

## **Maturitné témy zo slovenského jazyka a literatúry**

### **Morfológia – podstatné mená**

#### **Slovenská stredoveká literatúra**

Podstatné mená – praktická aplikácia vedomostí.

Vývin slovenského jazyka v sústave slovanských jazykov.

Jazyk ako znakový systém, jeho funkcie.

Prínos staroslovienskej kultúry pre slovenskú literatúru, príklady.

Porovnajte obdobie stredoveku s renesančnou literatúrou.

### **Publicistický štýl**

#### **Dráma**

Publicistický štýl, jeho funkcie. Spravodajské útvary publicistického štýlu.

Prakticky aplikujte vedomosti pri napísaní správy a oznámenia.

Odkaz starovekej literatúry.

Divadelnú hru ako jedna z najstarších literárnych foriem. Pojmy: dejstvo, replika, monológ, vnútorný monológ, dialóg.

### **Umelecký štýl**

#### **Klasicizmus**

Znaky umeleckého štýlu.

Rétorika, jej vývin a využitie v minulosti a v súčasnosti.

Pojem metafora.

Porovnajte hlavné znaky klasicizmu a osvietenstva.

Najznámejšie diela osobností európskej a slovenskej kultúry týchto období.

### **Syntax**

#### **Humanizmus a renesancia**

Prakticky aplikujte vedomosti o vetných členoch.

Príslovky a prídavné mená roztriedte podľa druhu.

Predmet syntaxe, vety podľa zloženia, členitosti a obsahu.

Humanizmus a renesancia, kľúčové diela G. Boccaccia, F. Villona, W. Shakespeara a ďalších predstaviteľov tohto obdobia.

### **Spisovná slovenčina**

#### **Osvietenstvo**

Vývinové etapy slovenského jazyka do kodifikácie. Uzákonenie prvého spisovného jazyka na Slovensku.

Kultúrny a spoločenský rozvoj v osvietenskom období na Slovensku. A. Bernolák, J. Fándly a J. I. Bajza.

Román a druhy románu.

### **Informácia a komunikácia**

#### **Epos**

Pojmy informácia a komunikácia a ich základné znaky.

Používanie pojmov citácia a parafráza.

Konspekt, koncept, osnova.

Hodnoty v dielach J. Kollára a J. Hollého.

Myšlienka všeslovanskej vzájomnosti a obdobie osvietenstva v slovenskej literatúre. Epos ako literárny útvar.

### **Charakteristika**

#### **Vlastenecká poézia**

Opisný slohový postup, jeho funkcie a jednotlivé druhy opisu.

Aplikácia vedomostí o priamej charakteristike.

Pojem frazeologizmus a typy frazém.

Program slovenských romantikov. Rozbor tvorby aspoň dvoch štúrovských básnikov.

Pojem ľudová slovesnosť, jej vývin, žánre a témy.

### **Opisný slohový postup**

#### **Romantická literatúra**

Jednoduchý opis. Hlavné znaky opisného slohového postupu a jednotlivé druhy opisu.

Pojmy štylistika, jazykový štýl, slohový útvar.

Všeobecné znaky hrdinu v romantickej literatúre.

Úloha kontrastu v románe V. Huga – Chrám Matky Božej v Paríži.

### **Vývin jazyka**

#### **Osobnosť Ľudovíta Štúra**

Zaradenie slovenčiny do rodiny indoeurópskych jazykov.

Vývin slovenčiny po súčasnosť.

Prínos osobnosti Ľ. Štúra do slovenskej kultúry a osobitosti slovenskej romantickej literatúry.

Pojem balada. Typy rýmov.

### **Slovesá**

#### **Romantický a realistický obraz jednoduchého človeka**

Slovesá v sústave slovných druhov.

Gramatické kategórie slovies.

Neurčité slovesné tvary.

Tvorba A. Sládkoviča a P. O. Hviezdoslava.

Romantický a realistický obraz jednoduchého človeka, ľudu a prírody. Hlavné znaky epickej poézie.

