4 • określa format zeszytu przedmiotowego • rozróżnia linie rysunkowe i wymiarowe • sporządza rysunek w podanej podziałce • wykonuje tabliczkę rysunkową • omawia pojęcie normalizacji w rysunku technicznym • przedstawia zastosowanie poszczególnych linii i 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się terminem: normalizacja • oblicza wielkość formatów rysunkowych w odniesieniu do formatu A4 • określa format zeszytu przedmiotowego • rozróżnia linie rysunkowe i wymiarowe • sporządza rysunek w podanej podziałce • wykonuje tabliczkę rysunkową • omawia pojęcie normalizacji w rysunku technicznym • przedstawia zastosowanie poszczególnych linii i

				prawidłowo posługuje się nimi na rysunku	prawidłowo posługuje się nimi na rysunku • dba o estetykę i poprawność wykonywanego rysunku
Szkice techniczne	• uzupełnia i samodzielnie wykonuje proste szkice techniczne	• uzupełnia i samodzielnie wykonuje proste szkice techniczne • wyznacza osie symetrii narysowanych figur	• uzupełnia i samodzielnie wykonuje proste szkice techniczne • wyznacza osie symetrii narysowanych figur • poprawnie wykonuje szkic techniczny	• uzupełnia i samodzielnie wykonuje proste szkice techniczne • wyznacza osie symetrii narysowanych figur • poprawnie wykonuje szkic techniczny • omawia kolejne etapy szkicowania	• uzupełnia i samodzielnie wykonuje proste szkice techniczne • wyznacza osie symetrii narysowanych figur • poprawnie wykonuje szkic techniczny • omawia kolejne etapy szkicowania • wykonuje szkic techniczny przedmiotu z zachowaniem odpowiedniej kolejności działań

Zasady obowiązujące na lekcjach techniki:

Aktualizacja od 01.04.2024 r.

Sprawdziany

- są przeprowadzane na koniec każdego działu programowego lub obejmują materiał kilku działów,
- są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem wpisem do terminarza Librus i podaniem nacobezu,
- są poprzedzone lekcją powtórzeniową obejmującą wymagane treści i umiejętności,
- uczeń pisze sprawdzian długopisem nieścieralnym i nie może używać korektora,
- po sprawdzianie nauczyciel omawia jego wyniki i poprawia z uczniami typowe dla klasy błędy,
- skala procentowa na poszczególne oceny jest zgodna ze statutem szkoły,
- po każdym sprawdzianie uczeń otrzymuje informację zwrotną w formie ustnej lub pisemnej.

Kartkówki

Kartkówki zapowiedziane trwają do 15 minut, obejmują materiał wskazany przez nauczyciela.

Kartkówki niezapowiedziane obejmują materiał z ostatniej jednostki tematycznej.

Praca na lekcji

Wymagane jest posiadanie zeszytu, a w nim notatek z każdej lekcji. W razie nieobecności, notatki z lekcji trzeba uzupełnić. Podczas lekcji ocenie plusem, minusem lub oceną mogą podlegać:

- odpowiedź ustna,
- zgłaszanie się i udzielanie poprawnych odpowiedzi,
- praca samodzielna,
- praca w grupach podczas lekcji,
- styl pracy z uwzględnieniem stopnia zaangażowania ucznia w wykonywanie zadania;
- przestrzeganie zasad bezpiecznej pracy(regulaminu pracowni).

Prace domowe:

- mogą być krótkoterminowe - zadawane z lekcji na lekcję, długoterminowe, projektowe itp., **taka praca wykonana w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych nie jest dla ucznia obowiązkowa,**
- **praca domowa nie jest oceniana, nauczyciel nie ustala oceny (nie wystawia stopnia),**
- **nauczyciel sprawdza zadaną i wykonaną przez ucznia pracę domową i udziela informacji zwrotnej, która wskazuje uczniowi co robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.**
- ~~wpływ na ocenę pracy domowej ma zawartość merytoryczna, staranność, niestereotypowe sposoby rozwiązania danego problemu, umiejętność korzystania ze źródeł, terminowość wykonania,~~
- ~~po powrocie z nieobecności zaległe prace domowe należy niezwłocznie uzupełnić,~~

Inne aktywności ucznia, które mogą podlegać ocenie:

- osiągnięcia w konkursach,
- rozwiązywanie zadań dodatkowych, samodzielne dochodzenie do pewnych zależności itp.,
- przygotowanie materiałów i prowadzenie lekcji,
- przygotowanie prezentacji, pomocy edukacyjnych, modeli, programów,
- praca metodą projektu - szczególne kryteria oceny podane są do każdego projektu.

Nieprzygotowania do lekcji.

