

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY III

Edukacja	Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
PLASTYCZNA	Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej	6	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie wykorzystuje bogactwo różnych technik plastycznych: rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykami, piórem, węglem, mazakiem, maluje farbami, tuszami, wydziera, wycina, składa, przylepia, modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla, wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej, wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań, - twórczo, oryginalnie i estetycznie, wykonuje prace, które są bogate w szczegóły, - twórczo ilustruje różne sceny oraz sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, samodzielnie korzysta z narzędzi multimedialnych, - zawsze uwzględnia w pracach plastycznych wielkości, proporcje i układ obiektów, - samodzielnie tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki, itp.
		5	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie stosuje różne techniki plastyczne: rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykami, piórem, węglem, mazakiem, maluje farbami, tuszami, wydziera, wycina, składa, przylepia, modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla, wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej, wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań, - tworzy oryginalne, zawsze estetyczne prace plastyczne, - samodzielnie ilustruje różne sceny oraz sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych, - uwzględnia w pracach plastycznych wielkości, proporcje i układ obiektów, - tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki, itp.
		4	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje poznane techniki i środki ekspresji: rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykami, piórem, węglem, mazakiem, maluje farbami, tuszami, wydziera, wycina, składa, przylepia, modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla, wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej, wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań, - dba o estetykę prac, - ilustruje różne sceny oraz sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, stara się korzystać z narzędzi multimedialnych, - uwzględnia w pracach plastycznych wielkość, proporcje i układ obiektów, - tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki i inne wytwory,
		3	<ul style="list-style-type: none"> - w pracach plastycznych stosuje wybrane techniki, - przedstawia zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości,

			<ul style="list-style-type: none"> - ilustruje sceny inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką, - stara się uwzględnić w pracach plastycznych: wielkość, proporcję i układ obiektów, - kończy rozpoczęte prace, nie zawsze dba o ich estetykę, - stara się korzystać z aplikacji komputerowych,
		2	<ul style="list-style-type: none"> - w pracach plastycznych stosuje proste techniki, - stara się przedstawić zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości, - prace plastyczne są schematyczne i ubogie, - wymaga ukierunkowania przez nauczyciela, - niechętnie wykonuje prace plastyczne,
		1	- nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie działalności ekspresji twórczej;
	Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń	6	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach i na fotografiach: kształty obiektów, wielkości i proporcje, położenie obiektów, barwę, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę, cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi, zwierząt oraz różnice w ich budowie, sposobie poruszania się, - sprawnie określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk: mozaika, rytm, symetrię,
		5	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach i na fotografiach: kształty obiektów, wielkości i proporcje, położenie obiektów, barwę, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę, cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi, zwierząt oraz różnice w ich budowie, sposobie poruszania się, - samodzielnie określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk: mozaika, rytm, symetrię,
		4	<ul style="list-style-type: none"> - wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach i na fotografiach: kształty obiektów, wielkości i proporcje, położenie obiektów, barwę, walor różnych barw, fakturę, cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi, zwierząt oraz różnice w ich budowie, - określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk: mozaika, rytm, symetrię,
		3	<ul style="list-style-type: none"> - stara się wyróżnić w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach i na fotografiach: kształty obiektów, wielkości i proporcje, położenie obiektów, barwę, fakturę, cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi oraz zwierząt, - stara się określić w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk: mozaika, rytm, symetrię,
		2	<ul style="list-style-type: none"> - ma fragmentaryczną wiedzę na temat pojęć związanych z kompozycją, proporcją, wielkością, barwą i fakturą w obrazach, ilustracjach oraz otoczeniu - z pomocą nauczyciela określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk: mozaika, rytm, symetrię,
		1	- nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń;
			6
	Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk		

	plastycznych		<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie wyjaśnia pojęcia: kopia, oryginał, miniatura, reprodukcja, - sprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych,
		5	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. architekturę, meblarstwo, hafciarstwo, ceramikę, grafikę komputerową, tkactwo, - bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa, - samodzielnie nazywa wybrane przykłady dzieł bardzo znanych artystów, - bardzo dobrze wyjaśnia pojęcia: kopia, oryginał, miniatura, reprodukcja, - samodzielnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych,
		4	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. architekturę, meblarstwo, hafciarstwo, ceramikę, grafikę komputerową, tkactwo, - rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa, - nazywa wybrane przykłady dzieł bardzo znanych artystów, - wyjaśnia pojęcia: kopia, oryginał, miniatura, reprodukcja, - wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych,
		3	<ul style="list-style-type: none"> - stara się nazywać dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. architekturę, meblarstwo, hafciarstwo, ceramikę, grafikę komputerową, tkactwo, - z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa, - przy wsparciu nazywa wybrane przykłady dzieł bardzo znanych artystów, - stara się wyjaśnić pojęcia: kopia, oryginał, miniatura, reprodukcja, - z pomocą nauczyciela wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych,
		2	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela stara się nazywać dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. architekturę, meblarstwo, hafciarstwo, ceramikę, grafikę komputerową, tkactwo, - bardzo słabo opanował rozumienie pojęć i terminów: malarstwo, rzeźba, architektura, pejzaż, portret, kopia, oryginał, itp.
		1	<ul style="list-style-type: none"> - nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie recepcji sztuk plastycznych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY III

TECHNICZNA	Osiągnięcia w zakresie informacji technicznej, materiałów	6	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie odczytuje podstawowe informacje techniczne, - zawsze stosuje w praktyce sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną, - samodzielnie wykonuje oryginalne i pomysłowe prace techniczne, przedmioty użytkowe, wykorzystując różnorodne materiały, przybory i narzędzia z zastosowaniem poznanych technologii,
-------------------	--	----------	--

i technologii wytwarzania		<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje modele, przedmioty wg własnego i podanego planu, - prace są zawsze estetyczne i staranne.
	5	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie odczytuje podstawowe informacje techniczne, - prawidłowo stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną, - chętnie wykonuje pomysłowe prace techniczne, przedmioty użytkowe, wykorzystując różnorodne materiały, przybory i narzędzia z zastosowaniem poznanych technologii, - wykonuje modele, przedmioty wg własnego i podanego planu, - prace są estetyczne i staranne,
	4	<ul style="list-style-type: none"> - odczytuje podstawowe informacje techniczne, - stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną, - wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne z wykorzystaniem różnorodnych materiałów, przyborów i narzędzi, - stosuje poznane technologie przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych - wykonuje modele, przedmioty wg własnego i podanego planu, - prace są przeważnie estetyczne i staranne,
	3	<ul style="list-style-type: none"> - stara się odczytywać podstawowe informacje techniczne, - posługuje się podstawowymi przyborami, - przy wsparciu wykonuje proste prace techniczne, przedmioty użytkowe, stara się wykorzystać różnorodne materiały, przybory i narzędzia z zastosowaniem poznanych technologii, - stara się wykonać modele, przedmioty wg podanego planu, - prace są mało estetyczne,
	2	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą odczytuje podstawowe informacje techniczne, - przy wsparciu potrafi posługiwać się podstawowymi przyborami, - ze stałą pomocą nauczyciela wykonuje proste prace techniczne, przedmioty użytkowe, - stara się zrozumieć instrukcję techniczną, - prace są nieestetyczne,
	1	<ul style="list-style-type: none"> - nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania;
	Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy	6

