



„Ogród wspomnień Wincentego Witosa”

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU NA PROJEKT KONCEPCYJNY RABATY przy zagrodzie wiejskiej, w której urodził się i żył Wincenty Witos

I. Organizator, idea

1. Organizatorem konkursu projektowego jest **Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Zesłańców Sybiru w Bobowicku**, ul. Międzyrzecka 7a, 66-300 Międzyrzecz, zwany dalej Organizatorem.

Patronat honorowy nad konkursem objął Czesław Siekierski Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.

2. Cele konkursu:

- upowszechnianie wiedzy uczniów na temat postaci Wincentego Witosa, polityka, działacza społecznego i przywódcy ludowego;
- rozwijanie zainteresowań i pasji artystycznych młodzieży, wynikających ze specyfiki zawodu technik architektury krajobrazu;
- popularyzacja wiedzy na temat roślin ozdobnych;
- kształtowanie umiejętności doboru gatunkowego roślin przy uwzględnieniu wielu aspektów, w tym charakterystyki cech dekoracyjnych, wymagań środowiskowych i wartości użytkowych;
- poszerzanie wiadomości uczniów związanych z tematyką konkursu;
- promowanie osiągnięć i talentów uczniów;
- integracja uczniów szkół ponadpodstawowych prowadzonych przez Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi.

II. Przedmiot konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie planszy projektowej (minimum formatu A3), uwzględniającej koncepcję zagospodarowania rabaty przy XIX-wiecznej chacie wiejskiej, w której urodził się Wincenty Witos, wraz z doborem gatunkowym i wizualizacją ukazującą rabatę w aspekcie letnim.

III. Warunki uczestnictwa oraz wymagania, jakie powinny spełniać prace konkursowe

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie szkół prowadzonych przez Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi, klas 1 - 5 technikum kształcącego w zawodzie technik architektury krajobrazu.
2. W oparciu o zebrane informacje na temat życia Wincentego Witosa oraz załączniki uczestnicy powinni dokonać analiz przedprojektowych, które staną się podstawą do opracowania koncepcji projektu. *Załącznik 1.*
3. Prace zgłoszone na konkurs muszą być pracami własnymi, wykonanymi indywidualnie lub zespołowo (do 2 osób w zespole).
4. Projekt powinien zawierać: rzut z góry wykonany w wybranej skali (koncepcję zagospodarowania rabaty o wymiarach rzeczywistych 2×4 m), dowolną wizualizację (np. w formie rzutu aksonometrycznego, perspektywicznego lub przekroju), a także dobór gatunkowy. W projekcie uwzględnić należy minimum 5 gatunków.
Wielkość roślin na wizualizacji należy dopasować do wybranej skali, uwzględnić charakter wzrostu dobranych gatunków roślin oraz aspekt letni całej kompozycji.
5. Koncepcja i wizualizacja powinny znaleźć się na jednym lub dwóch arkuszach (minimum formatu A3).
6. Technika wykonania pracy jest dowolna.
7. Plansze projektowe powinny zawierać imię i nazwisko autora, klasę oraz nazwę szkoły. Informacje te należy zamieścić na odwrocie arkuszy po prawej stronie, w dolnym rogu.

IV. Zgłoszenie prac

1. Prace konkursowe należy przesłać lub dostarczyć osobiście (decyduje data wpływu przesyłki do organizatora) do dnia 15 października 2024 r. na adres:

Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Zesłańców Sybiru w Bobowicku

Ul. Międzyrzeczka 7a

66-300 Międzyrzecz, woj. lubuskie

V. Harmonogram konkursu

- ogłoszenie konkursu: 01.09.2024 r.
- termin składania prac do: 15.10.2024 r.
- ogłoszenie wyników konkursu: 31.10.2024 r. (rocznica śmierci W. Witosa)

VI. Sposób oceniania prac konkursowych

1. Ocenę prac dokona, powołana przez organizatorów, komisja konkursowa /jury/, w skład której będą wchodzić nauczyciele ZSCKR w Bobowicku oraz przedstawiciel Muzeum Ziemi Międzyrzeczkiej im. Alfa Kowalskiego z działu etnograficznego „Kultura ludowa”.

