Sylwia Arak
Irmina Olszewska

Art as Therapy: Self-Expression and Special Needs in Art Education

BARCELONA, 05-09.06.23

Erasmus+

Uczestnicy

Soni

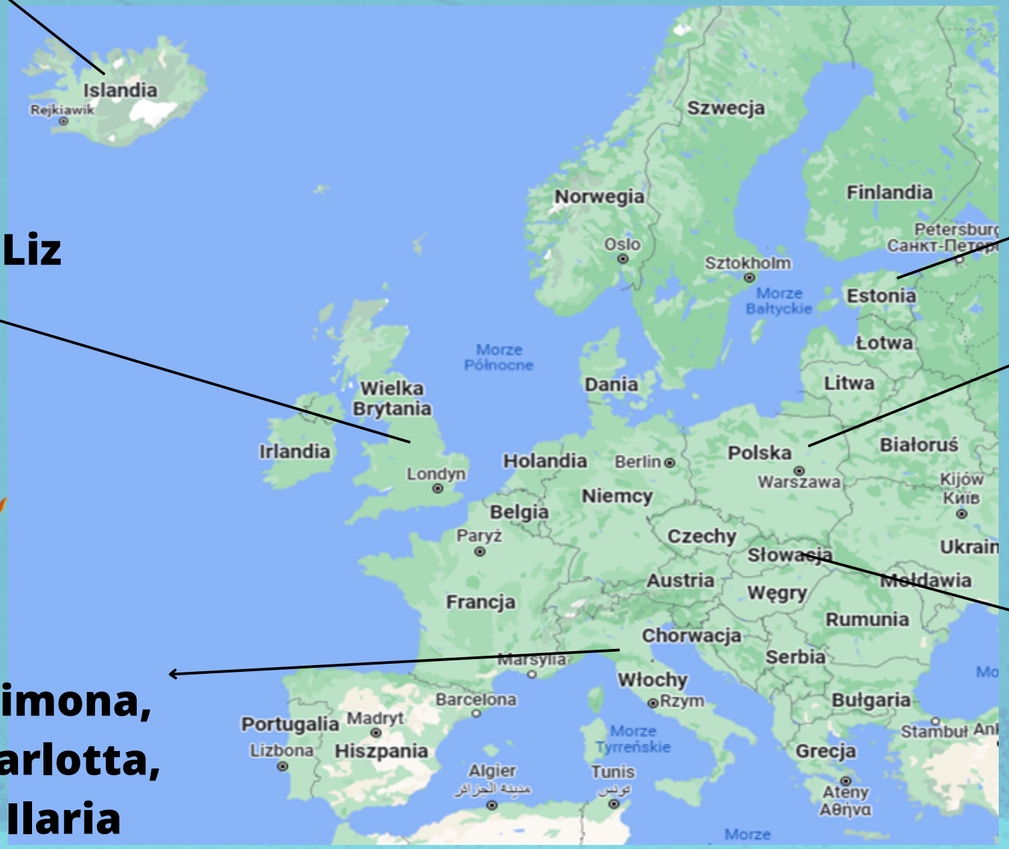
Sue, Liz

Siri

Sylwia, Irmina

Cristina

Simona, Carlotta, Ilaria



Sztuka jako terapia

Od dawna wiadomo, że sztuka leczy! Nie ogranicza się jedynie do zaspokajania potrzeb estetycznych i emocjonalnych. Spełnia też ogromną rolę w socjalizacji, rozwijaniu predyspozycji artystycznych, psychomotorycznych, ogólnych dyspozycji umysłowych i usprawniania procesów poznawczych: zdolności postrzegania, koncentracji uwagi, naśladownictwa, dokonywania samodzielnej obserwacji, a także umiejętności identyfikacji i różnicowania.

Ponadto arteterapia koncentruje się nie tylko na usprawnianiu zaburzonych funkcji, ale także na profilaktyce.
Wszelkie zajęcia plastyczne wpływają na rozwój motoryki małej, a przecież dłoń jest podstawowym narzędziem poznawania świata.
Elementy terapii przez sztukę można wykorzystywać w placówkach edukacyjnych.

Sztuka 24h

Działania twórcze, artystyczne mają terapeutyczny wpływ poprzez swobodę ekspresji, możliwość skontaktowania się z aktualnymi emocjami oraz nazwanie ich.

Tworzenie jest wewnętrznym procesem EMOCJONALNYM, który nie powinien podlegać ocenie.

Sprzyja mu atmosfera odprężenia, spokój, poczucie bezpieczeństwa.

Etapem zwieńczającym pracę jest nadanie TYTUŁU swojemu dziełu.

Terapia przez sztukę posiada w swym bogactwie różnorodne formy wspierania rozwoju osób z niepełnosprawnościami i nie tylko.

Wyzwala aktywność twórczą, wyrównuje braki i ograniczenia. Pozwala na zaakceptowanie siebie i innych.