		i urządzeń,
	5	- samodzielnie planuje i realizuje własne prace, projekty, - bardzo dobrze dba o ład, porządek i organizację miejsca pracy, - prawidłowo współdziała w grupie - przestrzega wszystkich zasad dotyczących zdrowia i bezpieczeństwa w miejscu pracy, - samodzielnie ocenia prace, projekty ze względu na wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń,
	4	- planuje i realizuje własne prace, projekty, - współdziała w grupie, - przestrzega podstawowych zasad zdrowia i bezpieczeństwa w miejscu pracy, - dba o ład, porządek i organizację miejsca pracy, - ocenia prace, projekty ze względu na wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń,
	3	- planuje i realizuje prace, projekty pod kierunkiem osoby dorosłej, - podejmuje próbę współdziałania w grupie - przeważnie przestrzega podstawowych zasad bezpieczeństwa w miejscu pracy, - stara się dbać o ład, porządek i organizację miejsca pracy, - przy wsparciu ocenia prace, projekty ze względu na wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń,
	2	- jest bardzo mało samodzielny w realizacji prac technicznych, - pod kierunkiem nauczyciela podejmuje próbę współdziałania w grupie, - ma problemy z przestrzeganiem podstawowych zasad bezpieczeństwa w miejscu pracy, - podejmuje próbę dbania o ład, porządek i organizację miejsca pracy, - stara się gospodarować i oszczędzać materiały oraz narzędzia,
	1	- nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie organizacji pracy;
Osiągnięcia w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych	6	- zawsze samodzielnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym oraz szkole, - sprawnie i bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi
	5	- samodzielnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym oraz szkole, - samodzielnie i bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi
	4	- wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym oraz szkole, - posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi,
	3	- stara się wyjaśnić działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym oraz

		szkole, - pod kierunkiem osób dorosłych posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi,
	2	- z pomocą nauczyciela podejmuje próby wyjaśnienia działania i funkcji narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym oraz szkole, - pod kierunkiem osób dorosłych podejmuje próby posługiwania się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi,
	1	- nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY III

Edukacja	Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
WYCHOWANIE FIZYCZNE	Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia	6	- ma zawsze odpowiedni strój do ćwiczeń w zależności od pory roku, - zawsze samodzielnie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu, - samodzielnie wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia, - zawsze utrzymuje w czystości ręce i ciało, - sprawnie i zawsze przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu; - samodzielnie wyjaśnia znaczenie systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; - wyjaśnia, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu;
		5	- ma odpowiedni strój do ćwiczeń w zależności od pory roku, - samodzielnie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu, - wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia, - utrzymuje w czystości ręce i ciało, - zawsze przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu; - wyjaśnia znaczenie systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; - rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu;
		4	- ma strój do ćwiczeń w zależności od pory roku, - przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu, - rozumie znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia, - pamięta o higienie osobistej – o czystości rąk i ciała, - przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu; - rozumie znaczenie systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń;

			- wie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu;
		3	- przeważanie ma strój do ćwiczeń w zależności od pory roku, - z reguły przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu, - na ogół rozumie znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia, - stara się pamiętać o higienie osobistej – o czystości rąk i ciała, - przeważnie przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu; - stara się rozumieć znaczenie systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; - dostrzega, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu;
		2	- rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie i higienę osobistą, - często zapomina o stroju gimnastycznym, - z pomocą nauczyciela przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu; - przy wsparciu stara się rozumieć znaczenie systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; - z pomocą nauczyciela dostrzega, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu;
		1	- nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie
	Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznej	6	- jest wyjątkowo sprawny motorycznie, - ćwiczenia wykonuje bardzo dokładnie i z dużym zaangażowaniem, - samodzielnie przyjmuje prawidłową pozycję do różnorodnych ćwiczeń, - sprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, - doskonale realizuje marszobieg i biega w różnym tempie, - doskonale rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, - sprawnie skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, - sprawnie skacze w dal dowolnym sposobem, - sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze; - sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe, - doskonale wykonuje ćwiczenia równoważne z przyborem i bez przyboru, - samodzielnie i bardzo dobrze wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego, - sprawnie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy;
		5	- jest bardzo sprawny motorycznie, - ćwiczenia wykonuje właściwą techniką, dokładnie i w odpowiednim tempie, - przyjmuje prawidłową pozycję do różnorodnych ćwiczeń,

			<ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobrze pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, - sprawnie realizuje marszobiegi i biega w różnym tempie, - dokładnie rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, - bardzo dobrze skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, - dobrze skacze w dal dowolnym sposobem, - bardzo dobrze skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze; - dokładnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe, - samodzielnie wykonuje ćwiczenia równoważne z przyborem i bez przyboru, - bardzo dobrze wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego, - samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy;
		4	<ul style="list-style-type: none"> - dysponuje dużą sprawnością motoryczną, - ćwiczenia wykonuje prawidłowo lecz nie zawsze dokładnie, - przyjmuje pozycję do różnorodnych ćwiczeń, - pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, - biega w różnym tempie, realizuje marszobiegi; - rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, - skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, - skacze w dal dowolnym sposobem, - skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze; - wykonuje ćwiczenia zwinnościowe, - wykonuje ćwiczenia równoważne z przyborem i bez przyboru, - wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego, - wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy;
		3	<ul style="list-style-type: none"> - jest przeciętnie sprawny motorycznie, - wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego, - na ogół przyjmuje pozycję do różnorodnych ćwiczeń, - stara się pokonywać w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, - na ogół realizuje marszobiegi i biega w różnym tempie, - mało sprawnie rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, - skacze jednonóż i obunóż, czasami ma trudności ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała,

			<ul style="list-style-type: none"> - stara się skakać w dal dowolnym sposobem, - na ogół skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze; - stara się wykonywać ćwiczenia równoważne, - mało sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe, - podejmuje próbę wykonania przewrotu w przód z pomocą nauczyciela, - przy wsparciu wykonuje niektóre ćwiczenia zapobiegające wadom postawy,
		2	<ul style="list-style-type: none"> - jest mało sprawny motorycznie, - nie wykazuje chęci udziału w zajęciach wychowania fizycznego, - przy wsparciu stara się pokonywać w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, - czasami realizuje marszobieg i biega w różnym tempie, - podejmuje próby prawidłowego rzucania i podawania jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzucania małymi przyborami na odległość i do celu, - skacze jednonóż i obunóż bez zmiany tempa, kierunku, pozycji ciała, - podejmuje próby skakania w dal dowolnym sposobem, - próbuje skakać przez skakankę, wykonywać przeskoki zawrotne przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze;
		1	<ul style="list-style-type: none"> - nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie sprawności motorycznej;
	Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych	6	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa, - chętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych w szkole i poza nią, bierze udział w zawodach sportowych, - sprawnie i prawidłowo wykonuje elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwytty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu; - samodzielnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez; - zawsze zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu, - chętnie i bezpiecznie jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym;
		5	<ul style="list-style-type: none"> - respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa, - uczestniczy w zabawach i grach zespołowych w szkole i poza nią oraz bierze udział w zawodach sportowych, - samodzielnie i prawidłowo wykonuje elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwytty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;

			<ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez; - zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu, - bezpiecznie jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym,
		4	<ul style="list-style-type: none"> - na ogół respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa, - uczestniczy w zabawach i grach zespołowych w szkole, - wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwytów ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu; - organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez; - na ogół zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu, - jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym;
		3	<ul style="list-style-type: none"> - stara się respektować przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa, - stara się uczestniczyć w zabawach i grach zespołowych w szkole, - stara się prawidłowo wykonywać elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwytów ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu; - przy wsparciu organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez; - stara się zachowywać powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu, - stara się jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym;
		2	<ul style="list-style-type: none"> - czasami respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa, - czasami uczestniczy w zabawach i grach zespołowych w szkole, - z pomocą wykonuje wybrane elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwytów ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu; - podejmuje próby organizowania zespołowej zabawy lub gry ruchowej z wykorzystaniem przyboru lub bez,

			- przy dużym wsparciu zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu, - podejmuje próby jazdy na dostępnym sprzęcie sportowym;
		1	- nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY III