### **Štýlové rozvrstvenie slovnej zásoby v slovenskom jazyku**

#### **Obraz zemiaľstva v slovenskej literatúre**

Štýlové rozvrstvenie slovnej zásoby v slovenskom jazyku.

Štýlotvorné činitele, subjektívne a objektívne, ich vplyv na výslednú podobu textu alebo prejavu.

Umelecký pohľad na zemiaľstvo a jeho zánik.

Riešenie zemiaľskej otázky v tvorbe J. Kalinčiaka, S. H. Vajanského, P.O. Hviezdoslava a M. Kukučína.

### **Spôsoby tvorenia slov v jazyku**

#### **Periodizácia literatúry**

Spôsoby tvorenia slov v slovenskom jazyku.

Slovné druhy.

Vývin literatúry od staroveku až po súčasnosť.

Výber dvoch literárnych období, ktoré porovnáte na základe konkrétnych literárnych diel.

## **Rozprávací slohový postup**

### **Realizmus**

Znaky rozprávacieho slohového postupu.

Expresívne slová v slovenskom jazyku.

Podmienky vzniku realizmu, jeho charakteristické znaky.

Žánre poviedka a román, zastúpenie týchto žánrov v tvorbe autorov /Dostojevskij, Gogol/.

### **Vety podľa obsahu**

#### **Konflikty spoločenských vzťahov v dramatickej tvorbe**

Druhy súvetí.

Typy viet podľa obsahu.

Slová cudzieho pôvodu a ich význam.

Vývin slovenskej drámy (P. Kyrmezer, J. Chalupka, J. Záborský, J. Palárik, J.G. Tajovský), postavy a konflikty.

Základné rozdiely medzi klasickou a absurdnou drámou.

### **Slohové postupy**

#### **Obraz dediny v slovenskej literatúre v období realizmu**

Slohové postupy.

Základné slohové útvary, ktoré vznikajú použitím konkrétnych slohových postupov.

Umelecké stvárnenie dedinského sveta v prozaickej tvorbe M. Kukučina, B. Slančíkovej-Timravy, J.G. Tajovského.

Negatívne stránky života literárnych hrdinov./ Ľapákovci, Keď báčik z Chochoľova umrie, Maco Mlieč/.

### **Morfológia**

#### **Literárna moderna vo svetovej a slovenskej literatúre**

Podstatné mená mužského rodu a ich gramatické kategórie.

Spôsoby tvorenia slov v slovenskom jazyku.

Svet citov, myšlienok a vzťahov moderného lyrického hrdinu.

Literárna moderna, avantgardné umelecké smery.

### **Prídavné mená**

#### **Obraz 1. svetovej vojny vo svetovej literatúre**

Prídavné mená a ich gramatické kategórie.

Rozdelenie slovných druhoch s príkladmi.

Kategórie stupňovania prídavných mien.

Obraz 1. sv. vojny v tvorbe R. Rollanda, E. M. Remarqu, E. Hemingwaya a J. Haška.

Rozprávač v epickom diele a druhy rozprávača.

### **Výkladový slohový postup**

#### **Trendy vo svetovej medzivojnej próze**

Výkladový slohový postup a jeho znaky.

Výklad a úvaha ako slohové útvary.

Zostavenie krátkej úvahy.

Rozdiely medzi klasickým a moderným románom.

Moderné trendy vo svetovej medzivojnej próze.

## **Útvary administratívneho štýlu**

### **Vznik profesionálneho divadla na Slovensku**

Administratívny štýl a jeho útvary.

Životopis a druhy životopisu.

Začiatky profesionálneho divadla na Slovensku.

Tvorba našich dramatikov v medzivojnovom období. /I. Stodola, J.B. Ivan/.

## **Ortografia**

### **Tematika slovenskej medzivojrovej poézie**

Vysvetlite pravopis písania i/y.

Prínos jazykových príručiek pre slovenský jazyk, ich význam a účel.

Pravopis veľkých písmen.

Tematická a žánrová rôznorodosť slovenskej medzivojrovej poézie.

Tvorba popredných básnikov tohto obdobia.

## **Pravopis veľkých písmen**

### **Spojitosť literárnych hrdinov s prírodným prostredím**

Pravopis veľkých písmen. Pravidlá pri ich písaní.

