

OGÓLNOPOLSKI PROJEKT EDUKACYJNY



Autorki projektu:
Marta Potrykowska
Anna Sołtysik

Patronat honorowy na projektem obejmują:

Patronat honorowy



Minister
Edukacji i Nauki



O autorkach projektu

Marta Potrykowska: *belferka od prawie dwudziestu lat, polonistka z licencjatem z filologii angielskiej. Ukończyłam edukację przedszkolną i wczesnoszkolną oraz oligofrenopedagogikę. Zdalne nauczanie wymusiło na mnie potrzebę poszukiwania nowych metod i narzędzi, które zaczęłam stosować na stałe w swojej pracy. Prywatnie jestem miłośniczką kotów, szczególnie jednego MCO o imieniu Kaszmir oraz różofilką.*

Anna Sołtysik: *jestem nauczycielem historii już od dwudziestu lat. Próbuję swoją pasję historyczną przekazać moim wychowankom. Ukończyłam również oligofrenopedagogikę. Nie lubię bezczynności, stąd pewnie moja miłość do podróży, poznawania nowych miejsc oraz próbowania nowych potraw. Uwielbiam jazdę na rowerze niezależnie od warunków pogodowych.*

Zadania od 24 do 27 przygotowała:

Paulina Tomczak: *jestem logopedą i terapeutą pedagogicznym. Od lat prowadzę „Gabinet logopedyczny - terapeutyczny Tu i tam Paulina Tomczak”. Swymi zainteresowaniami zawodowymi obejmuję: mioterapię, pracę z dzieckiem z ORM, dyslaliami, autyzmem, afazją oraz z zaburzeniami przetwarzania słuchowego. Prywatnie jestem opiekunką dwóch kotów i psa - Jelly, Rogala i Batata. Kocham dobre jedzenie, ale też podróże i górski trekking.*

Słowo wstępu

Po dwudziestu latach pracy większość nauczycieli posiada już „swój” warsztat pracy. Niektórym przyjdzie do głowy, że czas nim się podzielić. Zatem w marcu podjęliśmy się pracy nad wypuszczenia w świat naszego projektu, który nazwaaliśmy „Polak ma essę!”

W roku szkolnym 2022/2023 nasi uczniowie często używali słowa „essa”, byliśmy też pytane, czy ją posiadamy. Nasza niewiedza uczniowskich słówek zawiodła nas do nadania właśnie takiego tytułu. „Essa” ma wiele znaczeń, każde z nich ma jednak wydźwięk pozytywny.

Bardzo chcemy, aby nasze przedmioty, którymi są język ojczysty a także wiedza na temat naszego kraju miały essę i dobrze kojarzyły się zarówno uczniom jak i nauczycielom.

Inspiracje czerpałyśmy z niezawodnego Internetu oraz naszych doświadczeń z przebywania z dziećmi, organizowania konkursów, turniejów, przedsięwzięć, zielonych szkół, praktyk w programach i projektach ogólnopolskich m.in. eTwinning, Uniwersytet Dzieci W Klasie, PoglówkujMy, Tydzień Uczniowskiej Supermocy, European Codeweek, Zabawa sztuką, a także wiedzy i doświadczeń kolegów i koleżanek, którzy podczas pandemii zaczęli ze sobą współpracować w sieci.

Wszystkim serdecznie dziękujemy i mamy nadzieję, że nasz projekt przyczyni się do nawiązania „nauczycielskiej więzi”, dobrej zabawy, wymiany doświadczeń i pomysłów, a Polak będzie miał essę również w przyszłych latach.

Autorki projektu

Charakterystyka projektu

- ✓ Ogólnopolski Projekt Edukacyjny „**Polak ma esę!**” prowadzony jest przez **Szkołę Podstawową nr 12 z Oddziałami Integrycyjnymi im. Kawalerów Orderu Uśmiechu w Głogowie.**
- ✓ Projekt skierowany jest do nauczycieli wszystkich typów szkół uczących przede wszystkim w **klasach 4-6** (mogą wziąć udział uczniowie starsi).
- ✓ Głównym założeniem jest **utrwalenie zdobytej wiedzy oraz nabywanie nowych umiejętności poprzez zabawę i integrację uczniów.**
- ✓ Projekt może być realizowany na przedmiotach humanistycznych oraz na godzinach wychowawczych.
- ✓ Zadania można dowolnie dopasować do poziomu swoich wychowanków.
- ✓ Projekt zakłada brak rywalizacji pomiędzy placówkami.
- ✓ Udział w projekcie jest bezpłatny.