Edukacja	Zakres umiejętności	Poziom osiągnięcie	Kryteria Uczeń:
EDUKACJA INFORMATYCZNA	Osiągnięcia w zakresie: - rozumienia, analizowania i rozwiązywanie problemów; - programowania i rozwiązywania problemów; - posługiwania się komputerem; - rozwijania kompetencji społecznych; - przestrzegania praw i zasad bezpieczeństwa.	6	- zawsze samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności, - sprawnie tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu, - doskonale rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów; - biegle programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego, - sprawnie tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów, - zawsze samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu: - sprawnie posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania, - doskonale kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem, - sprawnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych; - zawsze i chętnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię, - zawsze i chętnie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się; - sprawnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami, - doskonale rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet, - zawsze przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie;

		<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności, - samodzielnie tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu, - samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów; - samodzielnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego, - samodzielnie tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów, - samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu: - bardzo dobrze posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania, - bardzo dobrze kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem, - samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych; - chętnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię, - chętnie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się; - bardzo dobrze posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami, - samodzielnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet, - prawidłowo przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie;
		<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności, - tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu, - rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów; - programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego, - tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów, - zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu: - posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy

			<p>wykonywaniu zadania,</p> <ul style="list-style-type: none"> - kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem, - korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych; - współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię, - wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się; - posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami, - rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet, - przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.
		3	<ul style="list-style-type: none"> - na ogół układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności, - stara się tworzyć polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu, - na ogół rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów; - przeważnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego, - na ogół tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów, - przeważnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu, - stara się posługiwać się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania, - stara się kojarzyć działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem, - na ogół korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych; - stara się współpracować z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię, - na ogół wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się; - przeważnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami, - stara się rozróżniać pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet, - stara się przestrzegać zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.
		2	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności,

			<ul style="list-style-type: none"> - przy wsparciu tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu, - czasami rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów; - z pomocą programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego, - czasami tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów, - przy wsparciu zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu: - z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania, - sporadycznie kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem, - czasami korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych; - czasami współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię, - przy wsparciu wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się; - podejmuje próby posługiwania się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami, - z pomocą rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet, - czasami przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.
		1	<ul style="list-style-type: none"> - nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie rozumienia; analizowania i rozwiązywanie problemów; programowania i rozwiązywania problemów; posługiwania się komputerem; rozwijania kompetencji społecznych; przestrzegania praw i zasad bezpieczeństwa.

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY III

Edukacja	Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
POLO- NISTY CZNA	Osiągnięcia ucznia w zakresie słuchania	6	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, - zawsze okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, - doskonale i chętnie wykonuje zadanie wg usłyszanej instrukcji, zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi,

	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby, - zawsze słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych, przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji, - zawsze słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym, - zawsze słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się,
5	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, - okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, - samodzielnie wykonuje zadanie wg usłyszonej instrukcji, zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi, - uważnie słucha lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby, - uważnie słucha wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych, przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji, - uważnie słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym, - uważnie słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się,
4	<ul style="list-style-type: none"> - słucha wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, - okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, - wykonuje zadanie wg usłyszonej instrukcji, zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi, - słucha lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby, - słucha wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych, przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji, - słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym, - słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się,
3	<ul style="list-style-type: none"> - na ogół słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, - przeważnie okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, - na ogół wykonuje zadanie wg usłyszonej instrukcji, zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi, - stara się słuchać z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby, - przeważnie słucha z uwagą wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych, przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji, - na ogół słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym, - przeważnie słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się,

		<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> - czasami słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, - czasami okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, - podejmuje próby wykonania zadania wg usłyszanej instrukcji, zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi, - sporadycznie słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby, - czasami słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych, przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji, - stara się słuchać tekstów interpretowanych artystycznie oraz szukać własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym, - stara się słuchać i czekać na swoją kolej oraz panować nad chęcią nagłego wypowiedziania się,
		<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie słuchania;
	<p>Osiągnięcia w zakresie mówienia</p>	<p>6</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu, - bezbłędnie formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia, - płynnie i bezbłędnie wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym, - sprawnie i samodzielnie porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów, - bezbłędnie układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy, - doskonale recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie, bierze udział w konkursach recytatorskich, - samodzielnie i bezbłędnie dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy, - bezbłędnie wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi, - posiada bogaty zasób słownictwa,
		<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu, - samodzielnie formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia, - bezbłędnie wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym, - samodzielnie porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów,

	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy, - bardzo dobrze recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie, - samodzielnie dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy, - prawidłowo wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi,
4	<ul style="list-style-type: none"> - na ogół wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu, - formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia, - wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym, - porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów, - układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy, - recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie, - dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy, - wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi,
3	<ul style="list-style-type: none"> - stara się wypowiadać płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu, - na ogół formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia, - stara się wypowiadać w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym, - przeważnie porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów, - na ogół układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy, - przeważnie recytuje krótkie wiersze oraz wygłasza z pamięci teksty prozatorskie, - na ogół dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy, - stara się wykonywać eksperymenty językowe oraz nadawać znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi,
2	<ul style="list-style-type: none"> - podejmuje próby płynnego i wyrazistego wypowiadania się, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu, - przy pomocy nauczyciela formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych

		<p>nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia,</p> <ul style="list-style-type: none"> - czasami wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym, - stara się porządkować swoją wypowiedź, poprawiać w niej błędy, omawiać treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadawać znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów, - przy dużym wsparciu układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy, - recytuje fragmenty wierszy oraz wygłasza z pamięci bardzo krótkie teksty prozatorskie, - czasami dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy, - sporadycznie wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi,
		<p>1 - nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie mówienia;</p>
	<p>Osiągnięcia w zakresie czytania</p>	<p>6</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos opracowany i każdy nowy tekst, - zawsze czyta w skupieniu i ze zrozumieniem po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane, - samodzielnie i bezbłędnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne, - samodzielnie i bezbłędnie wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze, - doskonale odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych, - samodzielnie i bezbłędnie wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela, - chętnie eksperymentuje, przekształca tekst oraz samodzielnie i bezbłędnie układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu, - doskonale wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis, - z pasją czyta samodzielnie wybrane książki, lektury, czasopisma;
		<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos opracowane i nowe teksty, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych, - czyta w skupieniu i ze zrozumieniem po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane, - samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne, - samodzielnie wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające

		<ul style="list-style-type: none"> postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze, - bardzo dobrze odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych, - samodzielnie wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela, - eksperymentuje, przekształca tekst, samodzielnie układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu, - bardzo dobrze wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis, - chętnie czyta samodzielnie wybrane książki, lektury, czasopisma;
	4	<ul style="list-style-type: none"> - czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych, - na ogół czyta w skupieniu i ze zrozumieniem po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane, - wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne, - wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze, - odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych, - wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela, - eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu, - wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis, - czyta samodzielnie wybrane książki;
	3	<ul style="list-style-type: none"> - stara się czytać płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych, - przeważnie czyta w skupieniu i ze zrozumieniem po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane, - na ogół wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne, - przeważnie wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze, - stara się odróżniać elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych, - na ogół wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela,

