

Základná škola s materskou školou Senohrad, Senohrad č. 129, 962 43 Senohrad

Vzdelávacia oblasť			<b>Jazyk a komunikácia</b>		
Názov predmetu			<b>Slovenský jazyk a literatúra</b>		
Názov ŠkVP			---		
Časový rozsah výučby	Povinná časť	8	8 hodín týždenne; 264 hodín ročne		
	Voliteľné hodiny	---			
Ročník			<b>2. ročník</b>		
Škola			Základná škola s materskou školou Senohrad		
Stupeň			ISCED 1 – primárne vzdelávanie		
Forma štúdia			denná		
Vyučovací jazyk			slovenský		
Poznámky			Platný od školského roku 2023/2024		

### Ciele predmetu:

Navrhovaná štruktúra učebných osnov pre 2. ročník ZŠ vychádza z najnovších poznatkov v oblasti lingvistiky, primárnej pedagogiky, vývinovej psychológie a didaktiky materinského jazyka. Rešpektuje aktuálne smery lingvistického výskumu (systémovo-štruktúrny, komunikačno-pragmatický a kognitívny). Pri tvorbe učebných osnov sme vychádzali zo všeobecných didaktických princípov (princíp komplexnosti, princíp komunikačno-kognitívny, princíp orientácie na žiaka, princíp aktuálnych lingvistických poznatkov). Najväčšiu pozornosť sme venovali princípu **komplexnosti**, ktorý sa prejavuje v úrovni **kompetenčnej** – rozvoj komunikačnej kompetencie žiaka v materinskom jazyku v súlade s inými kľúčovými kompetenciami, v **medzipredmetovej úrovni** – rozširovanie komunikačných poznatkov a formovanie hodnôt z rôznych pohľadov danej tematiky, v **medzizložkovej úrovni** – integrácia jazykového vyučovania, slohu, čítania a literárnej výchovy (zabezpečuje komplexnú povahu komunikačného procesu) a **vnútrozložkovej** – prepájanie tém v rámci jazykovej, slohovej a literárnej zložky predmetu. Kľúčovým pojmom koncepcie je **komunikačná kompetencia**, ktorú vnímame ako schopnosť funkčne používať jazyk v rôznych komunikačných situáciách na základe elementárnych poznatkov jazykového systému. Súčasťou komunikačnej kompetencie je **jazyková kompetencia**, ktorú tvorí súhrn schopností, ktoré umožňujú používateľovi jazyka odlíšiť gramaticky správnu vetu od nesprávnej a schopnosť tvoriť nové vety. Osvojenie jazykovej kompetencie má dlhodobější charakter a osvojenie komunikatívnej kompetencie považujeme za proces celoživotný.

Prvoradým cieľom a základnou úlohou komunikačného vyučovania materinského jazyka je vytvoriť u žiakov **komunikačné zručnosti**. Základné komunikačné zručnosti sú: *počúvanie hovorenia, čítanie a písanie*. Okrem tejto klasifikácie ich ešte rozdelíme do dvoch veľkých oblastí založených na funkcii *počúvania a čítania (receptívne)*, *hovorenia a písania (produktívne)*.

**Receptívna oblasť** (vnímanie) pozostáva z činností, pri ktorých žiak dostáva informácie a myšlienky z vonkajších zdrojov. Spája počúvanie a čítanie. Sú to dva základné spôsoby prijímania informácií od iných.

**Produktívna oblasť** (vyjadrovanie) je druhou polovicou vyučovania materinského jazyka. Obsahuje činnosti, kde žiak realizuje svoje myšlienky a informácie a delí sa s nimi s inými žiakmi. Ide o oblasť hovorenia a písania, v ktorej sa produkujú zmysluplné myšlienky a rôzne informácie prostredníctvom slov.

Každá vyučovacia hodina materinského jazyka by mala byť zameraná na dieťa a jeho skúsenosť s jazykom a svetom, pričom počúvanie, čítanie, hovorenie a písanie by mali byť jej

samozrejmosťou bez ohľadu na obsah vyučovacej hodiny. Z uvedeného vyplýva, že spomínané komunikačné zručnosti navzájom súvisia, a preto by sa mali vyučovať ako celok. Tento fakt je možné využiť v praxi u žiakov nižších ročníkov, ktorý je charakteristický prirodzeným priebehom učenia a jeho obsah tvorí počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie a výtvarný prejav.

Mimoriadny **akcent** kladieme na **metódy a formy, ktoré by mal učiteľ využívať na 1. stupni ZŠ**. Prostredníctvom **moderných vyučovacích prostriedkov** maximálne aktivizovať žiakov na vyučovacích hodinách, efektívne využívať ich doterajšiu slovnú zásobu a vedieť ich stimulovať k lepším výkonom. Je potrebné zamerať sa na progresívne interaktívne postupy učenia tak, aby každá vyučovacia hodina bola ozajstným zážitkom, inšpiráciou na riešenie reálnych komunikačných situácií, aby si dieťa osvojovalo poznatky ľahko a prirodzene v činnostiach primeraných jeho veku. Pri vytváraní modelových situácií je vhodné okrem racionálnych postupov používať aj rôzne imaginárne a emotívne pôsobenie na žiaka, ktoré sa nachádza v ríši rozprávok, hier, dramatického alebo výtvarného prejavu (tzv. zážitkové učenie). Učiteľ na hodinách slovenského jazyka v rámci komunikácie môže využívať poznatky napr. „**tvorivého písania**“, je nutné využívať **neverbálnu komunikáciu**. Ide o to, aby vedomosti, ktoré žiak nadobúda v jazykovom vyučovaní vedel konkrétne a prakticky využiť v ďalších predmetoch (medzipredmetové vzťahy).

