

PLAN WYNIKOWY. KLASA 4

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
1.	Poznajemy nasz nowy podręcznik podręcznik <i>Zamieńmy słowo</i> , klasa 4	<ul style="list-style-type: none"> ▶ orientuje się w budowie podręcznika ▶ rozpoznaje lekcje literackie, językowe i kulturowe ▶ zna lektury obowiązkowe i uzupełniające ▶ zna zasady korzystania z podręcznika 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ funkcjonalnie korzysta ze spisu treści ▶ rozróżnia lekcje literackie, językowe i kulturowe ▶ rozróżnia lektury obowiązkowe i uzupełniające ▶ funkcjonalnie korzysta z podręcznika
Rozdział I. Kim jestem?			
2.	1.* Przede wszystkim chcę być... sobą! Jack Canfield, Mark V. Hansen, Kimberly Kirberger, <i>Jestem...</i> (fragmenty) * Numeracja w planie wynikowym odpowiada numerom scenariuszy lekcji, zawartym w publikacji <i>Zamieńmy słowo. Poradnik nauczyciela dla klasy 4.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ opisuje siebie ▶ wie, na czym polega rola społeczna ▶ zbiera materiał do charakterystyki bohaterów ▶ wie, czym jest znak graficzny 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ w oryginalny sposób opisuje siebie ▶ rozróżnia role społeczne ▶ charakteryzuje bohaterów ▶ tworzy znak graficzny
3.	2. Notatka o sobie	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna cechy notatki ▶ zna podstawowe rodzaje notatki ▶ zna zasady netykiety ▶ tworzy notatkę o sobie 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyróżnia notatkę spośród innych form wypowiedzi ▶ zna różne rodzaje notatki ▶ stosuje się do zasad netykiety ▶ tworzy różne rodzaje notatki
4.	3. W świecie liter i głosek	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna alfabet ▶ wie, co to jest głoska ▶ wie, co to jest litera 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bezbłędnie zna alfabet ▶ rozróżnia głoskę i literę
5.	4. Dzie-li-my wy-ra-zy	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, co to jest samogłoska ▶ wie, co to jest spółgłoska ▶ dzieli wyraz na sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozróżnia samogłoski i spółgłoski ▶ bezbłędnie wyodrębnia sylaby
6.	5. Kłopotliwa litera i	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna funkcję litery <i>i</i> ▶ zna zasady zmiękczenia spółgłosek przez literę <i>i</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ określa funkcję litery <i>i</i> ▶ podaje przykłady zasad zmiękczenia spółgłosek przez literę <i>i</i>
7.	6. Jak opisać siebie?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ gromadzi słownictwo do opisu postaci ▶ tworzy opis postaci ▶ wie, co to jest akapit 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ gromadzi różnorodne słownictwo do opisu postaci ▶ tworzy rozbudowany opis postaci ▶ stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
8.	7. Jestem Polką / Polakiem, a Ty? Grzegorz Kasdepke, <i>Pan Wredzik</i> (fragment książki <i>Kacper z szuflady</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna pojęcie tolerancji ▶ nazywa emocje, nastrój bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyjaśnia, na czym polega tolerancja ▶ nazywa i ocenia emocje, nastrój bohatera
9.	8. Moje korzenie – legenda o Lechu, Czechu i Rusie Ewa Stadtmüller, <i>Lech, Czech i Rus</i> (fragmenty książki <i>Legendy polskie...</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna cechy legendy ▶ rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich ▶ omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych
10.	9. Historia pewnej Wandy Magdalena Grądzka, <i>O Wandzie, co nie chciała Niemca</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje cechy bohaterów ▶ rozpoznaje motywy postępowania bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia cechy bohaterów ▶ omawia motywy postępowania bohaterów
11.	10. Dawno temu w Kruszwicy... Cecylia Niewiadomska, <i>Piast</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zbiera informacje o czasie i miejscu wydarzeń ▶ nazywa cechy bohatera ▶ nazywa cechy dobrego władcy ▶ omawia wybrane wydarzenia w utworze ▶ wyodrębnia wydarzenia nieprawdopodobne ▶ omawia znaczenie imienia ▶ omawia obyczaj postrzyżyn 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia czas i miejsce wydarzeń ▶ charakteryzuje bohatera ▶ charakteryzuje dobrego władcę ▶ szereguje wydarzenia w utworze ▶ omawia wydarzenia nieprawdopodobne ▶ wypowiada się na temat znaczenia imienia ▶ omawia zwyczaje przedstawione w utworze
12.	11. Słówko do słówka – pisownia wyrazów z ó	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna zasady ortograficzne pisowni ó ▶ zna wyjątki od zasad pisowni wyrazów z ó ▶ wie, na czym polega kolejność alfabetyczna 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ó ▶ stosuje w praktyce pisownię wyjątków ▶ wymienia litery w kolejności alfabetycznej
13.	12. Uważam, uczę się, umiem! – pisownia wyrazów z u	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna zasady ortograficzne pisowni wyrazów z u 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z u
14.	13. Ze słownikiem ortograficznym zawsze raźniej!	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, do czego służy słownik ortograficzny 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ funkcjonalnie korzysta ze słownika ortograficznego
15.	14. Polski krajobraz w wersach i strofach Władysław Bełza, <i>Ziemia rodzinna</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ odróżnia wers od strofy ▶ rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ dzieli wiersz na wersy i strofy ▶ omawia osobę mówiącą w wierszu

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
16.	15. Pieśń wszystkich Polaków Józef Wybicki, <i>Mazurek Dąbrowskiego</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna cechy hymnu jako gatunku literackiego ▶ wie, że <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> jest hymnem narodowym ▶ rozpoznaje refren 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje hymn spośród innych gatunków literackich ▶ omawia znaczenie <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> jako hymnu ▶ omawia znaczenie refrenu