PLANOWANIE ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

PRZESTRZEŃ

MATERIAŁY / TWORZYWO - określone lub dowolne

CZAS - nie za krótki, nie za długi

- wyjaśnienie i instrukcja
- działanie
- prezentacja - nie ma obowiązku dzielenia się przeżyciami i prezentacji
- sprzątanie

Ważne: jeżeli grupa decyduje się na dekonstrukcję swoich prac, dzieci robią to samodzielnie.

Zainicjowanie pracy

1. bodziec zewnętrzny
2. stan wewnętrzny
3. materiały / tworzywo

Pablo Picasso

Antonio Gaudi

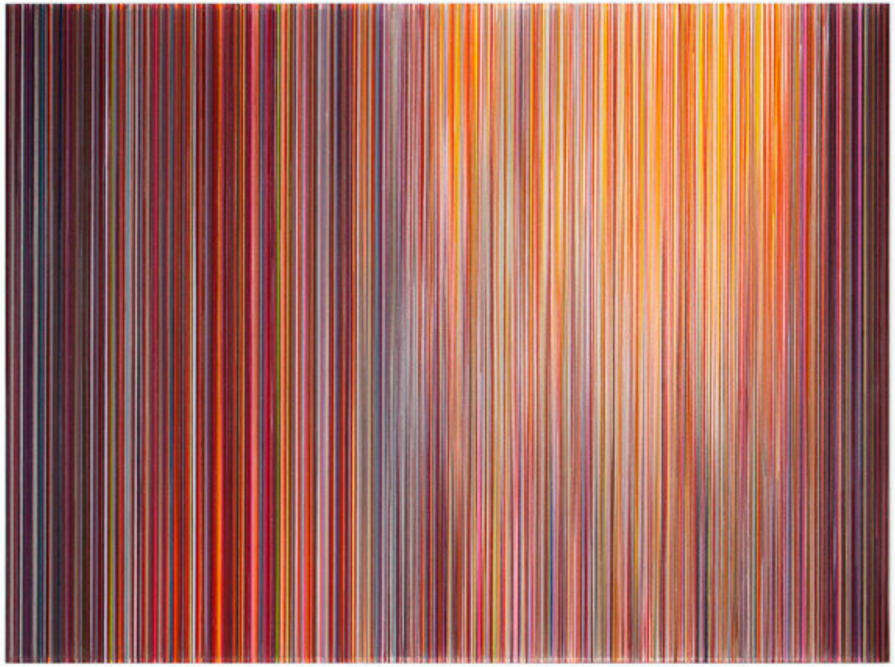
Nasze działania

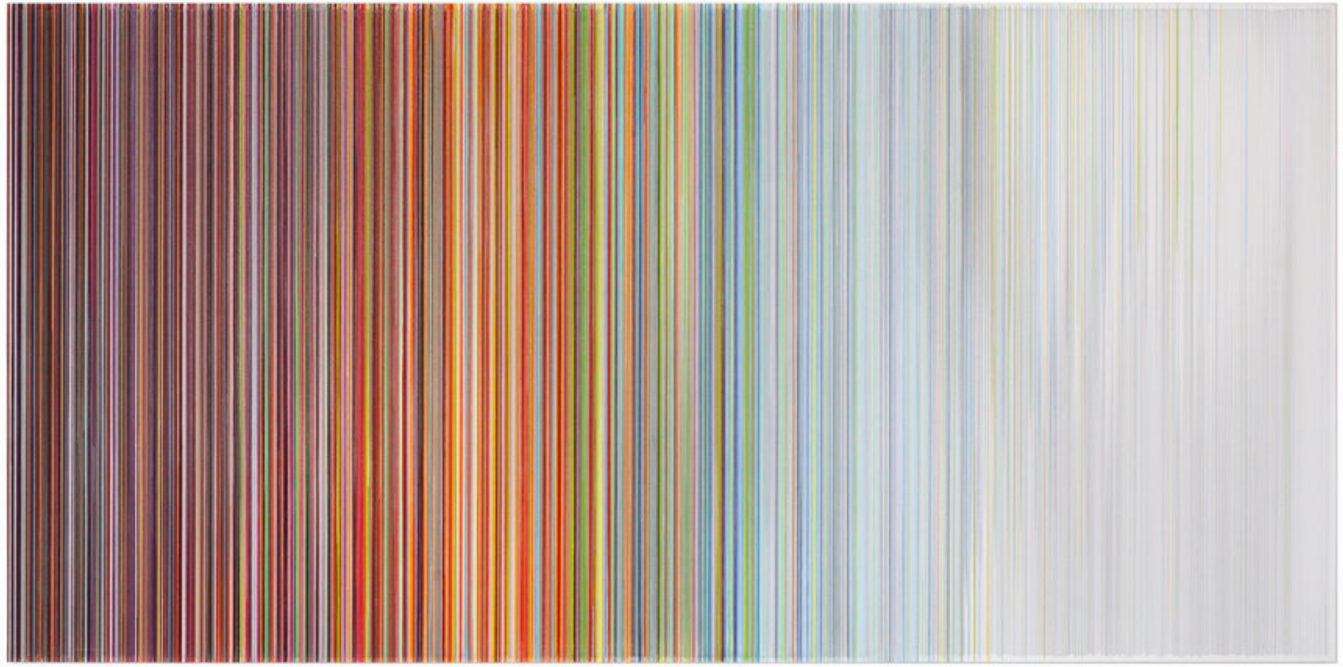
to ourselves,
hen we choo
urrender our
tion and purp
meaningless.
y is by decidin
ns deciding ho
every day. It m
elieve and star