		<ul style="list-style-type: none"> - stara się eksperymentować, przekształcać tekst, układać opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponować początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu, - przeważnie wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis, - stara się czytać samodzielnie wybrane książki;
	2	<ul style="list-style-type: none"> - czyta na głos techniką mieszaną teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych, - przy wsparciu czyta w skupieniu i ze zrozumieniem po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane, - z pomocą nauczyciela wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne, - przy wsparciu wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze, - podejmuje próby odróżniania elementów świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych, - z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela, - przy wsparciu eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu, - czasami wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis, - sporadycznie czyta samodzielnie lektury;
	1	<ul style="list-style-type: none"> - nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie czytania;
Osiągnięcia w zakresie pisania	6	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie, starannie, czytelnie i płynnie pisze odręcznie zdania i tekst ciągły, - samodzielnie i właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst, - samodzielnie i bezbłędnie układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć, - samodzielnie i bezbłędnie opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury, - samodzielnie i bezbłędnie pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list, - samodzielnie i bezbłędnie zapisuje adres nadawcy i odbiorcy, - samodzielnie i bezbłędnie pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe, - bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu; - zawsze przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, - bezbłędnie stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne, - samodzielnie i bezbłędnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery, - bezbłędnie zapisuje liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin

		<p>naukowych,</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie stosuje wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk, - samodzielnie i bezbłędnie układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi;
	5	<ul style="list-style-type: none"> - starannie, czytelnie, płynnie pisze odręcznie zdania i tekst ciągły, - właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst, - samodzielnie układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć, - samodzielnie opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury, - samodzielnie pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list, - samodzielnie zapisuje adres nadawcy i odbiorcy, - samodzielnie pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe, - bardzo dobrze pisze z pamięci i ze słuchu, - przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, - prawidłowo stosuje znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne, - samodzielnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery, - prawidłowo zapisuje liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych, - prawidłowo stosuje właściwą wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk, - samodzielnie układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi;
	4	<ul style="list-style-type: none"> - czytelnie, płynnie, pisze odręcznie zdania i tekst ciągły, - rozmieszcza tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst, - układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć, - opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury, - pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list, - zapisuje adres nadawcy i odbiorcy, - pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe, - pisze z pamięci i ze słuchu, - przeważnie przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, - poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne, - porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery,

		<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych, - stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk, - układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi;
	3	<ul style="list-style-type: none"> - stara się pisać odręcznie, czytelnie, płynnie zdania i tekst ciągły, - stara się rozmieszczać właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst, - przy wsparciu układa i zapisuje opowiadanie złożone z 5–8 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć, - z pomocą nauczyciela opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury, - przy wsparciu pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list, - z pomocą zapisuje adres nadawcy i odbiorcy, - przy wsparciu pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe, - stara się pisać z pamięci i ze słuchu, - stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, - na ogół stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne, - z pomocą porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery, - stara się zapisywać poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych, - na ogół stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk, - przy wsparciu układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi;
	2	<ul style="list-style-type: none"> - stara się pisać odręcznie, jednak pismo jest mało czytelne, - czasami rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu oraz sprawdza i poprawia napisany tekst, - z dużą pomocą nauczyciela układa i zapisuje opowiadanie złożone z 4-7 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć, - z dużą pomocą nauczyciela opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury, - z dużą pomocą nauczyciela pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list, - sporadycznie zapisuje adres nadawcy i odbiorcy, - podejmuje próby pisania krótkich tekstów, wykorzystując aplikacje komputerowe, - podejmuje próby pisania z pamięci i ze słuchu, - sporadycznie przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, - czasami stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne,

		<ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery, - sporadycznie zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych, - czasami stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk, - z dużą pomocą nauczyciela układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi;
	1	- nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie mówienia;
Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego	6	<ul style="list-style-type: none"> - biegłe wyróżnia w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania, wyrazy, samogłoski i spółgłoski, - doskonale rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych, - sprawnie i bezbłędnie przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone, - samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie, - sprawnie i bezbłędnie rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym, - samodzielnie i bezbłędnie łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdania pojedyncze i zdanie złożone, - samodzielnie i bezbłędnie odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, - sprawnie bezbłędnie określa rodzaje tekstu: notatka, zagadka, życzenia, podziękowanie, ogłoszenie, opowiadanie, opis i list,
	5	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie wyróżnia w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania, wyrazy, samogłoski i spółgłoski, - samodzielnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych, - samodzielnie przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone, - właściwie rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie, - samodzielnie rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym, - samodzielnie łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdania pojedyncze i zdanie złożone, - właściwie odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, - samodzielnie określa rodzaje tekstu: notatka, zagadka, życzenia, podziękowanie, ogłoszenie, opowiadanie, opis i list,
	4	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wyróżnia w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania, wyrazy, samogłoski i spółgłoski, - rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych, - przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone, - rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie, - rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym, - łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdania pojedyncze i zdanie złożone, - odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą,

		<ul style="list-style-type: none"> - określa rodzaje tekstu: notatka, zagadka, życzenia, podziękowanie, ogłoszenie, opowiadanie, opis i list,
	3	<ul style="list-style-type: none"> - wyróżnia w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania, wyrazy, samogłoski i spółgłoski, - przeważnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych, - na ogół przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone, - przeważnie rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie, - przy wsparciu rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym, - na ogół łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdania pojedyncze i zdanie złożone, - przeważnie odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, - na ogół określa rodzaje tekstu: notatka, zagadka, życzenia, podziękowanie, ogłoszenie, opowiadanie, opis i list,
	2	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela wyróżnia w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania, wyrazy, samogłoski i spółgłoski, - z pomocą rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych, - przy wsparciu przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone, - z pomocą nauczyciela rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie, - sporadycznie rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym, - przy wsparciu podejmuje próby łączenia wyrazów w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdania pojedyncze i zdanie złożone, - czasami odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, - sporadycznie określa rodzaje tekstu: notatka, zagadka, życzenia, podziękowanie, ogłoszenie, opowiadanie, opis i list,
	1	- nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie kształcenia językowego;
Osiągnięcia w zakresie samokształcenia	6	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego; - samodzielnie i właściwie korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania; - samodzielnie właściwie wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się,
	5	<ul style="list-style-type: none"> - podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego; - samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania; - samodzielnie wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się,

		4	<ul style="list-style-type: none"> - na ogół podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego; - korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania; - wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się,
		3	<ul style="list-style-type: none"> - przy wsparciu podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego; - przeważnie korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania; - stara się wykorzystywać nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się,
		2	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego; - przy wsparciu korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania; - sporadycznie wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się,
		1	- nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie samokształcenia.

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY III

Edukacja	Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
MATEMATY-CZNA	Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych	6	<ul style="list-style-type: none"> - doskonale określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, - sprawnie i bezbłędnie określa oraz prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób, - sprawnie i bezbłędnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku), - doskonale porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy, - bezbłędnie i twórczo dokonuje klasyfikacji przedmiotów, - sprawnie i bezbłędnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos
		5	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, - samodzielnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób, - samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także

			<p>przedstawionej na fotografii czy obrazku),</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; - twórczo dokonuje klasyfikacji przedmiotów, - samodzielnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos
		4	<ul style="list-style-type: none"> - określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, - określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób, - określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku), - porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy, - dokonuje klasyfikacji przedmiotów, - posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos,
		3	<ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, - na ogół określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób, - przeważnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku), - zazwyczaj porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów, - na ogół posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos,
		2	<ul style="list-style-type: none"> - czasami określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, - z pomocą nauczyciela określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; - z pomocą nauczyciela określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku), - przy wsparciu porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy, - czasami dokonuje klasyfikacji przedmiotów, - z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos,
		1	<ul style="list-style-type: none"> - nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych;
	Osiągnięcia w zakresie: - rozumienia liczb i ich własności - posługiwania się liczbami	6	<ul style="list-style-type: none"> - doskonale liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1, 2, 5, 10, itp., - biegle odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w zakresie 1000, - zawsze samodzielnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby, wskazuje jedności, dziesiątki, setki, - sprawnie określa kolejność, posługując się liczbą porządkową, - biegle porównuje liczby z użyciem znaków $<$, $>$, $=$, - doskonale porządkuje liczby rosnąco i malejąco, - zawsze rozumie sformułowania liczba o 7 większa i o 9 mniejsza, - zawsze samodzielnie wyjaśnia istotę czterech działań matematycznych oraz związku między nimi,