17.	16. Kim jestem? Podsumowanie rozdziału I Józef Ratajczak, <i>Legenda</i> materiał z I rozdziału	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje w tekście bohatera fantastycznego ▶ wie, czym jest strofa ▶ odróżnia wers od sylaby ▶ zna cechy legendy ▶ wie, czym jest samogłoska ▶ zna funkcję litery <i>i</i> ▶ podaje przykłady wyrazów z <i>ó</i> niewymiennym ▶ zna cechy notatki graficznej jako formy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ określa funkcję bohatera fantastycznego ▶ wyróżnia w wierszu strofy ▶ dzieli wiersz na wersy i sylaby ▶ wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich ▶ rozpoznaje samogłoskę ▶ omawia funkcję litery <i>i</i> ▶ omawia wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym ▶ tworzy notatkę graficzną
18.	88. A może by tak polatać? LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wypowiada się na temat lektury ▶ przedstawia wybrane wydarzenia ▶ wypowiada się na temat bohatera ▶ zapoznaje się z tekstem zamieszczonym na portalu czytelnicy 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ przedstawia swoją opinię o lekturze ▶ porządkuje wydarzenia ▶ ocenia bohatera ▶ ustosunkowuje się do tekstu zamieszczonego na portalu czytelnicy
19.	89. Jedyna taka Akademia! LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ tworzy opis budynku szkoły ▶ wypowiada się na temat szkoły marzeń 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ tworzy rozbudowany opis budynku szkoły ▶ przedstawia swoją szkołę marzeń
20.	90. Nauka w Akademii LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia zasady obowiązujące w szkole ▶ wymienia przedmioty szkolne bohatera ▶ wymienia prawa i obowiązki ucznia Akademii ▶ zna frazeologizm <i>mieć olej w głowie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ocenia zasady obowiązujące w szkole ▶ omawia przedmioty szkolne bohatera ▶ omawia prawa i obowiązki ucznia Akademii ▶ wyjaśnia frazeologizm <i>mieć olej w głowie</i>
21.	91. Ach, bo pan Kleks potrafi wszystko! – opisujemy wyjątkowego profesora LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ nazywa cechy dobrego nauczyciela ▶ wstępnie opisuje tytułowego bohatera ▶ wstępnie opisuje ulubionego nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia cechy dobrego nauczyciela ▶ opisuje tytułowego bohatera ▶ opisuje ulubionego nauczyciela
22.	92. Nie jestem zwykłym szpakiem LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ streszcza historię bohatera ▶ zna chronologię wydarzeń ▶ podaje propozycję dalszego ciągu książki 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ opowiada historię bohatera ▶ relacjonuje chronologię wydarzeń ▶ pisze dalszą część książki

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
Rozdział II. Ja i rodzina			
23.	17. Najważniejsze, że jesteśmy razem... Agnieszka Chylińska, <i>Zezia i Giler</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ nazywa cechy bohaterów ▶ ma świadomość znaczenia rodziny ▶ zna słowo <i>wież</i> ▶ wie, na czym polega kontrast 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia cechy bohaterów ▶ docenia znaczenie rodziny ▶ wyjaśnia znaczenie słowa <i>wież</i> ▶ wyjaśnia, na czym polega kontrast
24.	18. Co mi chcesz powiedzieć? Podział wypowiedzeń	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, co to jest wypowiedzenie ▶ rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń ▶ zna różne znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyjaśnia, co to jest wypowiedzenie ▶ wyjaśnia, czym cechują się różne rodzaje wypowiedzeń ▶ stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń
25.	19. W rodzinie znaków interpunkcyjnych	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna znaki interpunkcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ stosuje w praktyce znaki interpunkcyjne
26.	20. Jak poprawnie zapisywać dialog	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje dialog ▶ zna zasady zapisywania dialogu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyjaśnia, na czym polega dialog ▶ zapisuje poprawnie dialog
27.	21. Pozdrawiam Cię serdecznie!	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, co to jest kartka pocztowa ▶ wie, kim jest adresat i nadawca ▶ zna zasady pisania pozdrowień ▶ zna skróty stosowane na kartkach pocztowych ▶ zna zasady adresowania kartek pocztowych 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyjaśnia, czym się różni kartka pocztowa od listu ▶ odróżnia nadawcę i adresata ▶ pisze pozdrowienia ▶ stosuje skróty typowe dla kartek pocztowych ▶ adresuje kartki pocztowe
28.	22. W rzeczy samej – liczba i rodzaj rzeczownika	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, czym wyróżnia się rzeczownik spośród innych części mowy ▶ rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje rzeczownik wśród innych części mowy ▶ odmienia rzeczownik przez liczbę i rodzaj
29.	23. Taki przypadek!	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna nazwy przypadków i pytania do nich 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej
30.	24. Rodzinne dyskusje. O sztuce argumentowania Aneta Załazińska, <i>Wakacje, czyli jak wygląda walka na argumenty</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, co to jest argument ▶ zna budowę argumentu ▶ wie, na czym polega manipulacja 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ stosuje argumenty w swoich wypowiedziach ▶ omawia budowę argumentu ▶ nie poddaje się manipulacji
31.	25. Mam swój pokój! Marcin Szczygielski, <i>Teatr Niewidzialnych Dzieci</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ gromadzi słownictwo do opisu pokoju lub własnego kącika ▶ nazywa emocje bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ opisuje pokój lub własny kącik ▶ wypowiada się na temat emocji bohatera

