

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA - PLASTYKA

Głównym kryterium przy ocenie prac praktycznych jest samodzielność i zaangażowanie ucznia, przygotowanie do zajęć oraz wysiłek włożony w proces twórczy. Następnie uwzględniane są indywidualne umiejętności i możliwości ucznia. W tych przypadkach uczeń otrzymuje ocenę pozytywną. Prace charakteryzujące się szczególnym zaangażowaniem, lub poparte indywidualnym talentem plastycznym, wyróżniające się spośród innych, to oceny bardzo dobre i celujące.

Prace plastyczne **muszą być wykonywane samodzielnie!**

Oceny można uzyskać także z odpowiedzi ustnych, z materiału teoretycznego przewidzianego programem dla poszczególnych poziomów.

Uczniowie otrzymują także oceny za aktywność: udział w konkursach, w wykonywaniu dekoracji i gazetek szkolnych lub scenografii do akademii szkolnych.

Uczniowie mogą uzyskać dodatkowe oceny za wykazanie się wiedzą poza normalnym trybem powtarzania materiału, a także za samodzielnie wykonane dodatkowe prace plastyczne.

Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w wciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
- raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje wiedzę i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe,
- wykazuje postawę twórczą, poszukującą, samodzielną,
- stosuje oryginalną twórczość plastyczną,
- świadomie posługuje się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach,
- analizuje różnorodne treści zawarte w dziełach sztuki,

- zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia,
- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program,
- zauważa różnorodne powiązania między plastyką a innymi dziedzinami sztuki,
- kształtuje estetykę otoczenia w różnorodnych formach,
- bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografia, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych,
- wykazuje zainteresowanie sztuką i wydarzeniami artystycznymi,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych i uzyskuje najwyższe miejsca.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- bardzo dobrze przyswoił treści teoretyczne i umiejętności plastyczne,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- wykonuje różnorodne, oryginalne kompozycje plastyczne,
- wykazuje bardzo dużą aktywność twórczą,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,
- wnikliwie analizuje treści dzieł,
- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji i mediów,
- bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze,
- znajduje liczne powiązania między plastyką a innymi dziedzinami sztuki,
- aktywnie wpływa na estetykę otoczenia,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć,
- uczestniczy w konkursach.

Ocena dobra

Uczeń:

- przyswoił treści programowe umożliwiające tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych,
- wykazuje dużą aktywność twórczą,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych,

- aktywnie uczestniczy w kulturze,
- analizuje niektóre wskazane treści zawarte w dziełach,
- przenosi wiedzę o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- przyswoił podstawowe treści programowe umożliwiające realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych,
- stosuje uproszczone wypowiedzi o sztuce,
- wykazuje bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia,
- mało aktywnie uczestniczy w kulturze,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje schematyczne, znacznie uproszczone prace plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie kształtuje estetyki otoczenia,
- stosuje skąpe wypowiedzi o plastyce,
- biernie uczestniczy w kulturze,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- nie uczestniczy w kulturze,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

OCENY ŚRÓDROCZNE I ROCZNE

Śródroczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych wystawiane są na podstawie średniej ważonej ocen bieżących wg następującego schematu:

- 1) stopień celujący – średnia ważona 5,60 i powyżej;
- 2) stopień bardzo dobry – średnia ważona 4,60 – 5,59;
- 3) stopień dobry – średnia ważona 3,60 – 4,59;
- 4) stopień dostateczny – średnia ważona 2,60 – 3,59;
- 5) stopień dopuszczający – średnia ważona 1,60 – 2,59;
- 6) stopień niedostateczny – średnia ważona 1,59 i poniżej.

Wagi ocen przedstawiają się następująco:

- 1) Aktywność – 3
- 2) Kartkówka – 4
- 3) Odpowiedź ustna – 4
- 4) Projekt – 6
- 5) Sprawdzian – 5
- 6) Poprawa sprawdzianu - 4
- 7) Zadanie dodatkowe – 4
- 8) Zadanie domowe – 2
- 9) Praca samodzielna – 3
- 10) Przygotowanie do zajęć – 4
- 11) Praca w grupach – 2
- 12) Laureat/finalista konkursu przedmiotowego, artystycznego, sportowego
(powiatowego, wojewódzkiego, ogólnopolskiego) – 6
- 13) Inscenizacja – 5
- 14) Nauka zdalna – 1
- 15) Udział w konkursie – 4
- 16) Ćwiczenia – 3
- 17) Praca na platformie – 4
- 18) Inne – 1

Nauczyciel ma prawo podjąć ostateczną decyzję w sprawie wystawienia oceny półrocznej/rocznej/końcowej z przedmiotu o jeden stopień:

- 1) podwyższyć,
- 2) obniżyć.

INFORMACJE DODATKOWE:

- Uczeń ma 2 tygodnie na oddanie obowiązkowych prac, po przekroczeniu tego terminu uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma możliwość poprawy tej oceny. Obie oceny są wliczane do średniej ważonej.
- Uczeń pozostawia ład i porządek na swoim stanowisku pracy po zakończonej lekcji.
- Nauczyciel informuje uczniów o tym co należy przygotować na następną lekcję, dodatkowo zostaje umieszczony wpis w dzienniku librus w zakładce „terminarz”.
- Uczeń zobowiązany jest do przygotowania się do każdej lekcji.

Anita Nowak