		<ul style="list-style-type: none"> - zawsze korzysta z własności działań, - sprawnie i bezbłędnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego, - doskonale dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 1000, - biegle mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia, - sprawnie i bezbłędnie mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, - doskonale rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka, - stosuje własne strategie w obliczeniach, - biegle wykonuje działania w pamięci wykraczając poza opracowany zakres,
	5	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1, 2, 5, 10, itp., - samodzielnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w zakresie 1000, - prawidłowo wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby, wskazuje jedności, dziesiątki, setki, - samodzielnie określa kolejność, posługując się liczbą porządkową, - samodzielnie porównuje liczby z użyciem znaków <, >, =, - samodzielnie porządkuje liczby rosnąco i malejąco, - prawidłowo rozumie sformułowania liczba o 7 większa i o 9 mniejsza, - prawidłowo wyjaśnia istotę czterech działań matematycznych oraz związku między nimi, - korzysta z własności działań, - samodzielnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego, - samodzielnie dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 1000, - samodzielnie mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia, - samodzielnie mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, - samodzielnie rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka, - stosuje własne strategie w obliczeniach,
	4	<ul style="list-style-type: none"> - liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1, 2, 5, 10, itp., - odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w zakresie 1000 oraz wybrane liczby do miliona, - wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby, wskazuje jedności, dziesiątki, setki, - określa kolejność, posługując się liczbą porządkową, - porównuje liczby z użyciem znaków <, >, =, - porządkuje liczby rosnąco i malejąco, - rozumie sformułowania liczba o 7 większa i o 9 mniejsza, - wyjaśnia istotę czterech działań matematycznych oraz związku między nimi, - korzysta intuicyjnie z własności działań, - dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego, - dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 1000, - mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia, - mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, - rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka,

			- stosuje własne strategie w obliczeniach,
		3	<ul style="list-style-type: none"> - na ogół liczy w przód oraz przy wsparciu wstecz od podanej liczby po 1, 2, 5, 10, itp., - przeważnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w zakresie 1000, - zazwyczaj wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby i wskazuje jedności, dziesiątki, setki, - na ogół określa kolejność, posługując się liczbą porządkową, - przeważnie porównuje liczby z użyciem znaków $<$, $>$, $=$, - na ogół porządkuje liczby rosnąco i malejąco, - zazwyczaj rozumie sformułowania liczba o 7 większa i o 9 mniejsza, - na ogół wyjaśnia istotę czterech działań matematycznych oraz związków między nimi, - stara się korzystać intuicyjnie z własności działań, - na ogół dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego - zazwyczaj dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 1000, - przeważnie mnoży i dzieli w zakresie tabliczki mnożenia, stosuje konkrety, - przy wsparciu mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, - z pomocą nauczyciela rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka, - próbuje stosować własne strategie w obliczeniach,
		2	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela stara się liczyć w przód i wstecz od podanej liczby po 1, 2, 5, 10, itp., - z pomocą nauczyciela odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w zakresie 1000, - przy wsparciu podejmuje próby wyjaśnienia znaczenia cyfr w zapisie liczby i wskazania jedności, dziesiątek, setek, - czasami stara się określić kolejność, posługując się liczbą porządkową, - z pomocą podejmuje próby porównywania liczb z użyciem znaków $<$, $>$, $=$, - przy wsparciu stara się porządkować liczby rosnąco i malejąco, - stara się zrozumieć sformułowania liczba o 7 większa i o 9 mniejsza z zastosowaniem konkretów, - z pomocą podejmuje próby wyjaśnienia istoty czterech działań matematycznych oraz związków między nimi, - podejmuje próby korzystania intuicyjnie z własności działań, - z pomocą nauczyciela oraz na konkretach dodaje i odejmuje w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego, - z pomocą dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 1000, stosuje konkrety, - przy wsparciu i na konkretach mnoży oraz dzieli w zakresie 100, - podejmuje próby mnożenia liczby dwucyfrowe przez 2, stosuje konkrety, - z dużą pomocą i na konkretach rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka, - podejmuje próby stosowania własnych strategii w obliczeniach,
		1	- nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie rozumienia liczb i ich własności oraz posługiwania się nimi;
	Osiągnięcia w zakresie	6	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i bezbłędnie analizuje i rozwiązuje proste oraz wybrane złożone zadania tekstowe, - samodzielnie prawidłowo dostrzega problem matematyczny,

<p>czytania tekstów matematycznych, w tym rozwiązywania zadań tekstowych</p>		<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i właściwie tworzy własne strategie rozwiązywania zadań, - samodzielnie i bezbłędnie opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób, - samodzielnie i bezbłędnie układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej, - doskonale rozwiązuje i tworzy łamigłówki matematyczne, - sprawnie i prawidłowo realizuje wybrane działania za pomocą prostych aplikacji komputerowych,
	5	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste oraz wybrane złożone zadania tekstowe, - prawidłowo dostrzega problem matematyczny, - samodzielnie tworzy własne strategie rozwiązywania zadań, - samodzielnie opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób, - samodzielnie układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej, - samodzielnie rozwiązuje i tworzy łamigłówki matematyczne, - prawidłowo realizuje wybrane działania za pomocą prostych aplikacji komputerowych,
	4	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje i rozwiązuje proste oraz wybrane złożone zadania tekstowe, - dostrzega problem matematyczny, - tworzy własne strategie rozwiązywania zadań, - opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób, - układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej, - rozwiązuje i tworzy łamigłówki matematyczne, - wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych,
	3	<ul style="list-style-type: none"> - na ogół analizuje i rozwiązuje proste oraz wybrane złożone zadania tekstowe, - przeważnie dostrzega problem matematyczny, - stara się tworzyć własne strategie rozwiązywania zadań, - przeważnie opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób, - na ogół układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej, - przeważnie rozwiązuje i czasami tworzy łamigłówki matematyczne, - czasami wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych,
	2	<ul style="list-style-type: none"> - przy wsparciu analizuje i rozwiązuje proste oraz czasami wybrane złożone zadania tekstowe, - dostrzega problem matematyczny, - z pomocą nauczyciela stara się tworzyć własne strategie rozwiązywania zadań, - przy wsparciu opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób, - z pomocą nauczyciela układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej, - czasami rozwiązuje i tworzy łamigłówki matematyczne,

			- z pomocą nauczyciela realizuje wybrane działania za pomocą prostych aplikacji komputerowych,
		1	- nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie czytania tekstów matematycznych, w tym rozwiązywania zadań tekstowych;
Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych		6	- samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne, - doskonale kreśli odcinki, łamane i wybrane figury geometryczne, - sprawnie i bezbłędnie mierzy długości odcinków i boków figur geometrycznych, - samodzielnie i bezbłędnie posługuje się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr, - samodzielnie i prawidłowo wyjaśnia związki między jednostkami długości, - samodzielnie i bezbłędnie posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi, - samodzielnie i właściwie wyjaśnia pojęcie kilometr, - doskonale dostrzega symetrię,
		5	- samodzielnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne, - samodzielnie kreśli odcinki, łamane i wybrane figury geometryczne, - samodzielnie mierzy długości odcinków i boków figur geometrycznych, - właściwie posługuje się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr, - prawidłowo wyjaśnia związki między jednostkami długości, - właściwie posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi, - właściwie wyjaśnia pojęcie kilometr, - prawidłowo dostrzega symetrię,
		4	- rozpoznaje i nazywa figury geometryczne, - kreśli odcinki, łamane i wybrane figury geometryczne, - mierzy długości odcinków i boków figur geometrycznych, - posługuje się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr, - wyjaśnia związki między jednostkami długości, - posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi, - wyjaśnia pojęcie kilometr, - dostrzega symetrię,
		3	- zazwyczaj rozpoznaje i nazywa figury geometryczne, - na ogół kreśli odcinki, łamane i wybrane figury geometryczne, - przeważnie mierzy długości odcinków i boków figur geometrycznych, - zazwyczaj posługuje się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr, - na ogół wyjaśnia związki między jednostkami długości, - przeważnie posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi, - stara się wyjaśnić pojęcie kilometr, - zazwyczaj dostrzega symetrię,
		2	- przy wsparciu rozpoznaje i nazywa figury geometryczne, - z pomocą nauczyciela kreśli odcinki, łamane i wybrane figury geometryczne,

Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz innych obszarach edukacji		<ul style="list-style-type: none"> - przy wsparciu mierzy długości odcinków i boków figur geometrycznych, - czasami posługuje się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr, - stara się wyjaśniać związki między jednostkami długości, - z pomocą nauczyciela posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi, - podejmuje próby wyjaśnienia pojęcia kilometr, - czasami dostrzega symetrię, 	
	1	- nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych;	
	6	<ul style="list-style-type: none"> - doskonale klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego, - samodzielnie i właściwie dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, - samodzielnie i właściwie dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę, - samodzielnie i bezbłędnie używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć, - samodzielnie i bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne, zamienia złote na grosze i odwrotnie, - biegłe rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej, - samodzielnie i bezbłędnie odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze w systemie 12 i 24-godzinnym, - samodzielnie i bezbłędnie wykonuje obliczenia dotyczące czasu, posługując się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda, - doskonale posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera, - samodzielnie i bezbłędnie zapisuje daty, posługuje się kalendarzem, - samodzielnie i bezbłędnie odczytuje i zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII, - samodzielnie i bezbłędnie mierzy i odczytuje temperaturę, - sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych, - samodzielnie i bezbłędnie waży i używa określeń: dekagram, kilogram, gram, tona, zna zależności między tymi jednostkami, - samodzielnie i bezbłędnie odmierza płyny, używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra, - doskonale wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd., - twórczo przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne, - samodzielnie i właściwie wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się. 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego, - samodzielnie dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, - samodzielnie dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę, - właściwie używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć, - samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne, zamienia złote na grosze i odwrotnie, - właściwie rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej, 	

			<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze w systemie 12 i 24-godzinny, - samodzielnie wykonuje obliczenia dotyczące czasu, posługując się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda, - właściwie posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera, - samodzielnie zapisuje daty, posługuje się kalendarzem, - samodzielnie odczytuje i zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII, - samodzielnie mierzy i odczytuje temperaturę, - właściwie dokonuje obliczeń szacunkowych, - samodzielnie waży i używa określeń: dekagram, kilogram, gram, tona, zna zależności między tymi jednostkami, - samodzielnie odmierza płyny, używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra, - właściwie wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; - samodzielnie przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne, - właściwie wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.
		4	<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego, - dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, - dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę, - używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć, - wykonuje obliczenia pieniężne, zamienia złote na grosze i odwrotnie, - rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej, - odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze w systemie 12 i 24-godzinny, - wykonuje obliczenia dotyczące czasu, posługując się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda, - posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera, - zapisuje daty, posługuje się kalendarzem, - odczytuje i zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII, - mierzy i odczytuje temperaturę, - dokonuje obliczeń szacunkowych, - waży i używa określeń: dekagram, kilogram, gram, tona, zna zależności między tymi jednostkami, - odmierza płyny, używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra, - wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd., - przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne, - wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.

		<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego, - na ogół dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, - przeważnie dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę, - zazwyczaj używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć, - na ogół wykonuje obliczenia pieniężne, zamienia złote na grosze i odwrotnie, - przeważnie rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej, - zazwyczaj odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze w systemie 12 i 24-godzinnym, - na ogół wykonuje obliczenia dotyczące czasu, posługując się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda, - czasami posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera, - zazwyczaj zapisuje daty, posługuje się kalendarzem, - na ogół odczytuje i zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII, - przeważnie mierzy i odczytuje temperaturę, - zazwyczaj dokonuje obliczeń szacunkowych, - na ogół waży i używa określeń: dekagram, kilogram, gram, tona, zna zależności między tymi jednostkami, - przeważnie odmierza płyny, używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra, - czasami wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd., - przy wsparciu przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne, - stara się wykorzystywać nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.
		<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przy wsparciu klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego, - czasami dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, - z pomocą nauczyciela dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę, - przy wsparciu używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć, - czasami wykonuje obliczenia pieniężne, zamienia złote na grosze i odwrotnie, - przy wsparciu rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej, - z pomocą nauczyciela przy wsparciu odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze w systemie 12 i 24-godzinnym, - z pomocą nauczyciela wykonuje obliczenia dotyczące czasu, posługując się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda, - czasami posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera, - z pomocą nauczyciela zapisuje daty, posługuje się kalendarzem, - przy wsparciu odczytuje i zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII, - z pomocą nauczyciela mierzy i odczytuje temperaturę, - czasami dokonuje obliczeń szacunkowych, - przy wsparciu waży i używa określeń: dekagram, kilogram, gram, tona, zna zależności między tymi

			<p>jednostkami,</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela odmierza płyny, używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra, - podejmuje próby wykorzystania warcab, szachów i innych gier planszowych lub logicznych do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd., - z pomocą nauczyciela podejmuje próby przekształcania gier, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne, - z pomocą nauczyciela podejmuje próby wykorzystania nabytych umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.
		1	- nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz innych obszarach edukacji.

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY III

Edukacja	Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
PRZYRODNICZA	Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego	6	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną, - samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy, - samodzielnie i bezbłędnie określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie, - samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym, - sprawnie odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia, - samodzielnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi, - samodzielnie i właściwie planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego, - chroni przyrodę, samodzielnie i bezbłędnie wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie, - właściwie segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania;

		<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną, - samodzielnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy, - samodzielnie określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie, - samodzielnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym, - samodzielnie odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia, - samodzielnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi, - właściwie planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego, - chroni przyrodę, samodzielnie wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie, - prawidłowo segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania;
		<p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną, - rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy, - określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie, - rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym, - odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia, - prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi, - planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego, - chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie, - segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania;

		<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną, - na ogół rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy, - przeważnie określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie, - zazwyczaj rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym, - na ogół odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia, - przeważnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi, - zazwyczaj planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego, - na ogół chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie, - zazwyczaj segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania;
		<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> - czasami rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną, - z pomocą nauczyciela rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy, - przy wsparciu określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie, - sporadycznie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym, - czasami odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia, - przy wsparciu prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi, - z pomocą nauczyciela planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego, - chroni przyrodę, czasami wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie, - czasami segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania;

		1	- nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego;
	Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku	6	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i bezbłędnie przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych, - samodzielnie i właściwie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej, - samodzielnie i bezbłędnie posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia, - samodzielnie i doskonale dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia, - zawsze reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby, - samodzielnie i bezbłędnie wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjedania ich w nadmiarze, - samodzielnie i właściwie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia, - samodzielnie i właściwie ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet, - samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego, - zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą, - zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku, - ma dużą świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach, - ma dużą świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi, - samodzielnie i właściwie stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety, - ma dużą świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka, - ma dużą świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka;