Zapisy do **2 października 2023r.**, aby przystąpić do projektu należy wypełnić formularz zgłoszeniowy:

<https://docs.google.com/forms/d/1OkIeofvGRnLInPbfPEnHhkd9saqS4PzJZV9cJowmEE/prefill>

Czas trwania projektu

Czas trwania projektu od **2 października 2023r.** r. do **31 maja 2024r.**

Założenia projektu i cele

Głównym założeniem Ogólnopolskiego Projektu Edukacyjnego „**Polak ma esę!**” jest utrwalenie zdobytej wiedzy oraz nabywanie nowych umiejętności poprzez zabawę i integrację uczniów, tworzenie przez nauczycieli warunków do

twórczej aktywności dzieci w procesie zabawy, pomoc w rozwijaniu naturalnej kreatywności dzieci a także nauki poprzez zabawę, dodatkowo doskonalenie umiejętności swobodnej wypowiedzi, w tym naturalnego wyrażania odczuć.

Cele szczegółowe projektu

- ✓ utrwalanie nabytej wiedzy z języka polskiego oraz historii poprzez zabawę,
- ✓ wspomaganie rozwoju dzieci,
- ✓ odkrywanie dziecięcych talentów,
- ✓ integracja zespołu klasowego,
- ✓ rozwijanie wiary we własne możliwości,
- ✓ rozwijanie kreatywności, krytycznego myślenia oraz umiejętności rozwiązywania sytuacji problemowych,
- ✓ wykorzystanie TIK w pracy nauczyciela oraz ucznia,
- ✓ integracja środowiska pedagogicznego realizującego Projekt,
- ✓ promocja placówek biorących udział w projekcie w środowisku lokalnym oraz na terenie całej Polski.

Zgodność projektu z wybranymi podstawowymi kierunkami realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2023/2024

1. Podnoszenie jakości wsparcia dla dzieci, uczniów i rodzin udzielanego w systemie oświaty poprzez rozwijanie współpracy wewnątrz- i międzyszkolnej, a także z podmiotami działającymi w innych sektorach, w tym w zakresie wczesnego wspomaganie rozwoju dzieci i wsparcia rodziny.

2. Wspieranie rozwoju umiejętności cyfrowych uczniów i nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem bezpiecznego poruszania się w sieci oraz krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie. Poprawne metodycznie wykorzystywanie przez nauczycieli narzędzi i materiałów dostępnych w sieci, w szczególności opartych na sztucznej inteligencji.
3. Rozwijanie umiejętności uczniów i nauczycieli z wykorzystaniem sprzętu zakupionego w ramach programu „Laboratoria przyszłości”.

Zgodność z podstawą programową z języka polskiego oraz historii w klasach 4-6

Kształcenie ogólne:

Pkt. 1. Wprowadzanie uczniów w świat wartości, w tym ofiarności, współpracy, solidarności, altruizmu, patriotyzmu i szacunku dla tradycji, wskazywanie wzorców postępowania i budowanie relacji społecznych, sprzyjających bezpiecznemu rozwojowi ucznia (rodzina, przyjaciele).

Pkt. 2. Wzmacnianie poczucia tożsamości indywidualnej, kulturowej, narodowej, regionalnej i etnicznej.

Pkt. 3. Rozwijanie kompetencji, takich jak: kreatywność, innowacyjność i przedsiębiorczość.

Pkt. 6. Ukazywanie wartości wiedzy jako podstawy do rozwoju umiejętności.

Pkt. 7. Rozbudzanie ciekawości poznawczej uczniów oraz motywacji do nauki.

Pkt. 11. Kształtowanie postawy otwartej wobec świata i innych ludzi, aktywności w życiu społecznym oraz odpowiedzialności za zbiorowość.

Pkt. 12. Zachęcanie do zorganizowanego i świadomego samokształcenia opartego na umiejętności przygotowania własnego warsztatu pracy.