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
32.	26. Raz wielką, a raz małą literą	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, czym różnią się rzeczowniki pospolite od własnych ▶ zna zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydomków i pseudonimów ▶ zna zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i obrzędów ▶ zna zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozróżnia rzeczowniki pospolite i własne ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni imion i nazwisk, przezwisk, przydomków i pseudonimów ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i obrzędów ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych
33.	27. W czarnej jamie jest ciekawie! Joanna Papuzińska, <i>Czarna jama</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, kto to jest podmiot liryczny ▶ wie, na czym polega porównanie ▶ opowiada o osobie mówiącej 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ charakteryzuje podmiot liryczny ▶ omawia funkcję porównania
34.	28. Ja i rodzina. Podsumowanie rozdziału II Jagoda Michalak, <i>Nauka ciepłości na Wyspie Spadających Gwiazd</i> (fragmenty) materiał z II rozdziału	<ul style="list-style-type: none"> ▶ czyta ze zrozumieniem ▶ gromadzi słownictwo do opisu pokoju ▶ wie, co to jest porównanie ▶ zna różne rodzaje wypowiedzeń ▶ układa treść pozdrowień ▶ wie, na czym polega dialog ▶ wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki i liczby ▶ określa rodzaj rzeczownika ▶ wie, co to jest argument 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ czyta płynnie ze zrozumieniem ▶ opisuje pokój ▶ określa funkcję porównania ▶ rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń ▶ pisze pozdrowienia ▶ poprawnie zapisuje dialog ▶ odmienia rzeczowniki przez przypadki i liczby, określa ich rodzaj ▶ stosuje w swoich wypowiedziach argumenty
Rozdział III. Ja i nauka			
35.	29. Trudna lekcja... życia Julian Tuwim, <i>Nauka</i> (fragment)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu ▶ rozróżnia wiedzę od mądrości życiowej 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu ▶ wyjaśnia, na czym polega różnica między wiedzą a mądrością życiową
36.	30. Szkoła – ten budynek pamięta się przez całe życie	<ul style="list-style-type: none"> ▶ gromadzi słownictwo do opisu szkoły ▶ przedstawia patrona szkoły ▶ tworzy notatkę 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ opisuje szkołę ▶ wypowiada się na temat patrona szkoły ▶ tworzy funkcjonalną notatkę
37.	93. Świat przygód Mikołajka LEKTUROWNIK René Goscinny, <i>Mikołajek</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, jakie elementy składają się na świat przedstawiony utworu ▶ wskazuje wydarzenia humorystyczne 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia elementy świata przedstawionego utworu ▶ wyjaśnia, z czego wynika humor wydarzeń
38.	94. Mikołajek i przyjaciele LEKTUROWNIK René Goscinny, <i>Mikołajek</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ nazywa cechy Mikołajka i jego kolegów ▶ omawia zachowanie bohaterów ▶ gromadzi słownictwo do opisu bohatera ▶ wymienia sposoby spędzania wolnego czasu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia cechy Mikołajka i jego kolegów ▶ ocenia zachowania bohaterów ▶ opisuje bohaterów ▶ wypowiada się na temat sposobów spędzania wolnego czasu

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
39.	95. Mikołajek i jego szkoła LEKTUROWNIK René Goscinny, <i>Mikołajek</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ gromadzi słownictwo do opisu sali lekcyjnej ▶ wymienia nauczycieli w szkole Mikołajka ▶ wypowiada się na temat stosunku chłopców do nauki szkolnej ▶ wymienia zasady kodeksu dobrych manier w szkole ▶ omawia zachowanie chłopców podczas przerw 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ opisuje salę lekcyjną ▶ omawia nauczycieli w szkole Mikołajka ▶ ocenia stosunek chłopców do nauki ▶ omawia zasady kodeksu dobrych manier w szkole ▶ ocenia zachowanie chłopców podczas przerw
40.	96. Świat dorosłych w Mikołajku LEKTUROWNIK René Goscinny, <i>Mikołajek</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje narratora dziecięcego ▶ nazywa cechy dorosłych ▶ zna zasady skutecznego porozumiewania się ▶ opisuje dalsze losy postaci 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia funkcje narratora dziecięcego ▶ omawia cechy dorosłych ▶ omawia zasady skutecznego porozumiewania się ▶ wypowiada się na temat dalszych losów postaci
41.	31. Uwaga! Przyimek szuka pary	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, czym się cechuje przyimek ▶ rozpoznaje przyimek prosty i złożony ▶ rozpoznaje wyrażenie przyimkowe 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje przyimek spośród innych części mowy ▶ wie, czym się różni przyimek prosty od złożonego ▶ tworzy wyrażenia przyimkowe
42.	32. Spośród, ponad, między, wkoło – z przyimkami jest wesoło!	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna zasady pisowni przyimków złożonych ▶ zna zasady pisowni wyrażen przyimkowych 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni przyimków złożonych ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrażen przyimkowych
43.	33. Chcę Ci podziękować...	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, na czym polega podziękowanie 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ tworzy tekst podziękowania
44.	34. Co robię? Odmieniam czasowniki	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, czym cechuje się czasownik ▶ zna pytania czasownika ▶ rozpoznaje osoby, liczbę i rodzaj czasownika ▶ wie, co to jest bezokolicznik i formy osobowe czasownika ▶ zna czasowniki niewłaściwe 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje czasownik spośród innych części mowy ▶ wymienia pytania czasownika ▶ odmienia czasownik przez osobę, liczbę i rodzaj ▶ rozpoznaje bezokolicznik i formy osobowe czasownika ▶ rozpoznaje czasowniki niewłaściwe
