

## **Wymagania edukacyjne z plastyki w roku szkolnym 2024/2025**

### **Formy oceniania**

Uczeń może otrzymać ocenę za:

- prace plastyczne,
- projekt,
- ćwiczenia praktyczne (inne niż praca plastyczna),
- pracę na lekcji.

### **Warunki poprawy ocen bieżących**

- Poprawie podlega każda ocena niższa niż 6.
- Warunkiem poprawy oceny za pracę plastyczną jest uzupełnienie braków lub poprawienie błędów.
- Sposób poprawy oceny za pracę na lekcji, projekt, ćwiczenia nauczyciel ustala indywidualnie z uczniem.

### **Oceny śródroczne i roczne**

- Ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen bieżących, w oparciu o ustalone kryteria ocen z techniki.
- Średnia arytmetyczna może być pomocną sugestią ale o ocenie końcowej decyduje nauczyciel.

### **Nieprzygotowania**

- Dopuszcza się jedno nieprzygotowanie w półroczu (zgłoszone na początku lekcji), bez konsekwencji dla ucznia.

### **Inne ustalenia**

- Brak przyborów może wpływać na obniżoną ocenę z pracy na lekcji, ćwiczeń praktycznych, prac plastycznych lub projektu.

### **Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych**

Uczeń może się ubiegać o roczną ocenę klasyfikacyjną wyższą o jeden stopień od oceny przewidywanej, gdy spełnia poniższe warunki:

- W klasyfikacji śródrocznej miał ocenę wyższą niż przewidywana ocena roczna,
- Uzyskał co najmniej 50% ocen wyższych niż przewidywana ocena roczna,
- Wywiązał się ze wszystkich obowiązkowych zadań w terminie,
- Przygotował portfolio z pracami wykonanymi wg wskazówek nauczyciela.

## **1. Kryteria oceniania**

### **Praca na lekcji:**

- przybory
- praca w skupieniu
- porządek po zajęciach

### **Projekt artystyczny:**

- indywidualny wkład pracy
- planowanie pracy i podział obowiązków
- walory artystyczne
- porządek po zajęciach

### **Praca plastyczna:**

- kompozycja
- oryginalność i pomysłowość
- staranność wykonania (praca jest dokończona, posiada passe-partout)

### **Ćwiczenia praktyczne:**

- poprawność wykonania ćwiczenia wg wskazówek nauczyciela
- oryginalność i pomysłowość
- porządek po zajęciach

## **2. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

### **Ocena celująca**

#### **UCZEŃ:**

- samodzielnie tworzy i planuje pracę
- tworzy oryginalne kompozycje plastyczne, w których wykorzystywana jest wiedza o plastyce,
- świadomie posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach,

- tworzy prace o dużych walorach estetycznych,
- wykazuje się dużą aktywnością na lekcji (nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej z pracy na lekcji),
- oddał wszystkie prace plastyczne w ustalonym terminie,
- wykazuje się oryginalnymi i twórczymi pomysłami podczas realizacji poszczególnych zadań,
- wykazuje się zaangażowaniem i kreatywnością podczas zadań grupowych, pomaga innym,
- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat,
- utrzymuje wzorowy porządek po lekcji.

### **Ocena bardzo dobra**

#### **UCZEŃ:**

- sprawnie posługuje się wybraną techniką plastyczną,
- biegle posługuje się środkami wyrazu plastycznego,
- swobodnie stosuje różne typy kompozycji plastycznej,
- wykazuje dużą dbałość o estetykę pracy,
- wykazuje się dużą aktywnością na lekcji (nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej z pracy na lekcji),
- oddał wszystkie prace plastyczne w ustalonym terminie,
- realizuje zadania wg wskazówek nauczyciela,
- przestrzega praw autorskich,
- dobrze pracuje w grupie,
- utrzymuje porządek po lekcji,

### **Ocena dobra**

#### **UCZEŃ:**

- sprawnie posługuje się podstawowymi narzędziami: linijką, nożyczkami, pędzlem,
- posługuje się poprawną kompozycją plastyczną,
- umie zastosować odpowiednią technikę (formę) do tematu (treści),
- tworzy prace plastyczne z wykorzystaniem poznanej wiedzy o strukturze dzieła i technikach plastycznych,
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,

- efektywnie wykorzystuje czas pracy na lekcji,
- stara się wypełniać obowiązków ucznia (oddał większość prac plastycznych w ustalonym terminie),
- realizuje zadania wg wskazówek nauczyciela,
- potrafi pracować w grupie,
- utrzymuje porządek po lekcji,

### **Ocena dostateczna**

#### **UCZEŃ:**

- zna i umie zastosować w praktyce niektóre techniki plastyczne,
- posługuje się różnymi narzędziami plastycznymi,
- ma problemy w stosowaniu zasad kompozycji,
- ma problemy z zastosowaniem odpowiedniej techniki (formy) do tematu (treści),
- wykonuje stereotypowe kompozycje plastyczne stosując podstawowe środki wyrazu,
- dba o estetykę prac plastycznych w stopniu umiarkowanym,
- wykazuje się niższą aktywnością na lekcji,
- zdarza mu się lekceważyć obowiązki ucznia (nie oddał wszystkich prac plastycznych w ustalonym terminie),
- ma problemy z zaangażowaniem się w prace grupowe,
- utrzymuje porządek po lekcji,

### **Ocena dopuszczająca**

#### **UCZEŃ:**

- wymienia podstawowe techniki plastyczne,
- posługuje się podstawowymi narzędziami: linijką, nożyczkami, pędzlem,
- ma problemy w stosowaniu zasad kompozycji,
- ma problemy z zastosowaniem odpowiedniej techniki (formy) do tematu (treści),
- wykonuje schematyczne, bardzo proste prace plastyczne o niewielkich walorach artystycznych,
- nie dba o estetykę prac plastycznych,
- wykazuje się niewielką aktywnością na lekcji (ma oceny niedostateczne z aktywności),

- zdarza mu się lekceważyć obowiązki ucznia (nie oddał wszystkich prac plastycznych w ustalonym terminie),
- jest bierny podczas zadań grupowych,
- dba o porządek po lekcji,

### **Ocena niedostateczna**

#### **UCZEŃ:**

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.,
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych,
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce,
- biernie uczestniczy w lekcjach,
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

### **3. Korekta prac plastycznych**

Korekta jest metodą nauczania polegającą na wskazaniu błędu w aktualnie tworzonej przez ucznia pracy plastycznej. Błąd może wynikać z braku wiedzy teoretycznej, z braku umiejętności manualnych, z braku umiejętności logicznego myślenia. Indywidualna korekta zakończona jest sugestią, co do sposobu poprawienia błędu. Sugestia ma na celu wzbogacenie ucznia o nowe doświadczenia twórcze, rozwój jej percepcji, nie powinna zaś być poleceniem ingerującym w osobowość twórczą jednostki. Umiejętne korzystanie z korekty nauczyciela zmniejsza ryzyko błędu, dlatego powinna mieć ona formę obowiązkową dla wszystkich uczniów, zwłaszcza w młodszych klasach.

Podczas korekty nauczyciel może również stosować opisową ocenę prac plastycznych (ocena kształtująca). W opisie słownym należy zauważyć i nazwać walory omawianej pracy, stosując wyżej wymienione kryteria oceny.