***Podjazy, 2024 r.***

***REGULAMIN***

***V WOJEWÓDZKI KONKURS PIEŚNI I PIOSENKI PATRIOTYCZNEJ
 „GŁOSEM INKI” DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH***

1. **Zakres tematyczny konkursu:**

 **‒ pieśń, piosenka o charakterze patriotycznym, nawiązująca
 do wydarzeń historycznych i polskich tradycji narodowych.**

1. **Organizatorzy:**

**Szkoła Podstawowa im. Danuty Siedzikówny ps. „Inka”**

**w Podjazach przy współpracy**

**Gminnego Ośrodka Kultury w Sulęczynie.**

1. **Patronat honorowy:**

 **Wójt Gminy Sulęczyno**

1. **Cele konkursu:**
* wspieranie wychowania patriotycznego młodego pokolenia poprzez formy aktywności artystycznej oraz podnoszenie poziomu artystycznego prezentacji,
* przywrócenie zbiorowej pamięci, niektórych zapomnianych już, polskich piosenek
i pieśni patriotycznych,
* pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa kraju,
* kształtowanie świadomości narodowej,
* kultywowanie pamięci o wydarzeniach, które zmieniły losy naszej Ojczyzny.
1. **Termin i miejsce:**

**29 maja 2024 r. godz. 10.00
w Szkole Podstawowej im. Danuty Siedzikówny ps. „Inka”
w Podjazach**

*Karty zgłoszeń prosimy przesyłać na adres mailowy konkurs\_podjazy@interia.pl lub osobiście do dnia* ***14 maja 2024 r.***

1. **Zasady regulaminowe:**
* W konkursie mogą wziąć udział soliści.
* Podczas występu wykonawca może korzystać z własnego akompaniamentu instrumentalnego granego “na żywo”, podkładów muzycznych lub śpiewać a’cappella (niedopuszczalne jest nagranie z wykorzystaniem chórów lub drugiego głosu).
* Uczestnik może zgłosić 1 utwór o charakterze i treści zgodnej z tematyką konkursu (szeroko rozumiana pieśń lub piosenka patriotyczna).
* Utwór wybrany do konkursu prezentujemy maksimum **2 zwrotki, nie dłużej**

**niż 2 minuty.**

* Wybrany podkład (.mp3) proszę o przesłanie mailowo wraz ze zgłoszeniem.
* Repertuar zgłoszony na konkurs nie może ulec zmianie.
* Szkoła może delegować 1 uczestnika w każdej kategorii.
1. **Kategorie:**

1. klasy O-I

2. klasy II-III

3. klasy IV-VI

4. klasy VII-VIII

1. **Jury**
* Występy oceniane będą przez Jury powołane przez organizatora.
* Werdykt Jury jest ostateczny.
1. **Kryteria oceny:**
* dobór repertuaru, treść i charakter zgodny z założeniami regulaminu,
* interpretacja utworu i ogólny wyraz artystyczny,
* muzykalność i warunki głosowe solistów,
* akompaniament grany “na żywo” towarzyszący soliście.

 **10. Nagrody:**

* nagrody przyznawane są za miejsca: I,II,III w każdej kategorii,
* Jury może przyznać wyróżnienia.

 **11. Organizator zapewnia:**

* salę,
* sprzęt nagłaśniający i odtwarzający,
* instrument klawiszowy Yamaha Psr – 1500
* gitarę akustyczną.

**12. Postanowienia końcowe:**

* Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
* Uczestnicy i ich opiekunowie organizują i pokrywają koszty przejazdu i ubezpieczenia.
* Uczestnicy przed, w czasie i po konkursie przebywają pod opieką swojego opiekuna.
* Sprawy sporne rozstrzyga ostatecznie Organizator.
* Wszelkie pytania *prosimy przesyłać na adres mailowy konkurs\_podjazy@interia.pl*

**13. Kontakt:**

**Anna Krawiec 660 716 330**

**Patrycja Szymichowska 693 321 334**

*Karty zgłoszeń prosimy przesyłać na adres mailowy konkurs\_podjazy@interia.pl lub osobiście do dnia 14 maja 2024 r.*