45.	35. Czasownik na dobry czas	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna czasy czasownika 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ odmienia czasownik przez czasy
46.	36. Nie jestem sam – w grupie siła Artur B. Chmielewski, Ewelina Zambrzycka-Kościelnicka, <i>Kosmiczne wyzwania</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ podejmuje współpracę ▶ wie, na czym polega udana komunikacja ▶ zna zalety działania w grupie ▶ wie, na czym polega łagodzenie konfliktów ▶ zna zasady kodeksu skutecznej komunikacji w klasie 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ przyjmuje aktywną rolę w podjętej współpracy ▶ bierze udział w skutecznej komunikacji ▶ współdziała w grupie ▶ potrafi łagodzić konflikty ▶ stosuje zasady kodeksu skutecznej komunikacji w klasie
47.	37. Mam swoje zdanie	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, czym się różni zdanie i równoważnik zdania ▶ rozpoznaje czasowniki w formie osobowej 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania ▶ stosuje czasowniki w formie osobowej
48.	38. Dobry plan to podstawa!	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, na czym polega plan wydarzeń ▶ odróżnia plan ramowy i plan szczegółowy ▶ przy pomocy pisze plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyjaśnia, na czym polega plan wydarzeń ▶ tworzy plan ramowy i plan szczegółowy ▶ samodzielnie pisze plan wydarzeń

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
49.	39. Co może się zdarzyć w bibliotece? Dorota Bałuszyńska-Srebro, <i>Księga Julii</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, co to są wydarzenia realistyczne i fantastyczne ▶ wie, jak korzystać z biblioteki ▶ zna różne rodzaje katalogów ▶ wie, jak tworzyć plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ odróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne ▶ korzysta z biblioteki ▶ korzysta z różnych rodzajów katalogów ▶ tworzy plan wydarzeń
50.	40. Nie trwoży mnie pisownia <i>nie</i> z rzeczownikami i czasownikami	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna zasady pisowni <i>nie</i> z rzeczownikiem i czasownikiem ▶ zna zasady pisowni łącznej i rozdzielnej ▶ zna rzeczowniki odczasownikowe ▶ zna wyjątki pisowni <i>nie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni <i>nie</i> z rzeczownikiem i czasownikiem ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni łącznej i rozłącznej ▶ podaje przykłady rzeczowników odczasownikowych ▶ rozpoznaje wyjątki pisowni <i>nie</i>
51.	41. Ja i nauka. Podsumowanie rozdziału III Sabine Städing, <i>Petronela z Jabłoniowego Sadu. Na tropie tajemnic</i> (fragmenty) materiał z rozdziału III	<ul style="list-style-type: none"> ▶ czyta ze zrozumieniem ▶ wie, na czym polega ramowy plan wydarzeń ▶ rozpoznaje podziękowania spośród innych form wypowiedzi ▶ wie, do czego służy katalog biblioteczny ▶ zna przypadki rzeczownika ▶ zna formę osobową i nieosobową czasownika ▶ zna przyimki proste i złożone ▶ rozpoznaje wyrażenia przyimkowe ▶ zna zasady pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami i czasownikami ▶ gromadzi słownictwo do opisu budynku szkoły 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ czyta płynnie ze zrozumieniem ▶ tworzy ramowy plan wydarzeń ▶ pisze podziękowania ▶ korzysta z katalogu bibliotecznego ▶ odmienia rzeczownik przez przypadki ▶ odróżnia formę osobową i nieosobową czasownika ▶ rozróżnia przyimki proste i złożone ▶ tworzy wyrażenia przyimkowe ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami i czasownikami ▶ opisuje budynek szkoły
Rozdział IV. Ja i ty			
52.	42. Po przyjacielską radę tylko do jeżozwierz Michel Piquemal, <i>Jeżozwierz</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia relacje między bohaterami ▶ nazywa cechy bohaterów ▶ rozpoznaje tematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ocenia relacje między bohaterami ▶ charakteryzuje bohaterów ▶ formułuje tematykę utworu
53.	43. Sąsiedzkie porachunki Aleksander Fredro, <i>Paweł i Gawęł</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ nazywa cechy bohaterów ▶ omawia przyczyny konfliktu między bohaterami ▶ bierze udział w nagraniu słuchowiska 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ charakteryzuje bohaterów ▶ omawia przebieg konfliktu między bohaterami ▶ bierze czynny udział w nagraniu słuchowiska
54.	44. Co podarować przyjacielowi? Opis przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, na czym polega opis przedmiotu ▶ gromadzi słownictwo do opisu przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje opis przedmiotu wśród innych form wypowiedzi ▶ opisuje przedmiot
55.	45. Opiszysz – przymiotnika potrzebujesz!	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, czym cechuje się przymiotnik jako część mowy ▶ wie, że przymiotnik odmienia się przez przypadki, liczbę i rodzaje 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje przymiotnik spośród innych części mowy ▶ odmienia przymiotnik przez przypadki, liczbę i rodzaje

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
56.	46. Urodziny Kłapouchego Alan Alexander Milne, <i>Kubuś Puchatek</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, na czym polega zdrobnienie ▶ gromadzi słownictwo do opisu przedmiotu ▶ wie, jak skonstruować plan twórczy 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje zdrobnienia w tekście ▶ tworzy opis przedmiotu – konstruuje plan twórczy
57.	47. Jak przygotować życzenia?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, czym cechują się życzenia ▶ układa tekst życzeń 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje życzenia spośród innych form wypowiedzi ▶ układa oryginalny tekst życzeń