Uczeń ma prawo trzykrotnie w ciągu półrocza zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. ~~brak pracy domowej~~, brak pomocy potrzebnych do lekcji, niegotowość do odpowiedzi. Nieprzygotowanie nie dotyczy zapowiedzianych prac klasowych i sprawdzianów. Uczeń winien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.

Po wykorzystaniu określonego powyżej limitu nauczyciel wpisuje uczniowi informację o zaistniałej sytuacji w dzienniku Librus – uwagi ; powiadamia rodzica, że może to skutkować obniżeniem oceny z zachowania.

Inne formy oceniania

- zajęcia techniki są w większości ćwiczeniami praktycznymi; ocenie podlega uzyskany rezultat pracy ucznia, jego zgodność z postawionym zadaniem, umiejętność doboru narzędzia do wykonywanego zadania, estetyczny wygląd wykonanej pracy, zaangażowanie, pomysłowość, inwencja twórcza, staranność, niestereotypowe sposoby rozwiązywania problemu;
- aktywność ucznia na lekcji nagradzana jest „plusami”. Przez aktywność na lekcji rozumie się: częste zgłaszanie się i udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywną pracę w grupach; za 5 „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Minus „kasuje „ plusa.

Przy ustalaniu oceny z zajęć technicznych w szczególności brany jest pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków

wynikających ze specyfiki tych zajęć.

- **Stopień celujący** otrzymuje uczeń, który pracuje systematycznie, wykonuje wszystkie zadania samodzielnie, a także starannie i poprawnie pod względem merytorycznym. Prezentuje szeroki zakres wiedzy technicznej i posługuje się nią. Samodzielnie poszukuje rozwiązań technicznych i poszerza zakres swojej wiedzy. Podczas wykonywania praktycznych zadań bezpiecznie posługuje się narzędziami i dba o właściwą organizację miejsca pracy. Ze sprawdzianów otrzymuje oceny bardzo dobre i celujące. Ponadto bierze udział w konkursach przedmiotowych, np. z zakresu bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Systematycznie i starannie prowadzi pełną dokumentację: zeszyt przedmiotowy, ćwiczenia.
- **Stopień bardzo dobry** przysługuje uczniowi, który pracuje systematycznie i z reguły samodzielnie oraz wykonuje zadania poprawnie pod względem merytorycznym. Ze sprawdzianów otrzymuje oceny bardzo dobre i dobre. Ponadto wykonuje działania techniczne w odpowiednio zorganizowanym miejscu pracy i z zachowaniem podstawowych zasad bezpieczeństwa. Racjonalnie wykorzystuje czas pracy. Jest samodzielny przy wykonywaniu zadań problemowych i organizacji stanowiska pracy. Systematycznie i samodzielnie prowadzi pełną dokumentację: zeszyt przedmiotowy, ćwiczenia.
- **Stopień dobry** uzyskuje uczeń, który podczas pracy na lekcjach korzysta z niewielkiej pomocy nauczyciela lub koleżanek i kolegów. Ze sprawdzianów otrzymuje co najmniej oceny dobre i dostateczne, a podczas wykonywania prac praktycznych właściwie dobiera narzędzia. Samodzielnie organizuje własne stanowisko pracy i utrzymuje na nim porządek. Sam podejmuje próby rozwiązywania niektórych zadań. Starannie wykonuje prace wytwórcze, operacje technologiczne, rysunki. Racjonalnie wykorzystuje czas pracy. Systematycznie i samodzielnie prowadzi dokumentację: zeszyt przedmiotowy, ćwiczenia.
- **Stopień dostateczny** przeznaczony jest dla ucznia, który pracuje systematycznie, ale podczas realizowania działań technicznych w dużej mierze korzysta z pomocy innych osób, a treści nauczania opanował na poziomie dostatecznym. Wymaga pomocy i mobilizacji ze strony nauczyciela. Ma w wykonywanych przez siebie pracach czy rysunkach niedociągnięcia i błędy dotyczące poprawności wykonania i estetyki. Nie potrafi samodzielnie zorganizować stanowiska pracy i nie zachowuje na nim porządku. Mało efektywnie wykorzystuje czas pracy.
- **Stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który z trudem wykonuje działania zaplanowane do zrealizowania podczas lekcji, ale podejmuje w tym kierunku starania. Ze sprawdzianów osiąga wyniki poniżej oceny dostatecznej i dopuszczającej. Do pracy musi być nakłaniany i mobilizowany przez nauczyciela. Prace wytwórcze i rysunki wykonuje niestarannie z błędami merytorycznymi. Nie podejmuje się rozwiązania nawet prostych zadań technologicznych, wytwórczych czy rysunkowych. Pracuje niesystematycznie, często jest nieprzygotowany do lekcji.