Pozitíva zážitkového učenia :

- žiak naučené poznatky dokáže intenzívne precítiť a prežívať
- uspokojujú a aktivizujú sa prirodzené potreby žiakov
- realizujú sa medzizložkové a medzipredmetové vzťahy
- žiak chápe potrebu učiť sa nie pre známky, ale pre život
- vzťahy u žiakov sa vytvárajú na základe vzájomného dialógu a tímovej práce

## **Poznávacie a čitateľské kompetencie**

### ***Technika čítania a verejná prezentácia textu***

- 1) Na základe predchádzajúcej prípravy správne, plynule a s porozumením čítať nahlas aj potichu po príprave texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané skúsenostiam žiaka.
- 2) Pri hlasnom čítaní dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť.
- 3) Výrazne čítať kratšie úryvky z literatúry pre deti a mládež
- 4) Výrazne recitovať básne, úryvky z prózy.
- 5) Pri čítaní dramatických textov výrazne reprodukovať priamu reč.

### ***Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti***

- 1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
- 2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.

### ***Analytické a interpretačné zručnosti***

- 1) Zostaviť osnovu prečítaného textu.
- 2) Určiť hlavnú myšlienku prečítaného textu.
- 3) Prerozprávať obsah prečítaného textu.
- 4) Vyjadriť svoje pocity a zážitky z prečítaného textu.
- 5) Vyhľadávať, identifikovať v literárnych textoch hlavné a vedľajšie postavy, literárne a jazykové prostriedky, vybrané pojmy a výrazy.
- 6) Pri jednoduchom rozbere literárnych textov používať literárne pojmy.
- 7) Hodnotiť postavy literárneho diela, určiť ich vzájomný vzťah.
- 8) Odlišovať prozaické a básnické texty.
- 9) Odlišovať umelecké a náučné texty.

### ***Tvorivé zručnosti***

- 1) Zreprodukovat' a zdramatizovat' časť rozprávky, poviedky alebo povesti.
- 2) Na základe vlastnej fantázie dokončiť začatý príbeh vo forme rozprávania, dramatizácie a ilustrácie.
- 3) Napísať krátky prozaický útvar.
- 4) Tvorit' jednoduché rýmy.
- 5) Inscenovať kratší dramatický text.

### ***Informačné zručnosti***

- 1) Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
- 2) Budovať si vlastnú knižnicu.

### **Začlenenie prierezových tém**

- **osobnostný a sociálny rozvoj**

- rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebaopoznávanie, sebaúctu, sebadôveru a s tým spojené prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a seba vzdelávanie,
- uplatňovať svoje práva, ale aj rešpektovať názory, potreby a práva ostatných,
- získavať sociálne zručnosti potrebné pre život a spoluprácu, podporovať svojím obsahom prevenciu šikanovania, agresivity

*v rámci všetkých tematických celkov;*

- **tvorba projektu a prezentačné zručnosti**

- naučiť sa riadiť a organizovať si svoju prácu, prácu v tíme;
- spracovať potrebné informácie;
- vyhľadať problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať;

- **ochrana života človeka a zdravia**

manipulovať s nástrojmi, pomôckami, pochopiť význam BOZ *bude realizovaná vo všetkých témach*

- **regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra**

prejavovať cit ku krásam svojho regiónu, prírody, ľudového umenia a kultúrneho dedičstva

- **multikultúrna výchova (MUV)** sa dotýka medziľudských vzťahov, ktorej cieľom je chápanie a akceptácia iných kultúr a rozvoj medziľudskej tolerancie. Ciele v SJL: pochopiť jedinečnosť každého človeka, zvláštnosti rôznych kultúr, zvyky rodín, akceptovať práva iných v okolí

- **mediálna výchova (MEV)** rozvíja schopnosť zaobchádzať s rôznymi druhmi médií, selektívne využívať ich produkty.

Ciele v SJL: kritický prístup k reklame, využitie médií – pozvánka na kultúrnu akciu , využitie internetu vo vyučovaní,

- **environmentálna výchova (ENV)** rozvíja spoluprácu pri ochrane a tvorbe životného prostredia, posilňuje zodpovednosť k živým organizmom, k zdravému životnému štýlu, k prírodnému a kultúrnemu dedičstvu.

- **dopravná výchova (DOV)** je zameraná na bezpečné správanie sa v rôznych dopravných situáciách, na osvojenie si zásad dopravy, právnych predpisov, technických podmienok dopravy.

