

HOTELKOVINY



WEBNOVINY ŽIAKOV HOTELOVEJ AKADEMIE V KOŠICIACH III 2023/2024 6



OD HORNÁDU PRIAMO K SEINE

ESTETIKA, KREATIVITA, KOMUNIKÁCIA, PROFESIONALITA

PÝTALI SME SA NA CHODBÁCH ŠKOLY

V PÄTNÁSTICH JE VŠETKO KRÁSNE

OD HORNÁDU PRIAMO K SEINE

„Jar je čas plánov a projektov“. Myšlienku L. N. Tolstého sme si zobrali k srdcu a hneď po jarných prázdninách sme vyrazili realizovať svoje predstavy v „meste svetla“.

Cesta naprieč Slovenskom, Českom, Nemeckom ubiehala rýchlo. Posádku autobusu tvorili žiaci a pani učiteľky p. B. Kmecová, V. Andrášiková, M. Benková Šimonová a E. Šostáková.



Sprievodkyňa Andrea bola garantom odborného charakteru cesty. Náš cestovný plán sme začali naplňovať pri Panteóne. Prešli sme Latinskú štvrť a od právnickej fakulty - Facultad de Derecho de París smerovali naše kroky do Luxemburských záhrad. Aj keď sme boli unavení, tešili sme sa, že budeme objavovať ďalšie tajomstvá mesta. Zastavili sme sa pri pyramíde pred múzeom Louvre a skončili na Námestí svornosti pri Obelisku. Vidieť Katedrálu Notre-Dame, Kostol sv. Eustacha bolo nezabudnuteľným zážitkom.

Vo Versailles sme objavovali históriu zámku. Po obhliadke historického miesta sme sa presunuli do modernej časti Paríža nazývanej La Défense a večer sme sa vybrali ku Basilique du Sacré-Cœur, ktorá sa nachádza vo štvrti Montmartre.



Na posledný deň objavovania nám zostali tie najlepšie a najobľúbenejšie pamiatky sveta. Začali



sme prechádzkou k múzeu Louvre a presunuli sme sa k Champs-Élysées, kde sme sa mohli rozhliadnuť po luxusných obchodoch. Pred očakávaným záverom večera sme stihli ešte zahliadnuť Víťazný oblúk. A najlepšie ostalo nakoniec. Výstup na Eiffelovú vežu a plavba po rieke Seine. Eiffelovú vežu sme zdolali úspešne a s nadšením z toho, že sme tam. Celý tento krásny pobyt sme zakončili večernou plavbou po rieke Seine, vďaka ktorej sme mohli vidieť pôvodnú verziu Sochy slobody.



Odniesli sme si veľa zážitkov a sme nesmierne vďační učiteľskému zboru a pánom šoférom za vytrvalosť a ochotu. Tešíme sa na ďalšie spoločné zážitky. Dúfame, že sa nám podarí zrealizovať podobný výlet aj budúci rok. **NT, ST**

ESTETIKA, KREATIVITA, KOMUNIKÁCIA, PROFESIONALITA

Marec prial barmanstvu. Prezenciu o modernom štýle barmanstva BARTENDER TRAINING PROGRAM predniesli a svoje skúsenosti predstavili Filip Navrátil, World Class Bartender 2015 a Lukáš Vrábek, World Class Bartender 2017.

Zlatí barmani predstavili ponuku svojho štvordňového programu zameraného na teoretické poznatky o histórii barmanstva, komunikáciu s hosťami, barovú terminológiu, zmysel a poslanie práce barmana. V praktickej časti účastníci trénujú techniku, zásady, postupy, dekorovanie, servírovanie a miešanie jednotlivých koktailov s vlastnými barovými pomôckami. Dôležitou



bodkou na záver stretnutí je overovanie poznatkov v podobe testu a praktickej skúšky. Úspešní účastníci kurzu získajú veľa skúseností v barmanskom remesle, nadobudnú schopnosť komunikovať, budú mať možnosť rozvíjať svoju kreativitu a dostanú certifikát v angličtine,



ktorý môže pomôcť pri hľadaní budúceho zamestnania.