Praktická aplikácia vedomostí.

Próza slovenského naturizmu.

Význam úzkej spojitosti literárnych hrdinov s prírodným prostredím.

## **Lexikológia**

### **Interpretácia literárnych diel**

Podstata lexikológie a príklady na nespisovnú slovnú zásobu.

Pojem slovná zásoba. Slovníky, v ktorých je uvedená slovná zásoba.

Vývin slovenskej medzivojrovej prózy od realistickej tradície cez ornamentálnu prózu k románom M. Urbana a J. Cígera – Hronského.

Rozbor jedného diela týchto autorov po obsahovej a formálnej stránke.

## **Rečnícky štýl**

### **Dráma na Slovensku po roku 1945**

Rečnícky štýl a jeho žánre.

Postup pri tvorbe rečníckeho prejavu a znaky rečníckeho štýlu.

Rozvoj drámy na Slovensku po r. 1945 so zameraním na problémy, ktoré v nich hrdinovia riešia.

Tvorba autorov podľa vlastného výberu /Králik, Bukovčan/.

## **Jazykové štýly**

### **Tematika lásky, domova a vlasti v slovenskej poézii**

Funkčné jazykové štýly a ich využitie.

Jazykové prostriedky vo funkčných jazykových štýloch.

Slovenská poézia po roku 1945, tvorba J. Kostru, A. Plávku, M. Rúfusa, M. Válka.

Umelecké jazykové prostriedky.

## **Novinová správa**

### **Slovenská próza po roku 1945**

Novinová správa. Vymenujte hlavné znaky, postup, štýl.

Vysvetlite pravopis písania čiarok.

Slovenská próza po roku 1945, obraz človeka v zápase o národné a sociálne oslobodenie v boji proti fašizmu /A. Bednár, R. Jašík/.

## **Komunikácia**

### **Poppoézia**

Druhy komunikácie, príklady a význam.

Jazyk, jeho vznik, druhy a funkcie.

Rozdiel medzi jazykom a rečou, funkcie jazyka.

Pojem poppoézia, tvorba autorov, jej prínos v literatúre.

Pojem muzikál a porovnanie s klasickými útvarmi drámy.

## **Slovná zásoba**

### **Slovenská medzivojnová próza**

Univerbizácia a multiverbizácia.

Pojmy nociónálne a expresívne slová, príklady.

Členenie slovnej zásoby zo štylistického hľadiska.

Aktuálnosť a opodstatnenosť témy 1. svetovej vojny v slovenskej medzivojrovej próze.

Rozdielne zobrazenie vojrovej problematiky v dvoch dielach podľa vlastného výberu.

## **Syntaktická rovina jazyka**

### **Slovenská medzivojnová poézia**

Rozdiely medzi jednoduchou vetou a súvetím.

Typy a druhy súvetí s príkladmi.

Typy prirad'ovacieho súvetia.

Spoločenské podmienky pre vývin slovenskej medzivojrovej poézie (literárna medzigenerácia, neosymbolizmus, nadrealizmus, katolícka moderna, DAV).

Tvorba autorov tohto obdobia podľa vlastného výberu.

## **Lexikológia**

### **Románová tvorba v 19. a 20. storočí**

Nárečové slová a ich postavenie v slovnej zásobe jazyka.

Pojmy synonymá a homonymá.

Pasívna, aktívna a individuálna slovná zásoba.

Vývoj slovenského románu v 19. a 20. storočí. Zarad'ite diela vybraných autorov podľa literárnych období a prúdov.

Pásma reči postáv, autorská reč a ich funkcie v texte.

## **Administratívny štýl**

### **Hrdinovia diel súčasnej literatúry a literatúry starších období**

Administratívny štýl, jeho útvary a ich základné vlastnosti.

Kompozícia administratívnych útvarov.

Rozdiel medzi štruktúrovaným a beletrizovaným životopisom.

Charakter, myslenie a konanie literárnych hrdinov súčasnej prózy a v staršom období.

Porovnanie 2 diel podľa vlastného výberu.