- **Finančná gramotnosť (FIG)** je zameraná na rozvíjanie *schopností využívať poznatky, zručnosti a skúsenosti na efektívne riadenie vlastných finančných zdrojov s cieľom zaistiť celoživotné finančné zabezpečenie seba a svojej domácnosti.*“

PISA definuje finančnú gramotnosť ako „*znalosť a pochopenie finančných pojmov a rizík sú to schopnosti, motivácia a sebadôvera využívať získané vedomosti za účelom vykonávania*

efektívnych rozhodnutí v celom rade finančných súvislostí s cieľom zlepšiť finančnú situáciu jednotlivca i spoločnosti, a tým im umožniť účasť na ekonomickom dianí.“

### **Hodnotenie predmetu:**

Na hodnotenie predmetu vychádzame s Metodického pokynu č. 22/2011-R z 1. mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Predmet slovenský jazyk v 2. ročníku je klasifikovaný známkami. Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne, hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa 2. ročníka je pozitívne hodnotenie.

V danom predmete sú žiaci priebežne klasifikovaní z ústnych odpovedí, písomných prác, domácej prípravy, predmetového projektu a aktivity na vyučovacích hodinách. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka. Na konci každého klasifikačného obdobia sú žiaci na vysvedčení hodnotení známkami v súlade s metodickým pokynom pre hodnotenie a klasifikáciu žiakov.

### **Kontrolné diktáty**

**Počet: 10**

**Zameranie:**

1. Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ
2. Hláska a písmeno (ch, dz, dž)
3. Samohláska ä
4. Dvojhlásky
5. Tvrdé spoluhlásky
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Mäkké spoluhlásky
8. Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le
9. Vety
10. Opakovanie učiva z 2. ročníka

### **Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:**

- 0 – 1 chyba = 1
- 2 – 4 chyby = 2
- 5 – 7 chýb = 3
- 8 – 10 chýb = 4
- 11 a viac chýb = 5

**Projekty:** Tému projektu si individuálne volí vyučujúci učiteľ

### **Hodnotenie projektu:**

- Nápaditosť; výstižnosť – držanie sa témy
- Tvorivosť
- Prezentačné zručnosti
- Vizualna stránka

**Súhrnné skúšanie – písomná práca / test/ za hodnotiace obdobie:**

- na polroka
- na konci školského roka.

**Časová dotácia predmetu:** Štátny vzdelávací program – 8hodín

## Obsah vzdelávania - Gramatika

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet

CIEL	TEMATICKÝ CELOK TÉMA	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	PRIEREZOVÁ TÉMA	FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ
Poznať rozdiel medzi hláskou a písmenom, sluchová a vizuálna analýza slov, pracovať so slovníkom na elementárnej úrovni	<b>Hláška a písmeno Tlačené a písané písmená</b>	Precvičiť si zrozumiteľnú výslovnosť tlačených a písaných písmen. Vedieť prepísať tlačený text do písanej podoby. Písmená ch, dz, dž počujeme ako jednu hlásku, ale zapisujeme dvoma písmenami.	Žiak pozná hlásku a písmeno v slovách, určí počet písmen a hlások. Rozlíši dz, dž, ch ako jednu hlásku skladajúcu sa z dvoch písmen.	<b>OSR</b> – vytváranie zručností pre prácu v skupine; vedieť rešpektovať názor spolužiaka  <b>MUV</b> – spolupráca so spolužiakmi z iných sociálnych skupín; vzájomná tolerancia	
Správne aplikovať rozlišovacie znamienka, vedieť ich pomenovať	<b>Rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky</b>	Dbat' na správnu výslovnosť slov a rozoznávať rozlišovacie znamienka v grafickom prejave. Výslovnostné cvičenia.	Žiak sa naučí písať a vyslovovať rozlišovacie znamienka: dĺžeň; mäkčeň; dve bodky.	<b>ENV</b> – chránime životné prostredie; zbery; triedenie odpadu  <b>DOV</b> – bezpečné správanie sa cestou do školy	
Poukázať na základný rozdiel medzi krátkymi a dlhými hláskami v artikulácii.	<b>Samohlásky krátke a dlhé</b>	Naučiť sa v texte rozlišovať krátke a dlhé samohlásky. Zamerať sa na slová, v ktorých kvantita samohlásky mení význam slov. Výslovnosť samohlásky <i>ä</i> a zvládnutie jej pravopisu.	Žiak vie: - vyslovovať krátke a dlhé samohlásky, - vie realizovať ich analýzy a syntézu, - pozná významovú podobu slova, - žiak vie vyslovovať správne hlásku <i>ä</i>	<b>ENV</b> – chránime životné prostredie; zbery; triedenie odpadu  <b>DOV</b> – bezpečné správanie sa cestou do školy	
Rozdiel medzi samohláskami a dvojhláskami, nácvik ich pravopisu. Rozvoj pamäťových kompetencií, logického myslenia.	<b>Dvojhlásky Výslovnosť a písanie dvojhlások</b>	Správna artikulácia a pravopis dvojhlások. Vedieť zmeniť krátku samohlásku na dvojhlásku, aby slovo malo význam. Uplatňovať pravopisné princípy.	Žiak ovláda: výslovnosť a písanie dvojhlások, písanie ja, je, ju, jú na začiatku a konci slova. Príponu na konci slova – ou. Vie zdôvodniť pravopis v slove s dvojhláskou.	<b>MUV</b> – aktívne počúvanie, rešpektovanie iných jazykov	
Spoznať a správne vyslovovať mäkké spoluhlásky. Vnímať výslovnosť mäkkých spoluhlások. Základy správnej gramatiky slova.	<b>Mäkké spoluhlásky Výslovnosť a písanie i/í po mäkkých spoluhláskach v koreni slova.</b>	Nácvik výslovnosti mäkkých spoluhlások. Dbat' na nácvik <i>ď, ť, ň, ľ</i> pred samohláskou <i>i, e</i> . a pred dvojhláskou. Slová analyzovať tak, aby žiak získal presnú sluchovú a zrakovú predstavu.	Uplatňovať pravopis <i>i/í</i> po mäkkých spoluhláskach. Pri práci používajú slovník pri vyvedení spoluhlások.		
Poznať a dbať na správnu výslovnosť tvrdých spoluhlások. V sluchovo – artikuláčnych cvičeniach vedieť rozoznať mäkké a tvrdé spoluhlásky. Získať zručnosti pri písaní <i>i/í</i> a <i>y/ý</i> v slovách, ktoré	<b>Tvrde spoluhlásky Výslovnosť a písanie y/ý po tvrdých spoluhláskach v koreni slova.</b>	Dbat' na nácvik tvrdých spoluhlások. Slová čítať, analyzovať, aby žiak získal zrakovú a sluchovú predstavu o slove. Dopĺňať <i>y/ý</i> do slov, správne písanie slov a ich spájanie do viet.	Pravopisná stránka jazyka je zameraná: - na správne písanie <i>y/ý</i> po tvrdých spoluhláskach. Pri vyvedení spoluhlások pracuje so slovníkom a precvičuje si gramatické javy spojené s problematikou tvrdých spoluhlások.	<b>ENV</b> - prehlbovať pocit zodpovednosti za stav životného prostredia  <b>OSR</b> – objektívne hodnotenie výsledkov iných aj seba	