Język polski:

I. Kształcenie literacki i kulturowe

Pkt. 5. Kształcenie postawy szacunku dla przeszłości i tradycji literackiej jako podstawy tożsamości narodowej.

II. Kształcenie językowe

Pkt. 1. Rozwijanie rozumienia wartości języka ojczystego oraz jego funkcji w budowaniu tożsamości osobowej ucznia oraz wspólnot: rodzinnej, narodowej i kulturowej.

Pkt. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowania odpowiedzialności za własne zachowania językowe.

Pkt 5. Kształcenie umiejętności poprawnego mówienia oraz pisania zgodnego z zasadami ortofonii oraz pisowni polskiej.

III. Tworzenie wypowiedzi

Pkt. 5. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu.

Pkt. 7. Rozbudzenie potrzeby tworzenia tekstów o walorach estetycznych i podejmowania samodzielnych prób literackich.

IV. Samokształcenie

Pkt. 1. Rozwijanie szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości.

Pkt. 2. Rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania.

Pkt. 4. Kształcenie nawyków systematycznego uczenia się oraz porządkowania zdobytej wiedzy i jej pogłębiania.

Pkt. 6. Rozwijanie umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną w poszukiwaniu, porządkowaniu i wykorzystywaniu pozyskanych informacji.

Historia:

I. Chronologia historyczna

Pkt. 4. Umieszczanie procesów, zjawisk i faktów historycznych w czasie oraz porządkowanie ich i ustalanie związków przyczynowo – skutkowych.

Pkt. 5. Dostrzeganie zmiany w życiu politycznym i społecznym oraz ciągłości w rozwoju kulturowym.

II. Analiza i interpretacja historyczna

Pkt. 5. Dostrzeganie potrzeby poznawania przeszłości dla rozumienia procesów zachodzących we współczesności.

III. Tworzenie narracji historycznej

Pkt. 2. Posługiwanie się pojęciami historycznymi i wyjaśnianie ich znaczeń.

Pkt. 4. Tworzenie krótkich i długich wypowiedzi: planu, rozprawki, prezentacji.

Zadania do wykonania

Należy wybrać 8 zadań spośród zaproponowanych zrealizować je w nieprzekraczalnym terminie do 31 maja 2024r.

*** Zadanie 1 „Poznajmy się” jest obowiązkowe dla wszystkich.**

1. **„Poznajmy się” *** – przewodnik po szkołach biorących udział projekcie w aplikacji Canvie.
2. **„Angielska herbatka anagramowa”** – przyglądamy się anglicyzmom w języku polskim, a później rozszyfrowujemy anagramy.
3. **„Początki druku”** - Wykonanie pieczętki z ziemniaka lub innego dowolnego warzywa, umoczenie w farbie a może farba z kawy lub buraka czerwonego? Przecież trzeba czymś pisać.
4. **„W związku ze związkiem frazeologizmem”**. Narysuj rebus lub zagrajcie w kalambury. Bawcie się dobrze.
5. **“Miko Kopernikowski”** - Mikołaj Kopernik w nowej odsłonie. Kim byłby współcześnie?
6. **„Archaizmowa zgaduj zgadula”** – Próbuje odgadnąć wyrazy, które wyszły już z użytku.
7. **„Legendy polskie na prosię”** – Znane legendy w nowym wydaniu.
8. **„Modne lektury szkolne”** – odziewamy, projektujemy dla naszych bohaterów literackich, aby byli po prostu na czasie z modą.
9. **„Zakleksowane przysłowia”** – Odkleksowujemy znane i mniej znane polskie przysłowia.
10. **„Kaligrafia co na polski trafia”** – Uczymy się sztuki pięknego pisania.
11. **„Historyczna karuzela zadaniowa”** – Powtórzeniowy zestaw zabaw terminów historycznych.