58.	48. Czas zaprzyjaźnić się z rz!	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna zasady pisowni wyrazów z rz ▶ zna wyjątki 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz ▶ poprawnie zapisuje wyjątki
59.	49. Co nam ułatwi pisownię wyrazów z ż?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna zasady pisowni wyrazów z ż 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ż
60.	50. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie Adam Mickiewicz, <i>Przyjaciele</i> Tadeusz Makowski, <i>Dwaj mali przyjaciele</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ nazywa cechy bohaterów ▶ wie, na czym polega przyjaźń ▶ wypowiada się na temat obrazu ▶ wypowiada się na temat nastroju dzieła 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ charakteryzuje bohaterów ▶ tworzy wypowiedź na temat przyjaźni ▶ interpretuje obraz ▶ określa nastrój dzieła
61.	51. Podmiot i orzeczenie – najważniejszy związek w zdaniu	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, czym cechują się podmiot i orzeczenie jako części zdania ▶ wie, czym cechuje się czasownik w formie osobowej 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje podmiot i orzeczenie spośród innych części zdania ▶ rozpoznaje czasownik w formie osobowej
62.	52. Grupa podmiotu i grupa orzeczenia	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, czym cechuje się podmiot ▶ wie, jakie części zdania tworzą grupę podmiotu ▶ wie, czym cechuje się orzeczenie ▶ wie, jakie części zdania tworzą grupę orzeczenia 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje podmiot ▶ rozpoznaje grupę podmiotu ▶ rozpoznaje orzeczenie ▶ rozpoznaje grupę orzeczenia
63.	53. O zdaniu pojedynczym, które możesz rozwijać	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, czym różni się zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte
64.	54. Ja i ty. Podsumowanie rozdziału IV Magdalena Różczka, Marta Wysocka-Józwiak, <i>Gabi. A właśnie, że jest pięknie!</i> (fragmenty) materiał z IV rozdziału	<ul style="list-style-type: none"> ▶ czyta ze zrozumieniem ▶ wie, na czym polega zdrobnienie ▶ rozpoznaje opis przedmiotu ▶ tworzy życzenia ▶ wie, czym cechuje się równoważnik zdania ▶ wie, czym cechują się podmiot i orzeczenie ▶ wie, jakie części zdania tworzą grupę podmiotu i grupę orzeczenia ▶ rozpoznaje zdania pojedyncze rozwinięte ▶ wie, czym cechuje się przymiotnik jako część mowy ▶ zna zasady pisowni wyrazów z rz i ż 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ czyta płynnie ze zrozumieniem ▶ rozpoznaje zdrobnienia ▶ tworzy opis przedmiotu ▶ tworzy życzenia na różne okazje ▶ rozpoznaje równoważniki zdania ▶ rozpoznaje podmiot i orzeczenie ▶ rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia ▶ tworzy zdania pojedyncze rozwinięte ▶ rozpoznaje przymiotnik spośród innych części mowy ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz i ż

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
65.	97. Zapraszamy do Szkoły latania LEKTUROWNIK Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz.</i> <i>Szkoła latania</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyróżnia komiks spośród innych tekstów kultury ▶ wskazuje cechy charakterystyczne komiksu ▶ zna rodzaje dymków komiksowych 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyjaśnia, czym cechuje się komiks jako tekst kultury ▶ omawia cechy charakterystyczne komiksu ▶ omawia rolę dymków komiksowych
66.	98. W czasach zbójcerzy i... latających dywanów! LEKTUROWNIK Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz.</i> <i>Szkoła latania</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze ▶ wie, co to jest wątek ▶ rozpoznaje elementy fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia elementy świata przedstawionego w utworze ▶ porządkuje wydarzenia w wątku ▶ omawia elementy fantastyczne
67.	99. Bohaterowie, jakich mało! LEKTUROWNIK Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz.</i> <i>Szkoła latania</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozróżnia bohatera pierwszoplanowego, drugoplanowego i epizodycznego ▶ gromadzi materiał do opisu bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wymienia bohatera pierwszoplanowego, drugoplanowego i epizodycznego ▶ opisuje bohatera
68.	100. Kurs latania dla każdego! LEKTUROWNIK Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz.</i> <i>Szkoła latania</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ nazywa marzenie głównego bohatera ▶ wie, jak skonstruować chronologiczny plan wydarzeń ▶ wymienia zajęcia w szkole latania 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia marzenie głównego bohatera ▶ tworzy chronologiczny plan wydarzeń ▶ omawia zajęcia w szkole latania
Rozdział V. Ja w wolnym czasie			
69.	55. Słońce, obłoki i wiatr, czyli czas na poetycki spacer Adam Mickiewicz, <i>Wschód słońca</i> (fragment <i>Pana Tadeusza</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, czym cechuje się epitet jako środek poetycki ▶ gromadzi materiał do opisu wschodu słońca ▶ dostrzega wyjątkowość języka poetyckiego ▶ rozpoznaje nastrój wiersza ▶ recytuje wiersz 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyjaśnia, czym cechuje się epitet jako środek poetycki ▶ opisuje wschód słońca ▶ wyjaśnia, na czym polega wyjątkowość języka poetyckiego ▶ określa nastrój wiersza ▶ pięknie recytuje wiersz
70.	56. Jak miło otrzymać zaproszenie!	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje zaproszenie wśród innych form wypowiedzi ▶ zna elementy kompozycyjne zaproszenia 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyjaśnia, czym cechuje się zaproszenie jako forma wypowiedzi ▶ tworzy zaproszenie