obsahujú tvrdé a mäkké spoluhlásky.					
Slabika. Pochopiť, že slovo sa skladá zo slabík a hlások a že je prostriedkom na tvorbu vety	<b>Slabika. Jednoslabičné slová. Spájanie slabík do slov. Delenie slov na slabiky. Rozdeľovanie slov na konci riadku.</b>	Spájanie samohlások, dvojhlások a spoluhlások do slabík. Jednoslabičné a viacslabičné slová. Striedanie krátkych a dlhých slabík v slove. Rozdeľovanie slov na slabiky, v ktorých sa nachádzajú dvojhlásky. Rozdeľovanie slov na konci riadka podľa slabík.	Žiak sa naučí spájať spoluhlásky a samohlásky do slabík, spája dvojhlásky do slabík. Určuje počet slabík v slove. Rozdeľuje slová na jednoslabičné a viacslabičné. Rozoznáva krátke a dlhé slabiky. Delenie slov na konci riadka.	IKT – využívať médiá na sebazvedľovanie	
Jednoduchá veta. Pravopis a melódia vety. Druhy viet. Tvoríť vety z rozsypaných slov, zamieňať poradie slov vo vete podľa pokynu alebo samostatne.	<b>Jednoduchá veta, druhy viet. Písanie veľkých písmen na začiatku vety a interpunkčných znamienok na konci vety. Druhy viet – oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želacia a zvolacia.</b>	Tvorenie jednoduchých viet. Rozlíšiť melódiu oznamovacej, opytovacej, rozkazovacej a želacej vety. Vedieť sformulovať vetu ako reakciu na počutý alebo prečítaný text.	Žiak sa učí tvoriť gramaticky správne vety. Oboznamuje sa s melódiou vety. Naučí sa tvoriť rôzne typy otázok, odpovedí. Pomocou zvolacej vety vyjadruje emócie.		