Kryteria oceny:

- tematyka zgodna z celami konkursu,
 - walory artystyczne i estetyka prac,
 - spełnione kryteria techniczne i poprawność merytoryczna,
 - prace niespełniające wymagań regulaminowych nie będą oceniane.
2. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne.
3. Złożone prace przechodzą na własność organizatora.
4. Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.
5. W sytuacjach nieobjętych niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy konkursu.
6. Złożenie prac konkursowych jest równoznaczne z uznaniem powyższego regulaminu.

VII. Nagrody

1. Zwycięzcy konkursu otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy.
2. Podsumowanie konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi dnia 31.10.2024 r.
3. Nagrody zostaną przesłane do dnia 15.11.2024 r.

VIII. Oświadczenie Uczestnika i prawa autorskie (Załączniki 2, 3, 4)

1. Każdy uczestnik konkursu zobowiązany jest do dołączenia do pracy oświadczenia potwierdzającego, że praca jest jego autorską twórczością. Brak oświadczenia jest jednoznaczny z dyskwalifikacją uczestnika konkursu.
2. Uczestnicy konkursu zapewniają, że prace są ich własnym dziełem, nie naruszają praw autorskich innych osób i nie zostały wcześniej opublikowane.
3. Organizator konkursu może wykorzystać prace tylko w celach promocyjnych i edukacyjnych, zachowując przy tym prawa autorskie ich autorów.

Załącznik 1. Wytyczne do projektu, materiały i inspiracje do wykorzystania dla uczestników konkursu

Projekt obejmuje barwną koncepcję rabaty o charakterze rustykalnym, zlokalizowanej w zagrodzie wiejskiej, od strony południowo-zachodniej. Jej tło stanowi elewacja drewniana z oknami, przykład budownictwa wiejskiego z XIX wieku. Wymiary rabaty 2 x 4 m.



*Stary Dom w Wierchosławicach, wiejska chata kryta strzechą z 1814 roku, miejsce urodzenia W. Witosa
[źródło: Wikipedia]*

Literatura:

1. Goeschke, Franz: *Ogród wiejski: popularny przewodnik przy zakładaniu i pielęgnowaniu ogrodów oraz podręcznik do nauki ogrodnictwa*. Warszawa: Gebethner i Wolff, 1888.
<https://polona.pl/item-view/e20ffce3-97be-4d0c-8e18-514e82905db4?page=3>
2. Wincenty Witos: *Moje wspomnienia*. T. III. Paryż: Instytut Literacki, 1965.
3. Andrzej Zakrzewski: *Wójt z Wierzchosławic*. Warszawa: Ludowa Agencja Wydawnicza, 1984.
4. Elżbieta Kowalik, Małgorzata Kowalska: *Kolorowe zagrody*. Stowarzyszenie Wiejskie „Zielona Przestrzeń”, Grabowo 2013.
<https://ziolawpelni.pl/wp-content/uploads/2016/09/KoloroweZagrody.pdf>
5. Izabela Targ: *Nasadenia ozdobne w wiejskich ogrodach przydomowych*. Wydawca: Podlaski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Szepietowie, Szepietowo 2016.
https://odr.pl/wp-content/uploads/2016/08/2016_nasadenia.pdf

Linki do stron internetowych związanych z Wincentym Witosem:

<https://bit.ly/3WHAsMj>

<https://bit.ly/3y083qd>

<https://bit.ly/3UnU7hl>

Materiały multimedialne / filmy:

<https://bit.ly/3Unqmgv>

<https://bit.ly/3UHh112>

Załącznik 2. FORMULARZ ZGŁOSZENIA (prosimy o czytelne wypełnienie zgłoszenia)

KONKURS PROJEKTOWY „Ogród wspomnień Wincentego Witosa”

Imię i nazwisko uczestnika	
Nazwa i adres szkoły	
Telefon kontaktowy uczestnika	
E-mail uczestnika	

Przesłanie wraz z pracą wypełnionego formularza zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu konkursu „Ogród wspomnień Wincentego Witosa”.