71.	57. Jak? Gdzie? Kiedy? Czyli słów kilka o ciekawskim przysłówku	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje przysówek wśród innych części mowy ▶ wie, że przysówek jest nieodmienną częścią mowy ▶ wie, że przysłówki tworzy się od przymiotników ▶ wie, że przysówek jest określeniem czasownika 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyjaśnia, czym cechuje się przysówek jako część mowy ▶ wyjaśnia, co to znaczy, że przysówek jest nieodmienną częścią mowy ▶ tworzy przysłówki od przymiotników ▶ dobiera do czasownika przysłówki jako określenia

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
72.	58. Słownik języka polskiego, czyli: SJP – wszystko wie!	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, do czego służy słownik języka polskiego ▶ wie, że słownik języka polskiego występuje w wersji papierowej i online ▶ zna układ alfabetyczny 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ korzysta ze słownika języka polskiego w wersji papierowej i online ▶ postępuje się sprawnie układem alfabetycznym
73.	59. Zawód: filmowiec	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna różne rodzaje filmu ▶ wie, co to jest kadr ▶ ma świadomość wartości oglądania filmów ▶ zna podstawowe wiadomości na temat historii kina ▶ zna zawody filmowe ▶ zna tytuły filmowe ▶ zna przedmioty związane z filmem 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia różne rodzaje filmu ▶ wyodrębnia kadry filmowe ▶ świadomie ogląda filmy ▶ przytacza wiadomości związane z historią kina ▶ wymienia zawody filmowe ▶ wymienia tytuły filmowe ▶ omawia przedmioty związane z filmem
74.	60. Chodźmy do teatru! Ewa Skarżyńska, <i>Teatr</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje nastrój wiersza ▶ odróżnia język poezji ▶ rozpoznaje podmiot liryczny ▶ rozróżnia widza i aktora ▶ wyodrębnia sytuację liryczną ▶ gromadzi słownictwo związane z teatrem ▶ wie, czym jest epitet i porównanie ▶ wie, jaki jest temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia nastrój wiersza ▶ wie, czym cechuje się język poezji ▶ omawia podmiot liryczny ▶ dostrzega podział na widza i aktora ▶ omawia sytuację liryczną ▶ zna słownictwo związane z teatrem ▶ wyjaśnia, czym jest epitet i porównanie ▶ formułuje temat wiersza
75.	61. Wyraz, który liczy – liczebnik	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, czym cechuje się liczebnik jako część mowy ▶ rozróżnia liczebnik główny i porządkowy ▶ zna funkcje liczebnika ▶ wie, jak odmienia się liczebnik ▶ zna poprawne formy liczebników 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyróżnia liczebnik spośród innych części mowy ▶ wie, czym cechuje się liczebnik główny, a czym porządkowy ▶ omawia funkcje liczebnika ▶ odmienia liczebnik ▶ stosuje poprawne formy liczebników
76.	62. Piłka jest okrągła, a bramki są dwie Ludwik Jerzy Kern, <i>46 nóg</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna temat utworu ▶ wie, na czym polega powtórzenie ▶ wie, czemu służy powtórzenie 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ formułuje temat utworu ▶ rozpoznaje w tekście powtórzenie ▶ określa funkcje powtórzenia
77.	63. Niewielkie nie. Pisownia nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna zasady łącznej i rozłącznej pisowni <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ stosuje w praktyce zasady łącznej i rozłącznej pisowni <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
78.	64. Ja w wolnym czasie. Podsumowanie rozdziału V Astrid Lindgren, <i>Spotkanie w lesie</i> (fragmenty) materiał z rozdziału V	<ul style="list-style-type: none"> ▶ czyta tekst ze zrozumieniem ▶ wyróżnia spośród części mowy przysłówki, przymiotnik i liczebnik ▶ wyróżnia film spośród innych tekstu kultury ▶ rozpoznaje epitet w wypowiedzi ▶ wie, co to jest definicja słownikowa ▶ zna zasady pisowni cząstki <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem ▶ pod nadzorem pisze zaproszenie 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ czyta płynnie ze zrozumieniem ▶ wyjaśnia, czym cechują się przymiotnik, przysłówki i liczebnik ▶ omawia cechy filmu jako tekstu kultury ▶ omawia funkcję epitetu w wypowiedzi ▶ wie, do czego służy definicja słownikowa ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni cząstki <i>nie</i> z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem ▶ samodzielnie pisze zaproszenie
Rozdział VI. Ja i świat wyobraźni			
79.	65. Dwie siostry i Pani Zima Jacob i Wilhelm Grimmowie, <i>Pani Zima</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje baśń wśród innych gatunków literackich ▶ dostrzega kontrast ▶ rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne ▶ dostrzega kolejność wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wymienia cechy baśni jako gatunku literackiego ▶ wyjaśnia, na czym polega kontrast ▶ omawia elementy realistyczne i fantastyczne ▶ porządkuje wydarzenia w kolejności
80.	66. Zdanie złożone, przynajmniej z dwóch orzeczeń utworzone	<ul style="list-style-type: none"> ▶ odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego ▶ rozpoznaje orzeczenie ▶ wyodrębnia zdania składowe ▶ rozpoznaje czasownik w wypowiedzeniu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyjaśnia, czym cechuje się zdanie pojedyncze, a czym złożone ▶ wyjaśnia, czym cechuje się orzeczenie ▶ określa relacje między zdaniami składowymi ▶ określa funkcje czasownika w wypowiedzeniu
81.	67. Spójnik spaja, czyli łączy	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyróżnia spójnik spośród innych części mowy ▶ zna funkcję spójnika w zdaniu ▶ rozpoznaje zależności między spójnikiem a przecinkiem ▶ wie, gdzie stosować spójnik w zdaniu złożonym 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyjaśnia, czym cechuje się spójnik jako część mowy ▶ omawia funkcję spójnika w zdaniu ▶ omawia zależności między spójnikiem a przecinkiem ▶ stosuje spójniki w zdaniach złożonych
82.	68. Zaprzyjajnij się z przecinkiem	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje funkcję przecinka w zdaniu ▶ wie, przed jakimi spójnikami stosuje się przecinek 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia funkcję przecinka w zdaniu ▶ stosuje w praktyce przecinek przed odpowiednimi spójnikami