### Obsah vzdelávania – Sloh

CIEĽ	TEMATICKÝ CELOK TÉMA	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	PRIEREZOVÁ TÉMA	FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ
Slohová výchova je zameraná na ústnu a písomnú komunikáciu, na schopnosť viesť dialóg a na získavanie vedomostí z oblasti štylistiky.	<b>Komunikačné činnosti.</b> <b>Pozdrav.</b> <b>Oslovenie a predstavenie sa.</b> <b>Tykanie – vykanie.</b> <b>Privítanie.</b> <b>Rozlúčenie.</b> <b>Prošba – želanie.</b> <b>PodĎakovanie.</b> <b>Ospravedlnenie-ústne,</b> <b>s vysvetlením.</b> <b>Súhlas.</b> <b>Nesúhlas.</b>  <b>Blahoželenie ústne; písomne.</b> <b>Súkromný list.</b> <b>Pohľadnica.</b> <b>Tvorba otázok – žiadosť o informáciu.</b> <b>Rozhovor.</b>  <b>Telefonický rozhovor – začiatok a koniec rozhovoru.</b>	Prebúdzajú u žiakov záujem a verbálnu a neverbálnu komunikáciu. Poznať pravidlá slušného správania sa v rodine, v škole, v spoločenskom styku.  Vedieť zablahoželať blízkym rodinným príslušníkom, ale aj spolužiakovi. Vedieť sformulovať blahoželenie aj písomne – pohľadnica, list. Pravidlá slušného rozhovoru.  Žiak sa vie predstaviť do telefónu a naučí sa telefonicky komunikovať.  Žiak vie opísať jednoduchý predmet alebo ilustráciu.	Žiak dokáže: - oznámiť niekomu niečo, - informovať niekoho o niečom, - pozvať niekoho niekam, - rozprávať dej, napísať list s určitým zámerom, Vyhľadať určité informácie v slovníku alebo v encyklopédii, - vedieť telefonovať, - porozprávať vlastný zážitok, -reprodukovať prečítaný text, - porozprávať príbeh podľa série obrázkov, -vytvoriť nadpis k príbehu, - vzájomne sa počúvať, vytvárať priestor na vzájomný dialóg, - vytvárať priestor na vyjadrenie vlastných pocitov.	<b>OSR-</b> rozvoj sociálnych zručností v skupine  <b>OSR</b> – prejavenie úcty a rešpektu iným; slušný písomný prejav  <b>ENV</b> – posilňovať zodpovednosť k zdravému životnému štýlu	T 2. Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí ČK 4: Prijímať finančné rozhodnutia zvažovaním alternatív a dôsledkov



	<p><b>Opis predmetu.</b> <b>Opis ilustrácie.</b></p> <p><b>Nadpis a nápis.</b></p> <p><b>SMS, e-mail.</b></p>	<p>Dokáže porozprávať jednoduchý , krátky príbeh zo života alebo prečítaného textu.</p> <p>Vie prostredníctvom mobilu napísať krátku správu pre rodičov alebo kamarátov (SMS), prípadne cez počítač odoslať e-mailovú správu.</p>		<p><b>IKT – slušná komunikácia prostredníctvom médií</b></p>	<p>T 2: Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí ČK 2 :Nájsť a vyhodnotiť informácie z rôznych zdrojov</p>
--	---	---	--	--	---

### Obsah vzdelávania- čítanie a literárna výchova:

CIEĽ	TEMATICKÝ CELOK TÉMA	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	PRIEREZOVÁ TÉMA	FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ
<p>Báseň využiť na zdokonalenie v prednese. Zapojenie sa do literárnych súťaží. Prebúdzat' u žiakov umelecké sklony. Tvorivé písanie – vytvorenie básne.</p>	<p><b>Text</b></p> <p><b>Báseň ,strofa, rým, verš</b></p> <p><b>Nadpis</b></p>	<p>Krátka a výstižná charakteristika textu. Text - jeho tlačená alebo písaná forma (rozprávka, báseň, pieseň). Texty kníh a časopisov.</p> <p>Báseň – krátky alebo dlhší veršovaný útvar v ktorom autor vyjadruje svoje pocity, myšlienky. Báseň môže byť veršovaná alebo neveršovaná.</p> <p>Nadpis- výstižné a krátke pomenovanie nejakého textu</p>	<p>Žiak vie definovať výstižne čo je text. Vie vyhľadať texty v učebnici, čítanke, novinách ,časopise.</p> <p>Rozozná báseň od iných literárnych útvarov. Vie čím sa líšia veršované a neveršované básnické útvary. Pozná báseň a vie ju spamäti zarecitovať.</p> <p>Žiak vie charakterizovať nadpis. Ovláda jeho krátku definíciu. Vie vyhľadať a vytvoriť nadpis k rôznym textom.</p>	<p><b>OSR</b> -priateľské vzťahy; rešpektovanie prejavov iných</p>	
<p>Nové pojmy preberať spoločne v logických súvislostiach.</p> <p>Zrealizovať besedu s autorom detskej knihy.</p>	<p><b>Autor, spisovateľ/ka</b></p> <p><b>Čitateľ</b></p> <p><b>Knihá, knižnica</b></p>	<p>Autor je osoba, ktorá píše literárne i neliterárne texty (články v novinách). Spisovateľ/ka sú osoby, ktoré píše literárne diela – básne, poviedky, rozprávky, divadelné hry,...)</p> <p>Žiak, osoba ktorá číta literárne dielo alebo článok, časopis,...</p> <p>Knihá - literárne dielo; kniha rozprávok, poviedok, básní. Knižnica – praktická návšteva v knižnici; zručnosti pri vyhľadávaní kníh; ich usporiadanie. Zavedenie čitateľského denníka</p>	<p>Žiak ovláda definície pojmov autor, spisovateľ/ka, čitateľ, kniha knižka. Vie , že všetky pojmy úzko navzájom súvisia. Vie vyhľadať autora v textoch. Pozná najznámejších detských autorov, spisovateľov detských kníh. Vie kde sa nachádza knižnica v škole a obci. Vie sa v knižnici orientovať. Vie si vypožičať a vrátiť knihu. Vie sa v knižnici slušne správať. Získava pozitívny vzťah k čítaniu a ku knihám. Vie si vytvoriť za pomoci učiteľa alebo rodiča čitateľský denník.</p>	<p><b>MUV</b> – prostredníctvom knihy sa učiť chápať a rešpektovať kultúrnu rozmanitosť</p>	