		<p>5</p> <ul style="list-style-type: none">- samodzielnie przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych,- samodzielnie i prawidłowo posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej,- samodzielnie posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia,- właściwie dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia,- najczęściej reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby,- samodzielnie wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjedania ich w nadmiarze,- samodzielnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia,- najczęściej ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet,- samodzielnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego,- najczęściej stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą,- najczęściej stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku,- ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach,- ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi,- najczęściej stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety,- ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka,- ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka;
--	--	---

		<p>4</p> <ul style="list-style-type: none">- przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych,- prawidłowo posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej,- posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia,- dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia,- reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby,- wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze,- przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia,- ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet,- rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego,- stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą,- stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku,- ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach,- na ogół ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi,- stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety,- na ogół ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka,- na ogół ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka;
--	--	---

		<p>3</p> <ul style="list-style-type: none">- zazwyczaj przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych,- na ogół prawidłowo posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej,- przeważnie posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia,- zazwyczaj dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia,- na ogół reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby,- przeważnie wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze,- na ogół przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia,- zazwyczaj ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet,- przeważnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego,- na ogół stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą,- zazwyczaj stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku,- czasami ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach,- czasami ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi,- na ogół stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety,- czasami ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka,- czasami ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka;
--	--	--

		<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych, - z pomocą nauczyciela posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej, - z pomocą nauczyciela posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia, - przy wsparciu dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia, - czasami reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby, - z pomocą nauczyciela wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze, - przy wsparciu przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia, - przy wsparciu ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet, - z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego, - z pomocą nauczyciela stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą, - czasami stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku, - ma niską świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach, - ma niską świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi, - z pomocą nauczyciela stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety, - ma niską świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka, - ma niską świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka;
		<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku;

Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej	6	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i bezbłędnie określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe, - samodzielnie i bezbłędnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych, - samodzielnie i bezbłędnie czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta, za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem, - samodzielnie i bezbłędnie wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie, - samodzielnie i bezbłędnie przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie, - samodzielnie i bezbłędnie wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów, - samodzielnie i bezbłędnie przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.
	5	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe, - samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych, - samodzielnie czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta, za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem, - samodzielnie wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie, - samodzielnie przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie, - samodzielnie wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów, - samodzielnie przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.

		<p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe, - wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych, - czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta, za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem, - wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie, - przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie, - wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów, - przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.
		<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe, - na ogół wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych, - zazwyczaj czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta, za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem, - przeważnie wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie, - zazwyczaj przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie, - na ogół wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów, - przeważnie przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.

		<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe, - przy wsparciu wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych, - z pomocą nauczyciela czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta, za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem, - przy wsparciu wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie, - przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie, - z pomocą nauczyciela wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów, - przy wsparciu przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.
		<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej;

SPOLECZNA	Osiągnięcia zakresie rozumienia środowiska społecznego	<p>6</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród. - zawsze respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach, - doskonale wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu, - zawsze przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad, - doskonale ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne, - samodzielnie i bezbłędnie przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców, - zawsze posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób, jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych, - doskonale rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości, - samodzielnie i bezbłędnie opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne, - samodzielnie i bezbłędnie stosuje pojęcia: porozumienie, umowa; - zawsze uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole, - samodzielnie i bezbłędnie wymienia przykłady powstałych w efekcie porozumień i umów grup społecznych, np. stowarzyszenia pomocy chorym i niepełnosprawnym dzieciom, organizacje ekologiczne, a także stowarzyszenia dużych grup społecznych, jak miasta i państwa czy Unia Europejska, - zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, samodzielnie i bezbłędnie przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach, - doskonale wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii;
------------------	---	---

		<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> - z reguły identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród. - z reguły respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach, - samodzielnie wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu, - z reguły przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad, - właściwie ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne, - właściwie przedstawia siebie i grupę, do której należy, samodzielnie zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców, - właściwie posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób, jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych, - samodzielnie rozpoznaje i właściwie nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości, - samodzielnie opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne, - samodzielnie stosuje pojęcia: porozumienie, umowa; - uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole, - samodzielnie wymienia przykłady powstałych w efekcie porozumień i umów grup społecznych, np. stowarzyszenia pomocy chorym i niepełnosprawnym dzieciom, organizacje ekologiczne, a także stowarzyszenia dużych grup społecznych, jak miasta i państwa czy Unia Europejska, - szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, samodzielnie przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach, - właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii;
--	--	---

		4	<ul style="list-style-type: none">- identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród.- respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach,- wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu,- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad,- ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne,- przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców,- posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób, jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych,- rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości,- opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne,- stosuje pojęcia: porozumienie, umowa;- uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole,- wymienia przykłady powstałych w efekcie porozumień i umów grup społecznych, np. stowarzyszenia pomocy chorym i niepełnosprawnym dzieciom, organizacje ekologiczne, a także stowarzyszenia dużych grup społecznych, jak miasta i państwa czy Unia Europejska,- szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach,- wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii;
--	--	----------	--

		<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród. - na ogół respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach, - przeważnie wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu, - zazwyczaj przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad, - zazwyczaj potrafi ocenić swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszanie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne, - na ogół przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców, - zazwyczaj posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób, jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych, - na ogół rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości, - przeważnie opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne, - na ogół stosuje pojęcia: porozumienie, umowa; - zazwyczaj uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole, - stara się wymienić przykłady powstałych w efekcie porozumień i umów grup społecznych, np. stowarzyszenia pomocy chorym i niepełnosprawnym dzieciom, organizacje ekologiczne, a także stowarzyszenia dużych grup społecznych, jak miasta i państwa czy Unia Europejska, - na ogół szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach, - zazwyczaj wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii;
--	--	---

		<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przy wsparciu identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród. - czasami respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach, - przy wsparciu wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu, - czasami przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad, - przy wsparciu ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszanie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne, - czasami przedstawia siebie i grupę, do której należy, z pomocą nauczyciela zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców, - przy wsparciu posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób, jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych, - z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości, - czasami opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne, - z pomocą nauczyciela stosuje pojęcia: porozumienie, umowa; - czasami uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole, - z pomocą nauczyciela wymienia przykłady powstałych w efekcie porozumień i umów grup społecznych, np. stowarzyszenia pomocy chorym i niepełnosprawnym dzieciom, organizacje ekologiczne, a także stowarzyszenia dużych grup społecznych, jak miasta i państwa czy Unia Europejska, - czasami szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przy wsparciu przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach, - z pomocą nauczyciela wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii;
		<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie rozumienia środowiska społecznego.

SPOŁECZNA	Osiągnięcia zakresie orientacji w czasie historycznym	6	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i bezbłędnie opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka lub inne, - samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe, np. związane z regionem Polski, w którym mieszka, - zawsze uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp., - samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska, np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski, - samodzielnie i bezbłędnie wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich, - samodzielnie i właściwie opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek, np. cyfry arabskie i rzymskie, papier, mydło, instrumenty muzyczne itp., - samodzielnie i bezbłędnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka – cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”.
		5	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka lub inne, - samodzielnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe, np. związane z regionem Polski, w którym mieszka, - zwykle uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp., - samodzielnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska, np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski, - samodzielnie wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich, - samodzielnie opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek, np. cyfry arabskie i rzymskie, papier, mydło, instrumenty muzyczne itp., - samodzielnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka – cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”.