83.	69. Gdy marzenia się spełniają... Aleksander Puszkina, <i>Bajka o rybaku i rybce</i> Leon Wyczółkowski, <i>Rybak</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyodrębnia elementy świata przedstawionego ▶ omawia postawy bohaterów ▶ zna cechy baśni ▶ wie, na czym polega etykieta językowa ▶ zna zasady <i>savoir-vivre'u</i> ▶ zna zasady tworzenia planu wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia elementy świata przedstawionego ▶ ocenia postawy bohaterów ▶ omawia cechy baśni ▶ stosuje zasady etykiety językowej ▶ stosuje w praktyce zasady <i>savoir-vivre'u</i> ▶ tworzy plan wydarzeń

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
84.	70. Dobry, czyli jaki? Charles Perrault, <i>Kopciuszek</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia sytuację rodzinną bohaterki ▶ nazywa cechy bohaterów ▶ rozpoznaje kontrast ▶ dostrzega wartości, o których mowa w tekście ▶ rozpoznaje związek frazeologiczny ▶ rozpoznaje baśń wśród innych gatunków literackich 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ocenia sytuację rodzinną bohaterki ▶ charakteryzuje bohaterów ▶ wyjaśnia, na czym polega kontrast ▶ omawia wartości, o których mowa w tekście ▶ wyjaśnia znaczenie związku frazeologiczny ▶ omawia cechy baśni jako gatunku literackiego
85.	71. Czym są synonimy i antonimy?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje synonimy i antonimy 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ stosuje w praktyce synonimy i antonimy
86.	72. Jak korzystać ze słownika synonimów?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje synonimy ▶ wie, jak korzystać ze słownika synonimów 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyjaśnia, czym są synonimy ▶ korzysta w praktyce ze słownika synonimów
87.	73. Napiszę list do...	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna elementy listu ▶ odróżnia nadawcę i adresata ▶ zna zasady pisowni w zwrotach do adresata ▶ pisze list prywatny 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia elementy listu ▶ wskazuje nadawcę i adresata ▶ poprawnie pisze zwroty do adresata ▶ pisze ciekawy list prywatny
88.	74. O sprytnym lisku, który przechrzył fokę Maria Niklewiczowa, <i>Sprytny lisek</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wymienia bohaterów ▶ wie, na czym polega uosobienie ▶ podaje przykład uosobienia ▶ zna pojęcie znieczulicy 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wypowiada się na temat bohaterów ▶ wskazuje uosobienie ▶ omawia funkcję uosobienia ▶ wyjaśnia, na czym polega znieczulica
89.	75. Ja i świat wyobraźni. Podsumowanie rozdziału VI Jacob i Wilhelm Grimmowie, <i>Królowa pszczoł</i> materiał z rozdziału VI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje wydarzenia fantastyczne ▶ zna zasady savoir-vivre'u w wypowiedzi ▶ rozpoznaje uosobienie ▶ odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego ▶ rozpoznaje spójnik ▶ wie, co to jest morał ▶ rozpoznaje związki frazeologiczne ▶ zna cechy listu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia rolę wydarzeń fantastycznych ▶ wypowiada się zgodnie z zasadami savoir-vivre'u ▶ wyjaśnia, czym cechuje się uosobienie ▶ wyjaśnia, czym różni się wypowiedzenie pojedyncze od wypowiedzenia złożonego ▶ wyjaśnia, czym cechuje się spójnik jako część mowy ▶ wyjaśnia funkcje morału ▶ wyjaśnia znaczenia związków frazeologicznych ▶ pisze list
90.	101. Magiczne moce czerwonego krzesła LEKTUROWNIK Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone krzesło</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje elementy świata przedstawionego ▶ rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne ▶ wymienia cechy krzesła ▶ wymienia magiczne przedmioty ▶ zna zasady tworzenia planu odtwórczego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia elementy świata przedstawionego ▶ dzieli elementy na realistyczne i fantastyczne – omawia cechy krzesła ▶ ustala, na czym polega magia przedmiotów ▶ tworzy plan odtwórczy tekstu

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
91.	102. Kiedy nagle znikają rodzice... LEKTUROWNIK Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone krzesło</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje czas i miejsce wydarzeń ▶ nazywa cechy bohaterów ▶ rozpoznaje problematykę utworu ▶ gromadzi słownictwo do opisu miejsca ▶ tworzy ramowy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia czas i miejsce wydarzeń ▶ charakteryzuje bohaterów ▶ określa problematykę utworu ▶ opisuje miejsce ▶ tworzy rozwinięty plan tekstu
92.	103. Jak wyprawa do Kopenhagi zmieniła bohaterów książki? LEKTUROWNIK Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone krzesło</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje bohatera głównego i epizodycznego ▶ omawia przemianę bohatera ▶ wyjaśnia, jak mogły się potoczyć dalsze losy bohaterów ▶ rozpoznaje problematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wskazuje bohatera głównego i epizodycznego ▶ wyjaśnia, na czym polegała przemiana bohatera ▶ wymyśla dalsze losy bohaterów ▶ formułuje problematykę utworu
Rozdział VII. Ja i świat wokół mnie			
93.	76. Być człowiekiem – jakie to uczucie? Barbara Stenka, <i>Ten cały nudny świat</i> (fragment)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje narratora ▶ wie, czym cechuje się narrator pierwszoosobowy ▶ rozpoznaje elementy świata przedstawionego ▶ nazywa cechy bohatera ▶ rozpoznaje problematykę utworu ▶ zna pojęcie ekologii 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyjaśnia, kim jest narrator ▶ omawia narratora pierwszoosobowego ▶ omawia elementy świata przedstawionego ▶ charakteryzuje bohatera ▶ formułuje problematykę utworu ▶ wyjaśnia, czym zajmuje się ekologia