Využitie medzipredmetových vzťahov – VYV,IKT.	<b>Ilustrácia, Ilustrátor</b>	Ilustrácia vyjadruje podstatu literárneho textu, hlavnú postavu,, prostredie,, v ktorom sa dej odohráva. Rozhovory o ilustráciách a ilustrátoroch. Tvorba vlastnej ilustrácie k textu – výtvarné umenie.	Žiak vie vnímať ilustrácie, vie o nich rozprávať. Vie vyhľadať meno ilustrátora. Pozná mená najznámejších ilustrátorov. Vie vytvoriť ilustráciu v súvislosti s dejom prečítaného textu.	<b>OSR; IKT</b> – rozvoj vlastných zručností	
Vytváranie pozitívneho vzťahu k ľudovej slovesnosti.	<b>Hádanka Ľudová pieseň Vyčítanka</b>	Krátke ľudové útvary- hádanky, piesne, vyčítanky. Vytvárať vzťah k ľudovej slovesnosti. Vyhľadávať krátke literárne útvary – internet, vlastná literatúra, časopisy a pod. Text ľudovej piesne prečítať aj zaspievať.	Žiak ovláda pojem krátky ľudový útvar. Vie ho odlíšiť od iných textov ľudovej slovesnosti. Dokáže ich vyhľadať, predniesť, porozprávať, zaspievať.	<b>REV</b> - dedičstvo po našich starých rodičoch; šírenie ľudovej slovesnosti	
Vytváranie vzťahu k tradíciám; podnecovať zberateľské aktivity – starí rodičia; starší občania v obci.	<b>Rozprávka</b>	Pojem rozprávka preberáme najmä z hľadiska obsahu, deja, postáv, ktoré v rozprávke vystupujú.(znaky rozprávky).	Žiak vie povedať krátku definíciu rozprávky. Vie reprodukovať dej rozprávky. Pozná rozprávkové knihy. Pozná rozprávkaru p. Dobšinského.		
Prezentovať svoje schopnosti pred spolužiakmi.	<b>Bábkové divadlo</b>	Definícia opis ako vyzerá divadlo. Kto v ňom vystupuje? Ako vyzerajú bábkové, kto s nimi pohybuje?(bábkoherci)	Žiak vie kde sa realizuje divadlo; vie čo sú bábkové. Vie zahrať krátku bábkovú hru so spolužiakmi.	<b>OSR</b> – viera vo vlastné schopnosti	
	<b>Zdrobnenina</b>	Pojem – vychádzame z textu; žiaci vyhľadávajú zdrobneniny. Používajú pojem pri tvorbe viet.	Ovládať krátku definíciu; vyhľadať zdrobneninu v texte. Používanie pri tvorbe krátkeho literárneho textu.		
Odoberať aspoň jeden detský časopis.	<b>Noviny Časopis</b>	Definícia pojmu; žiak vie na čo slúži, akú má funkciu, kde ich môže kúpiť. Pozná detské časopisy.	Žiak vie výstižnú definíciu; pozná najznámejšie detské časopisy podľa názvu; vie na čo slúžia; pozná rubriky, ktoré obsahujú;	<b>MEV</b> – pozitívne a negatívne vplyvy médií na osobnosť žiaka	