		<p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka lub inne, - rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe, np. związane z regionem Polski, w którym mieszka, - uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp., - rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska, np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski, - wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich, - opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek, np. cyfry arabskie i rzymskie, papier, mydło, instrumenty muzyczne itp., - opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka – cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”.
		<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka lub inne, - na ogół rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe, np. związane z regionem Polski, w którym mieszka, - zazwyczaj uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp., - na ogół rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska, np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski, - zazwyczaj wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich, - na ogół opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek, np. cyfry arabskie i rzymskie, papier, mydło, instrumenty muzyczne itp., - zazwyczaj opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka – cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”.

		<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka lub inne, - przy wsparciu rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe, np. związane z regionem Polski, w którym mieszka, - przy wsparciu uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp., - przy wsparciu rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska, np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski, - przy wsparciu wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich, - o z pomocą nauczyciela pisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek, np. cyfry arabskie i rzymskie, papier, mydło, instrumenty muzyczne itp., - z pomocą nauczyciela opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka – cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”.
		<p>1</p>	<p>- nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie orientacji w czasie historycznym.</p>

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY III

Edukacja	Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
MUZYCZNA	Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki	6	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje, - zawsze uważnie słucha muzyki w połączeniu z właściwą aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych, - szybko i bezbłędnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych, - doskonale odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas, - samodzielnie i bezbłędnie odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne, - samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę, - samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp., - zawsze uważnie i w skupieniu słucha krótkich utworów muzycznych;
		5	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje, - uważnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych, - właściwie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych, - prawidłowo odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas, - samodzielnie odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne, - właściwie rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę, - samodzielnie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp., - uważnie słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych;
		4	<ul style="list-style-type: none"> - słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje, - słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych, - reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych, - odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas, - odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne, - rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę, - rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp., - słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych;
		3	<ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje, - na ogół słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie,

Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej i śpiewu			<p>pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych, - przeważnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas, - zazwyczaj odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne, - na ogół rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę, - przeważnie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp., - zazwyczaj słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych;
		2	<ul style="list-style-type: none"> - niechętnie słucha, przy wsparciu poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje, - niechętnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych, - przy wsparciu reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych, - z pomocą nauczyciela odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas, - przy wsparciu odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne, - z pomocą nauczyciela rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę, - stara się rozróżnić na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp., - podejmuje próby słuchania w skupieniu krótkich utworów muzycznych;
		1	- nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie słuchania muzyki;
	6	<ul style="list-style-type: none"> - czysto śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt, - czysto nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych, - czysto śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych, - śpiewa zawsze dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu, - bezbłędnie rozpoznaje i czysto śpiewa hymn Polski; 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> - właściwie śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt, - prawidłowo nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych, - właściwie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych, - śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu; - samodzielnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski; 	

		4	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt, - nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych, - śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych, - śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu; - rozpoznaje i śpiewa hymn Polski;
		3	<ul style="list-style-type: none"> - na ogół śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt, - przeważnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych, - zazwyczaj śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych, - na ogół śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu; - rozpoznaje i śpiewa 2 zwrotki hymnu Polski;
		2	<ul style="list-style-type: none"> - przy wsparciu śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie, naśladuje odgłosy zwierząt, - czasami nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych, - przy wsparciu śpiewa fragmenty śpiewanek, piosenek i pieśni charakterystycznych dla tradycji i zwyczajów polskich, kilku utworów patriotycznych i historycznych, - stara się śpiewać dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu; - przy wsparciu rozpoznaje i śpiewa 2 zwrotki hymnu Polski;
		1	<ul style="list-style-type: none"> - nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie ekspresji muzycznej i śpiewu;
	Osiągnięcia w zakresie improwizacji ruchowej, rytmiki i tańca	6	<ul style="list-style-type: none"> - kreatywnie przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów), - pomysłowo interpretuje ruchem schematy rytmiczne, - kreatywnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami, - twórczo wykonuje płasy, - sprawnie i z gracją porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce, - kreatywnie tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie, - sprawnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym

			integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata);
		5	<ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów), - właściwie interpretuje ruchem schematy rytmiczne, - prawidłowo tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami, - bardzo dobrze wykonuje pąsy, - sprawnie porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce, - samodzielnie tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie; - sprawnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata);
		4	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów), - interpretuje ruchem schematy rytmiczne, - tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami, - wykonuje pąsy, - porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce, - tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie, - tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata);
		3	<ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów), - przeważnie interpretuje ruchem schematy rytmiczne, - na ogół tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami; - przeważnie wykonuje pąsy, - zazwyczaj porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce, - stara się tworzyć sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych oraz wykorzystać je do animacji i zabawy w grupie, - zazwyczaj tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata);
		2	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów),

Osiągnięcia w zakresie gry na instrumentach		<ul style="list-style-type: none"> - stara się interpretować ruchem schematy rytmiczne, - przy pomocy tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowanymi i rytmizowanymi tekstami; - stara się naśladować i wykonywać pląsy, - podejmuje próby poruszania się i tańczenia według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce, - podejmuje próby tworzenia sekwencji i układów poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie, - podejmuje próby tańczenia według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata);
	1	<ul style="list-style-type: none"> - nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie improwizacji ruchowej, rytmiki i tańca;
	6	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, - bezbłędnie wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych, - bezbłędnie realizuje schematy i tematy rytmiczne, twórczo eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę, - pomysłowo wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych, - twórczo wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda), - samodzielnie eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu – flecika polskiego, - bezbłędnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych,
	5	<ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, - samodzielnie wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych, - samodzielnie realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę, - samodzielnie wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych, - prawidłowo wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie,

			<p>pstrykanie, uderzanie o uda),</p> <ul style="list-style-type: none"> - eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu – flecika polskiego, - właściwie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych,
		4	<ul style="list-style-type: none"> - gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, - wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych, - realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczalek, gwizdków, kogucików na wodę, - wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych, - wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda), - eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu – flecika polskiego, - gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych;
		3	<ul style="list-style-type: none"> - na ogół gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, - stara się wykonywać tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych, - stara się realizować schematy i tematy rytmiczne, eksperymentować przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczalek, gwizdków, kogucików na wodę, - stara się wykonywać instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystywać je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych, - zazwyczaj wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda), - stara się eksperymentować i poszukiwać dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu – flecika polskiego, - stara się grać melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych;
		2	<ul style="list-style-type: none"> - przy wsparciu stara się grać zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, - z pomocą nauczyciela stara się wykonywać tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych

Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku			(ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych, - przy wsparciu stara się realizować schematy i tematy rytmiczne, eksperymentować przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, puszczalek, gwizdków, kogucików na wodę, - czasami stara się wykonywać instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystywać je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych, - czasami wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda), - z pomocą nauczyciela stara się eksperymentować i poszukiwać dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonków, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu – flecika polskiego, - z pomocą nauczyciela stara się grać melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych;	
		1	- nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie gry na instrumentach;	
			6	- bezbłędnie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, czy zapis przy pomocy notacji muzycznej, - bezbłędnie zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, kloceków rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; - bezbłędnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim;
			5	- samodzielnie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, czy zapis przy pomocy notacji muzycznej, - prawidłowo zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, kloceków rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; - samodzielnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim;
			4	- wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, czy zapis przy pomocy notacji muzycznej, - zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, kloceków rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; - korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekch, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim;
			3	- stara się wyjaśniać różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, czy zapis przy pomocy notacji muzycznej,

			<ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, kloceków rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; - stara się korzystać z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim;
		2	<ul style="list-style-type: none"> - podejmuje próby wyjaśnienia różnych form zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, czy zapis przy pomocy notacji muzycznej, - przy wsparciu zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, kloceków rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; - z dużą pomocą podejmuje próby korzystania z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim;
		1	<ul style="list-style-type: none"> - nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie znajomości form zapisu dźwięku.