

Ústna forma internej časti maturitnej skúšky zo slovenského jazyka

Maturitné zadania

Literatúra

1. Sylabický veršový systém, anafora, básnické prirovnanie, H. Gavlovič – Valaská škola...
2. Vonkajšia kompozícia básne - nadpis, verš, strofa, S.Chalupka-Morho, J.Botto-Smrť Jánošíkova
3. Próza, rytmicky neviazaná reč, rozprávač, J.G.Tajovský – Maco Mlieč
4. Poviedka, vnútorná kompozícia, postavy, M. Kukučín – Keď báčik z Chochoľova umrie
5. Sylabotonický veršový systém, druhy rýmov, P.O.Hviezdoslav – Krvavé sonety
6. Novela, chronologický kompozičný postup, B.S.Timrava – Ťapákovci
7. Román, druhy románov podľa témy, povahy deja a času, M.Kukučín – Dom v stráni
8. Román, horizontálne členenie prozaického textu, dve pásma textu, A.S.Puškin – Kapitánova dcéra
9. Sonet, epiteton, básnický symbol, I. Krasko - Topole, F. Petrarca – Sonety pre Lauru
10. Divadelná hra, vnútorná a vonkajšia kompozícia, W.Shakespeare – Hamlet
11. Inscenačné formy drámy, tvorba predstavenia - herec, režisér,..., J.G.Tajovský – Statky zmätky
12. Časomerný veršový systém, J.Kollár - Slávy dcéra, Prědzpěv
13. Vnútorný monológ, vonkajšia a vnútorná kompozícia novely R. Rollanda Peter a Lucia
14. Spoločenská a ľúbostná lyrika, básnický protiklad, typy rýmov, A.Sládtkovič – Marína, I.Krasko
15. Komédia, humor, hyperbola, charakterový typ, J.B.P.Moliere - Lakomec, J. Palárik – Zmierenie...
16. Psychologický román, J.C.Hronský – Jozef Mak, E.M.Remarque – Na západe nič nové
17. Typy rozprávača, nespoľahlivý rozprávač, dialóg, monológ
18. Znaký lyrického textu, voľný verš, pásmo, duchovná a reflexívna lyrika, J.Smrek, R.Dilong
19. Reťazová kompozícia, idealizácia postáv, lyrizačné tendencie v diele D.Chrobáka – Drak sa vracia
20. Tragická dráma, kompozícia, I. Bukovčan- Kým kohút nezaspieva, Sofokles-Antigona
21. Lyrická poézia - čistá lyrika, zvukomalba, I. Krasko – Chladný dažďik
22. Pop-poézia, populárna pieseň, J.Urban, D.Hevier, K. Peteraj
23. Netradičná epická próza - prúd autorovho vedomia, D.Dušek - Kufor na sny
24. Automatický text, literárna moderna, avantgardné smery, R. Fábry – Uťaté ruky
25. Antidráma, absurdné divadlo, S.Beckett - Čakanie na Godota, M.Lasica – J.Satinský, S.Šteпка
26. Retrospektívny kompozičný postup v slov. a svet. literatúre, J.D.Salinger, L.Mňačko, A.Bednár
27. Súčasná lyrická poézia, M.Rúfus, M.Válek
28. Umenie - podstata a funkcia, druhy umenia, text, umelecká, vecná literatúra, poézia, próza
29. Etapy literárneho vývoja, slovenská a svetová literatúra od najstarších čias po súčasnosť
30. Staroslovienska kultúra a literatúra na Veľkej Morave, prínos Konštantína a Metoda, Proglas

Slovenský jazyk

1. Jazyková komunikácia, druhy a princípy komunikácie, komunikačný reťazec, piktogram
2. Získavanie a spracovanie informácií, zdroje, spôsoby záznamu textu, – konspekt, osnova, parafráza
3. Využitie informácií, učenie sa
4. Jazykový štýl, štýlotvorné činitele, fázy štýlotvorného (textotvorného) procesu
5. Slohové postupy a slohové útvary
6. Hovorový štýl, znaky a útvary, debata, polemika, súkromný list
7. Administratívny štýl, znaky a útvary, úradný list, životopis, motivačný list, anketa, test
8. Pracovná komunikácia, útvary, diskusný príspevok, referát, zápisnica
9. Zvukové jazykové prostriedky, fonéma, hláska, graféma, interpunkčné a diakritické znamienka
10. Slovo, menné a slovesné gramatické kategórie, polysémia, homonymia, synonymia, antonymia, paronymia
11. Slovná zásoba, druhy slovnej zásoby, systém slovnej zásoby
12. Slovníky, druhy slovníkov, Slovenský národný korpus, *SLEX99*
13. Obohacovanie slovnej zásoby, tvorenie a pretváranie slov, univerbizácia a multiverbizácia, frazeologizmy
14. Umelecký štýl, znaky, literárne druhy, rozprávací slohový postup
15. Opisný slohový postup, druhy opisov, charakteristika
16. Publicistický štýl, znaky a útvary, druhy tlače podľa periodicity a obsahu, správa, interview, reportáž
17. Morfológické jazykové prostriedky, ohybné slovné druhy, gramatické kategórie
18. Morfológické jazykové prostriedky, neohybné slovné druhy, stupňovanie
19. Syntax, veta, vety podľa členitosti a obsahu, vetné členy
20. Syntax, veta, vety podľa zloženia
21. Náučný štýl, znaky a útvary, postupy logického myslenia
22. Výklad, verbálne a neverbálne vyjadrovanie prostriedky, SOČ
23. Úvaha, úvahový slohový postup v jednotlivých jazykových štýloch, motto, reflexívna lyrika
24. Výkladový slohový postup, jeho uplatnenie v jednotlivých jazykových štýloch, úvaha, výklad
25. Jazyk a reč, fonetika, fonológia, hláska, fonéma, zvukové (prozodické) vlastnosti reči
26. Pravopis, pravopisné princípy, pravidlo o rytmickej krátení a výnimky z pravidla o rytmickej krátení
27. Rečnícky štýl, znaky a útvary, vývin rétoriky, fázy tvorenia rečníckeho prejavu, chyby v rečníckom prejave
28. Vznik a vývin jazyka a písma, slovanské jazyky, jazyky národnostných menšín na Slovensku
29. Národný jazyk, formy, norma úzus, kodifikácia, slovenské nárečia, územné a sociálne nárečia
30. Vznik a vývin slovenského jazyka, fázy kodifikácie, pravopis A. Bernoláka, L. Štúra a súčasný jazyk