## Požiadavky na výstup

Jazyková a slohová zložka	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ správne určovať hlásku a písmeno v daných slovách,</li> <li>✓ vymenovať počet písmen a hlások v slovách,</li> <li>✓ rozlišovať hlásky, ktoré sa zapisujú jedným písmenom od hlások, ktoré sa skladajú z dvoch písmen (dz, dž, ch),</li> <li>✓ správne vyslovovať hlásky v slovách,</li> <li>✓ napísať tlačene a písané písmená slovenskej abecedy,</li> <li>✓ vymenovať a napísať písmená v abecednom poradí,</li> <li>✓ zoraďovať slová v abecednom poradí na základe prvého písmena,</li> </ul>	<p>hláska a písmeno</p> <p>rozlíšenie pojmov hláska – písmeno</p> <p>odlišnosť písmen <i>ch, dz a dž</i> v hovorenej reči a v písanom prejave</p> <p>výslovnosť hlások a písmen v slovách</p> <p>abeceda</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ správne vyslovovať a písať hlásky s rozlišovacími znamienkami: dĺžeň, mäkkéň, vokáň, dve bodky,</li> <li>✓ rozlíšiť a správne použiť slová, kde rozlišovacie znamienko mení význam slov (koza - koža...),</li> <li>✓ správne dopĺňať chýbajúce rozlišovacie znamienka do slov,</li> <li>✓ opravovať text s nesprávne uvedenými rozlišovacími znamienkami,</li> </ul>	<p>rozlišovacie znamienka:</p> <p>dĺžeň, mäkkéň, vokáň a dve bodky</p> <p>rozlišovacie znamienka v grafickom prejave a ich funkcia (zmena významu slova)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ samostatne vymenovať samohlásky krátke a dlhé,</li> <li>✓ samostatne vymenovať spoluhlásky: mäkké, tvrdé, obojaké,</li> <li>✓ samostatne vymenovať dvojhlásky,</li> <li>✓ v texte rozlíšiť samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky,</li> </ul>	<p>samohlásky: krátke a dlhé</p> <p>spoluhlásky: mäkké, tvrdé a obojaké</p> <p>dvojhlásky</p> <p>rozlíšenie hlások na samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozdeliť samohlásky na dve skupiny,</li> <li>✓ správne vyslovovať krátke a dlhé samohlásky,</li> <li>✓ uplatniť pravopis slov so samohláskou <i>ä</i>,</li> <li>✓ rozlíšiť význam slov, kde kvantita samohlásky mení význam slova napr. (latka – látka, sud - súd),</li> </ul>	<p>samohlásky: krátke a dlhé</p> <p>samohláska <i>ä</i> a jej pravopis</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ správne vyslovovať a písať dvojhlásky: <i>ia, ie, iu, ô</i>,</li> <li>✓ správne prepisovať slabiky <i>ja-já, je, ju-jú</i> na začiatku a na konci slova,</li> <li>✓ zdôvodňovať pravopis v slovách s dvojhláskami: <i>ia, ie, iu, ô</i>,</li> </ul>	<p>dvojhlásky: <i>ia, ie, iu, ô</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ identifikovať v slovách mäkké spoluhlásky <i>č, dž, š, ž, c, dz, j đ, ť, ň, ľ</i> a samostatne ich vymenovať,</li> <li>✓ uplatniť pravopis <i>i/í</i> po mäkkých spoluhláskach,</li> <li>✓ správne vyslovovať mäkké spoluhlásky aj v menej známych slovách, v nových slovných spojeniach a poznať ich významovú stránku,</li> </ul>	<p>mäkké spoluhlásky</p> <p>pravopis <i>i/í</i> po mäkkých spoluhláskach a <i>y/ý</i> v koreni domácich slov</p> <p>výslovnosť mäkkých spoluhlások <i>č, dž, ž, š, c, dz, j đ, ť, ň, ľ</i></p> <p>výslovnosť a pravopis spoluhlások <i>đ, t, ň, ľ</i> pred samohláskami <i>i, e</i> a pred dvojhláskami <i>ia, ie, iu</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ identifikovať v slovách tvrdé spoluhlásky <i>h, ch, k, g, d, t n, l</i>,</li> <li>✓ rozlišovať tvrdé spoluhlásky v texte po sluchovej aj zrakovej stránke,</li> <li>✓ uplatniť pravopis <i>y/ý</i> po tvrdých spoluhláskach,</li> <li>✓ uplatniť pravopis <i>i/í</i> po tvrdých spoluhláskach v cudzích slovách (kino, kimono...) a v zvukomalebných slovách (kikirik, chi-chi...),</li> <li>✓ uplatniť pravopis a výslovnosť slov s tvrdou spoluhláskou <i>l</i>, po ktorej sa píše <i>y</i> (lyko, mlyn, plyn, lysá, lyžica...),</li> </ul>	<p>tvrdé spoluhlásky</p> <p>výskyt <i>i/í</i> po tvrdých spoluhláskach v cudzích a zvukomalebných slovách</p> <p>výslovnosť a pravopis spoluhlások <i>d, t, n, l</i> v porovnaní s výslovnosťou a pravopisom spoluhlások <i>đ, t, ň, ľ</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozoznávať krátke a dlhé slabiky,</li> <li>✓ správne spájať spoluhlásky a samohlásky do slabík,</li> <li>✓ správne spájať spoluhlásky a dvojhlásky do slabík,</li> <li>✓ rozdeľovať slová na slabiky,</li> <li>✓ rozdeľovať slová na jednoslabičné a viacslabičné,</li> <li>✓ správne rozdeľovať slová na konci riadku,</li> <li>✓ rozoznávať kvantitu slabík,</li> <li>✓ rozdeľovať slová s dvojhláskami na slabiky,</li> </ul>	<p>slabika</p> <p>kvantita slabík</p> <p>spájanie hlások do slabík</p> <p>slabičnosť slov</p> <p>rozdeľovanie slov na konci riadka</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ tvoriť gramaticky správne vety,</li> <li>✓ poznať druhy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie),</li> <li>✓ správne používať za vetami interpunkčné znamienka: bodku, otáznik, výkričník,</li> <li>✓ uplatňovať melódiu vety podľa komunikačného zámeru výpovede,</li> <li>✓ rozlišovať neúplnú vetu v texte,</li> </ul>	<p>jednoduchá veta</p> <p>druhy viet</p> <p>interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník) na konci vety</p> <p>neúplná veta</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zablahoželať ústne aj písomne,</li> <li>✓ používať tykanie a vykanie v závislosti od danej situácie,</li> <li>✓ napísať správnu adresu svojho bydliska,</li> <li>✓ napísať jednoduchý (súkromný) list,</li> <li>✓ sformulovať blahoželenie ústne, písomne,</li> <li>✓ napísať blahoželenie na pohľadnicu,</li> </ul>	<p>ústne a písomné blahoželenie</p> <p>tykanie – vykanie</p> <p>adresa bydliska</p> <p>súkromný list</p> <p>blahoželenie (ústne, písomne)</p> <p>pohľadnica</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ porozprávať vlastný zážitok,</li> <li>✓ porozprávať obsah z prečítaného textu,</li> <li>✓ porozprávať príbeh podľa série obrázkov,</li> <li>✓ porozprávať dej konkrétneho alebo vymysleného príbehu,</li> <li>✓ vytvoriť nadpis k príbehu,</li> <li>✓ opísať predmet podľa jeho najvýraznejších (osobitých) znakov,</li> <li>✓ opísať ilustráciu pomocou vlastnej slovnej zásoby.</li> </ul>	<p>rozprávanie (ústne)</p> <p>opis predmetu, ilustrácie</p>
---	---