Mnohých žiakov zaujalo atraktívne predstavenie práce za barom a pri uvažovaní o napredovaní svojej kariéry nenechalo ľahostajnými.

BK

PÝTALI SME SA NA CHODBÁCH ŠKOLY

Vyšli sme do chodieb a pýtali sme sa vás otázky o našej škole. Mnoho odpovedí nás pobavilo, prekvapilo ale padlo aj mnoho dobrých nápadov. Dovolili sme ich zosumarizovať a sceliť aby sme mohli odpovede zapísať.

Aké sú tvoje odporúčania na zlepšenie internátneho života, režimu a vybavenia študentského domova?

Uvítali by sme nové matrace, lepšie internetové pripojenie.

Máš predstavu o tom, kde by sa dal vybudovať nejaký priestor na oddych pre žiakov počas veľkej prestávky?

Nápaditosť by sme medze nekládli: malá telocvičňa, salónik, kaviarnička, sklad učebníc. Lákadlom na chodbách by bol gauč, kreslá či vaky na sedenie.

Aké zmeny by si vo všeobecnosti na škole privítal?

Potešila by nás rekonštrukcia toaliet. Navyše, toalety v priestoroch školskej jedálne bývajú uzamknuté.

O aký sortiment by si rozšíril ponuku automatov?

Nenamietali by sme, keby sa automaty delili. Jeden na sladkosti, druhý na pečivo, sendviče a bagety. Vhodné by bolo doplniť sortiment o žuvačky, písacie potreby. Fľaše v plechovkách sú komplikovanejšie na prenášanie z triedy do triedy v priebehu vyučovania. A čo recyklovať? :-)

Čo ti v ponuke aktivít Žiackeho parlamentu chýba? Máš nejaké návrhy?

Nič.

Čo ti chýba v rámci ponuky obedov v školskej jedálni?

Soľ a korenie alebo viac druhov jedál či zahraničné pokrmy. Potešujúca by bola možnosť výberu napríklad z jedál pre alergikov. Uvítali by sme variabilitu nápojov: sladené – nesladené.

Akým smerom by ste šli, keby ste neštudovali odbor, ktorému sa venujete?

Väčšina hotelierov by šla na odbor hotelová akadémia alebo odbor cestovný ruch, ktorý otvárame budúci rok. Mnoho žiakov je spokojných s odborom, ktorému sa venujú. Medzi odpoveďami figuroval aj kaderník, strojnica priemyslovka, športová škola, obchodná, filmová, konzervatórium, zdravotná, stredná vojenská, veterinárna.

Teší nás, že ste bez problémov odpovedali na otázky. Ďakujeme za každú reakciu a nabudúce sa možno opýtame práve teba!

DP

V PÄTNÁSTICH JE VŠETKO KRÁSNE

Barmanská súťaž Cassovia Cup dovŕšila pätnásť rokov a svoj dospelávajúci vek oslávila v slávnostnom šate. Juniorskí i profesionálni nadšenci práce za barovým pultom si opäť zmerali sily v svojom remesle.

V medzinárodnom súperení sa absolútnym víťazom stal Adam Buľak z SOŠ obchodu a služieb v Dolnom Kubíne, 2. miesto obsadil Gabriel Baran z Hotelovej akadémie Otta Brucknera v Kežmarku a 3. najlepšia reprezentantka bola Miriama Malinová z Hotelovej školy Frenštát pod Radhoštem.

Teší nás úspech domácich reprezentantov Rolanda Lacka, Michaely Ružičkovej, Alexandry Blaškovej a Viktóriie Leškovej, ktorí napredujú pod vedením pána Mgr. Jána. Majoroša a umeniu miešania nápojov neostávajú nič dlhší.



Súbeh o prvenstvo v barmanskom kumšte výtvarne poňala Lucka Petříková :-)



LP

.....
Redakčná rada: Sofia Timková, II.A, Niveen Teriaqi, Beata Kováčová, Damián Popovič, II.B,
Lucia Petříková, V.A