94.	77. Dbamy o dobro lasu Rafał Klimczak, <i>Grzybobranie</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ nazywa cechy bohatera ▶ rozpoznaje problematykę utworu ▶ zna zasady zachowania się w lesie ▶ wie, na czym polega zachowania ekologiczne 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia cechy bohatera ▶ formułuje problematykę utworu ▶ stosuje zasady zachowania się w lesie ▶ wyjaśnia, na czym polega zachowanie ekologiczne
95.	78. W świecie znaków	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, co to jest znak ▶ rozpoznaje różne rodzaje znaków ▶ rozpoznaje piktogram, emotikon, gest, mimikę ▶ rozróżnia nadawcę i odbiorcę wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyjaśnia, co to jest znak ▶ wymienia różne rodzaje znaków ▶ wyjaśnia, co to jest piktogram, emotikon, gest, mimika ▶ wie, kim jest nadawca, a kim odbiorca wypowiedzi
96.	79. Kupię, sprzedam, zamienię – więc niezbędne ogłoszenie!	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje ogłoszenie spośród innych form wypowiedzi ▶ zna elementy ogłoszenia ▶ pisze proste ogłoszenie 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyjaśnia, czym cechuje się ogłoszenie ▶ omawia elementy ogłoszenia ▶ pisze ogłoszenie
97.	80. Bo przez lasy i przez knieje pędzą onomatopeje Małgorzata Strzałkowska, <i>Gwałtu! Rety! Co się dzieje?!</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze (onomatopeje) ▶ wie, jak przekształcić dźwięk na czasowniki i rzeczowniki 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyjaśnia, czym cechują się wyrazy dźwiękonaśladowcze (onomatopeje) ▶ przekształca dźwięki na czasowniki i rzeczowniki

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
98.	81. Świat pod lupą Jan Twardowski, <i>Mrówko ważko biedronko</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu ▶ wie, czym jest obraz poetycki ▶ wie, czym jest apostrofa ▶ wie, czym jest epitet ▶ wie, czym jest porównanie ▶ wie, czym są wyrazy dźwiękonaśladowcze ▶ wie, czym są zdrobnienia ▶ rozpoznaje związki frazeologiczne ▶ wie, czym jest powtórzenie ▶ wymienia odmienne i nieodmienne części mowy ▶ pisze ogłoszenie 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu ▶ wyodrębnia obrazy poetyckie ▶ rozpoznaje apostrofę ▶ rozpoznaje epitet ▶ rozpoznaje porównanie ▶ rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze ▶ rozpoznaje zdrobnienia ▶ wyjaśnia znaczenia związków frazeologicznych ▶ rozpoznaje powtórzenie ▶ rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy ▶ pisze ogłoszenie z zachowaniem zasad tej formy wypowiedzi
99.	82. Z druhami się nie waham	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna zasady pisowni wyrazów z <i>h</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z <i>h</i>
100.	83. Uśmiech od ucha do ucha	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i>
101.	84. Chrońmy dzięk przyrodę! Nela Mała Reporterka, <i>Nela i wyprawa do serca dżungli</i> (fragmenty)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje elementy świata przedstawionego ▶ wie, czym zajmuje się reporter ▶ rozpoznaje narratora ▶ nazywa cechy bohatera ▶ przedstawia miejsce ▶ wie, na czym polega dbanie o środowisko 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia elementy świata przedstawionego ▶ przedstawia zajęcia reportera ▶ charakteryzuje narratora ▶ charakteryzuje bohatera ▶ opisuje miejsce ▶ dba o środowisko
102.	85. Jaki cudowny widok... Opisujemy krajobraz	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, czym cechuje się opis krajobrazu ▶ gromadzi słownictwo do opisu krajobrazu ▶ tworzy opis krajobrazu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia cechy opisu krajobrazu ▶ gromadzi różnorodne słownictwo do opisu krajobrazu ▶ tworzy rozwinięty opis krajobrazu
103.	86. Wybierzmy się gdzieś w świat. Pisownia nazw geograficznych	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna zasady pisowni nazw geograficznych ▶ zna zasady pisowni wielką i małą literą 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni nazw geograficznych ▶ stosuje w praktyce zasady pisowni wielką i małą literą
104.	Kim był Mikołaj Kopernik i co go fascynowało? Błażej Kuztelski, <i>Nazywam się... Mikołaj Kopernik*</i> * Materiał niezawarty w podręczniku – do decyzji nauczyciela (jeśli wybierze utwór Błażeja Kuztelskiego jako lekturę uzupełniającą)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, kto to jest człowiek renesansu ▶ wie, na czym polega heliocentryzm ▶ nazywa cechy bohatera ▶ układa notatkę na podstawie wiadomości z internetu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyjaśnia, czym cechuje się człowiek renesansu ▶ wyjaśnia, na czym polega heliocentryzm ▶ charakteryzuje bohatera ▶ tworzy funkcjonalną notatkę na podstawie wiadomości z internetu

Lp.	Temat lekcji	Wymagania podstawowe. Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe. Uczeń:
105.	Czego możemy się nauczyć od Mikołaja Kopernika? Błażej Kuztelski, <i>Nazywam się... Mikołaj Kopernik</i> * * Materiał niezawarty w podręczniku – do decyzji nauczyciela (jeśli wybierze utwór Błażeja Kuztelskiego jako lekturę uzupełniającą)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wymienia osiągnięcia uczonego ▶ charakteryzuje bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ omawia osiągnięcia uczonego ▶ ocenia bohatera
106.	87. Ja i świat wokół mnie. Podsumowanie rozdziału VII Daniel Defoe, <i>Przypadki Robinsona Kruzo</i> (fragmenty) materiał z rozdziału VII	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, kto to jest narrator ▶ wie, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy ▶ gromadzi słownictwo do opisu krajobrazu ▶ pisze zaproszenie ▶ pisze ogłoszenie 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje narratora w tekstach ▶ rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze ▶ pisze opis krajobrazu ▶ pisze ciekawe zaproszenie ▶ pisze ciekawe ogłoszenie