psychologia kolorów

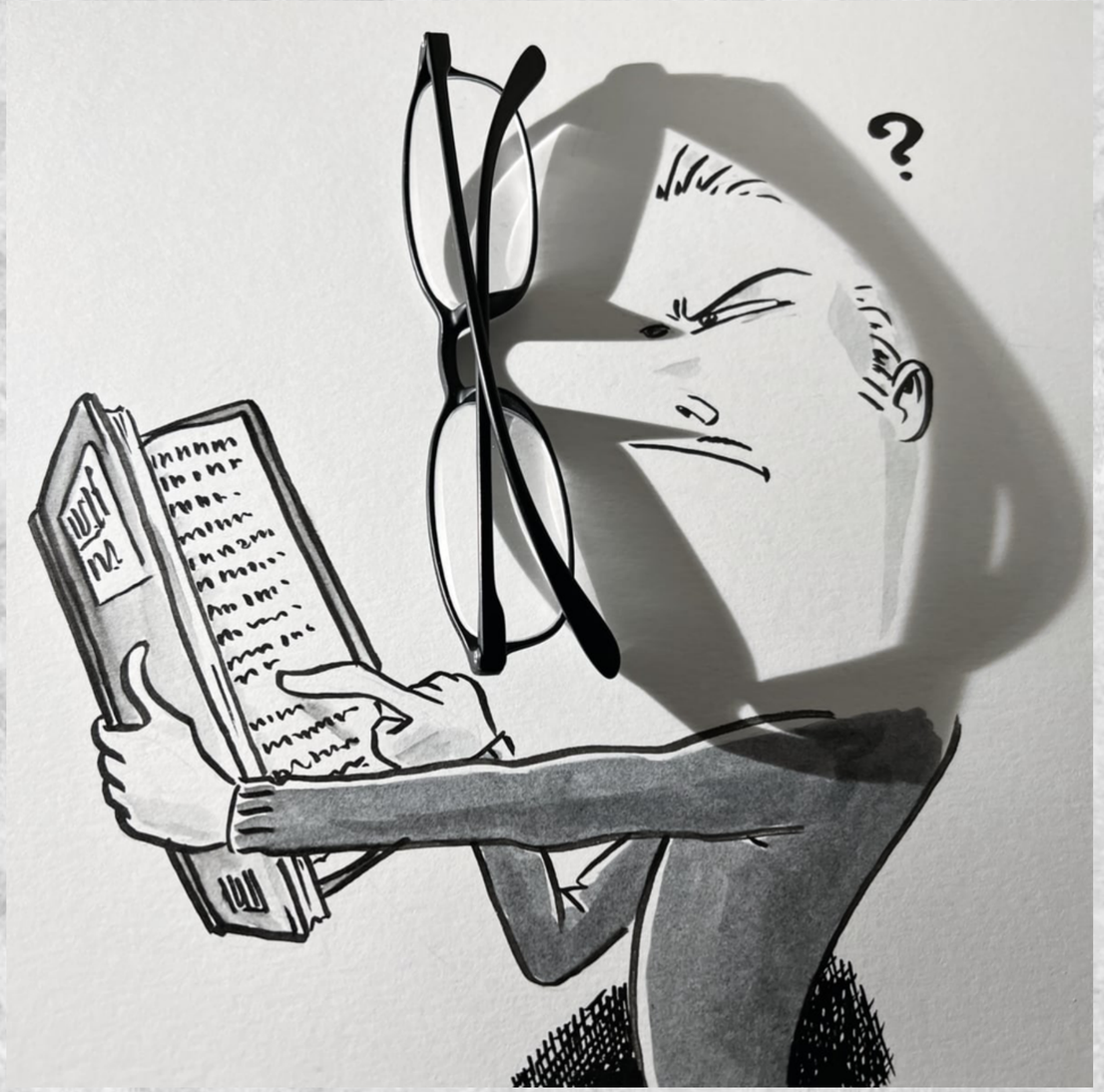
http://tonyorrico.com/penwald-drawings/archive/

https://artificialofficial.com/heather-hansen-emptied-gestures/





http://www.annelindberg.com/work



https://www.thisiscolossal.com/2022/02/vincent-bal-shadowology/

Dziękujemy za uwagę!