.....
data i czytelny podpis uczestnika pełnoletniego / opiekuna niepełnoletniego uczestnika

Załącznik 3. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Imię i nazwisko autora

.....

Imię i nazwisko prawnego opiekuna autora/ dotyczy osób niepełnoletnich

.....

Na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE.L.2016.119.1), wyrażam zgodę na przetwarzanie: moich danych osobowych/danych osobowych mojego dziecka oraz moich* przez Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Zesłańców Sybiru w Bobowicku w tym na:

- przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka/ moich* w związku z udziałem w Ogólnopolskim konkursie projektowym pt. „Ogród wspomnień Wincentego Witosa”,
- publikację wizerunku mojego dziecka/ mojego* na stronie internetowej i mediach społecznościowych szkoły.

Jednocześnie oświadczam, że zostałem/-am poinformowany/-a, że zgoda może być wycofana w każdym czasie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....
data i czytelny podpis uczestnika pełnoletniego / opiekuna niepełnoletniego uczestnika

* niewłaściwe skreślić

Załącznik 4. ZEZWOLENIE NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU ORAZ LICENCJA

Ja niżej podpisany/-a, działając w imieniu własnym i/lub jako prawny opiekun dziecka, w związku z udziałem w konkursie, wyrażam nieodpłatnie, nieodwołalną zgodę na to, aby wizerunek i/lub głos oraz wypowiedź (wraz z imieniem i nazwiskiem) w całości lub w postaci dowolnych fragmentów zostały wykorzystane w konkursie przez ZSCKR w Bobowicku, jak również w przygotowywanych przez ten podmiot materiałach promocyjnych lub reklamowych.

Nieodpłatne zezwolenie, o którym mowa powyżej, odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku, głosu i wypowiedzi na wszystkich znanych obecnie polach eksploatacji a w szczególności:

- utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, w tym na: nośnikach wideo, dysku komputerowym, w Internecie, zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, wyświetlanie i publiczne odtwarzanie, wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, wykorzystanie na stronach internetowych.
- ZSCKR w Bobowicku przysługuje wyłączne prawo decydowania o formie i czasie wykorzystywania wizerunku, głosu i wypowiedzi, prawo do zestawiania wypowiedzi z innymi utworami, skracania, wprowadzania zmian - w zakresie pól eksploatacji wymienionych powyżej, z zastrzeżeniem poszanowania dóbr osobistych.
- ZSCKR w Bobowicku przysługuje prawo do przenoszenia wszelkich praw wynikających z niniejszego oświadczenia na osoby trzecie.

Jednocześnie oświadczam, że prace zgłoszone do konkursu są rezultatem samodzielnej twórczości i że nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich oraz że przysługują do tych prac wyłączne autorskie prawa majątkowe.

W konsekwencji powyższego, z chwilą złożenia prac na konkurs udzielam ZSCKR w Bobowicku wyłącznej licencji do korzystania z prac. Licencja, obowiązuje na terenie Polski jak i poza jej granicami.

Oświadczam, że jestem pełnoletni/-a i nieograniczony/-a w zdolności do czynności prawnych, a w przypadku reprezentowania osoby niepełnoletniej oświadczam, iż jestem prawnym reprezentantem dziecka.

Oświadczam też, że w całości przeczytałem/-am treść powyższej zgody i w pełni ją rozumiem.

.....
data i czytelny podpis uczestnika pełnoletniego / opiekuna niepełnoletniego uczestnika