12. „**Ortobrazki**” – Utrwalamy ortografię i ładne pismo.
13. „**Neosie szkolne**” - Nadajemy nowe nazwy przedmiotom, które znamy ze szkoły.
14. „**Alfabetyczna historyjka**” – Układamy wspólną klasową historię z alfabetycznym zacięciem.
15. „**Przydomki bohaterów literackich**” – Królowie polscy je mieli dlaczego nie nadać ich bohaterom lektur.
16. „**Zakodowane części mowy**” – Kodujemy i utrwalamy części mowy.
17. „**Wiersze z odzysku/ black poem**”- Tworzymy wiersz z wiersza.
18. „**Uczta u Wierzyńka**” – Przygotowujemy ucztę dla wszystkich zgromadzonych zgodnie z zaleceniami.
19. „**Trigramy lekturowe**” - Odgadujemy i utrwalamy wiedzę związaną z naszymi lekturami.
20. „**Wyturlaczki poetyckie**”- Pisanie wierszy to trudna sztuka, ale spróbujmy.
21. **Poczta walentynkowa Piastów** - Co Mieszko napisałby do Dobrawy? Warto to sprawdzić.
22. „**Instarycerz**” - Wrzucamy posty z życia Zawiszy Czarnego.
23. „**Gimnastyka buzi i języka**” - Ćwiczymy buzię i język razem z Ambrożym Kleksem.
24. „**O kuRka! Oświecenie**” - Wykorzystujemy wynalazki epoki oświecenia do ćwiczenia słuchu fonematycznego
25. „**Ostatni znaczy inny**” - Utrwalamy umiejętność budowania zdań. Uczymy się o ubezdźwięcznieniu, głoskach dźwięcznych i bezdźwięcznych.
26. „**Tu szumi, tam syczy, a kto pragnie ciszy?**” - Wykorzystujemy ważne daty historyczne do różnicowania głosek trzech szeregów. Kilka słów o onomatopejach.

Zadania do wykonania zostały udostępnione na stronie facebookowej projektu **Ogólnopolski Projekt Edukacyjny „Polak ma esę!”**.



Zasady obowiązujące w projekcie

- ✓ Nauczyciel wypełnia opublikowany przez organizatora formularz, wyrażając chęć przystąpienia do projektu.
- ✓ Nauczyciel udostępnia plakat projektu na stronie swojej placówki oraz w widocznym miejscu w swojej szkole.
- ✓ Nauczyciel dołącza do grupy projektowej na Facebooku, gdzie będzie dzielił się potwierdzeniami wykonanych zadań: **zdjęciami, przykładami prac uczniowskich, własnymi refleksjami, opiniami uczniów.**
- ✓ Wstawiając post, należy uwzględnić następujące informacje zapisane wraz z hasztagiem (nazwa projektu, numer wybranego zadania, skrócona nazwa szkoły, imię i nazwisko nauczyciela biorącego udział, np. **#Polakmaesse!**
#zadanie1 #SP12Głogów #MariaKapusta
- ✓ Sprawy związane z RODO publikacją danych osobowych oraz wizerunku ucznia) regulują wewnętrzne ustalenia partnerów z poszczególnych szkół biorących udział w projekcie. **Pełną odpowiedzialność za publikację bierze nauczyciel z danej placówki.**
- ✓ Po wykonaniu wyznaczonych zadań nauczyciel oraz grupa uczniów biorąca udział w projekcie dokonuje ewaluacji przygotowanej przez Organizatora.
- ✓ Z udziału w projekcie można zrezygnować w dowolnym momencie, pisząc na adres e-mail: mpotrykowska@sp12glogow.onmicrosoft.com

- ✓ Po dokonanej ewaluacji w formie ankiety nauczyciel otrzyma do samodzielnego wypełnienia certyfikaty: dla siebie, dla klasy, dla placówki. Certyfikaty zostaną dostarczone po zakończeniu projektu w formie elektronicznej na podany przez nauczyciela podczas zgłoszenia adres email.

Spodziewane efekty.

- Odstresowanie ucznia służące lepszemu przyswajaniu wiedzy.
- Nabycie nowych umiejętności oraz utrwalenie zdobytej już wiedzy.
- Integracja uczniów oraz nauczycieli.
- Wymiana doświadczeń w grupie projektowej z nauczycielami z innych placówek.
- Podniesie poczucie własnej wartości, sprawczości, kreatywności.

Ewaluacja.

Ewaluacja zostanie przeprowadzona na zakończenie w formie ankiety na stronie projektu.