<b>Čítanie a literárna výchova</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<p><b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ porozumieť, že text má určitý komunikačný zámer (oznámiť niečo, poučiť niekoho, prípadne pobaviť),</li> <li>✓ uplatňovať správnu techniku čítania pri čítaní akéhokoľvek textu,</li> <li>✓ čítať plynulo súvislý text, správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť,</li> <li>✓ prečítať text na primeranej úrovni, pričom uplatňuje vhodnú moduláciu hlasu, suprasegmentálne javy (melódia vety, slovný prízvuk, dôraz, pauza, rytmus, intenzita hlasu),</li> <li>✓ čítať text s porozumením,</li> <li>✓ reprodukovať informácie podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte</li> </ul>	<p>text</p>

<p>uvedené priamo,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ porozumieť informáciám, podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte uvedené nepriamo,</li> <li>✓ vyjadriť vlastný názor na prečítaný text,</li> <li>✓ rozlíšiť báseň od iných literárnych útvarov,</li> <li>✓ identifikovať veršované a neveršované literárne útvary,</li> <li>✓ identifikovať v básni strofu,</li> <li>✓ identifikovať v básni rým, verš,</li> <li>✓ zarecitovať báseň (básne) podľa vlastného výberu,</li> <li>✓ identifikovať nadpis v texte,</li> <li>✓ tvoriť nadpis k rôznym textom (básnickým alebo prozaickým),</li> </ul>	<p>báseň, strofa, rým, verš</p> <p>nadpis</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vyhľadávať v textoch mená autorov detskej literatúry,</li> <li>✓ poznať mená najznámejších autorov detskej literatúry,</li> <li>✓ orientovať sa v knižnici,</li> <li>✓ čítať knihy od známych slovenských aj zahraničných autorov detskej literatúry,</li> <li>✓ povedať obsah prečítanej knihy,</li> <li>✓ vymenovať postavy z prečítanej knihy,</li> <li>✓ poznať mená detských ilustrátorov,</li> <li>✓ nakresliť ilustráciu k prečítanej knihe,</li> </ul>	<p>autor, spisovateľ, spisovateľka</p> <p>kniha, knižnica, čitateľ</p> <p>ilustrácia, ilustrátor</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ recitovať krátke útvary ľudovej slovesnosti,</li> </ul>	<p>krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ odlíšiť krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti od iných literárnych útvarov (napr. rozprávok),</li> <li>✓ zaspievať ľudovú pieseň podľa vlastného výberu,</li> </ul>	<p>ľudové riekanky, vyčítanky, piesne</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem ľudová rozprávka,</li> <li>✓ plynulo prečítať text ľudovej rozprávky,</li> <li>✓ uplatniť pri čítaní správne dýchanie, artikuláciu a dodržiavať správnu výslovnosť,</li> <li>✓ identifikovať postavy v rozprávke,</li> <li>✓ porozprávať dej rozprávky,</li> <li>✓ povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky,</li> <li>✓ vymenovať názvy niektorých rozprávkových kníh,</li> </ul>	<p>ľudová rozprávka (obsah, dej, postavy)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem bábkové divadlo,</li> <li>✓ vysvetliť, čo je báбка, kto je bábkoherec, bábkar,</li> <li>✓ zhotoviť jednoduchú báбку (z papiera, látky),</li> <li>✓ zahrať bábkovú hru so spolužiakmi,</li> </ul>	<p>bábkové divadlo, bábkoherec, bábkar</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vysvetliť pojem zdrobnenina,</li> <li>✓ vyhľadať zdrobneninu v texte,</li> <li>✓ vytvoriť krátky literárny text so zdrobneninami,</li> </ul>	<p>zdrobnenina</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ čítať nahlas a s porozumením veku primerané texty z novin a detských časopisov,</li> <li>✓ povedať stručný obsah prečítaného textu,</li> <li>✓ poznať názvy známych detských časopisov.</li> </ul>	<p>noviny</p> <p>detské časopisy</p>