

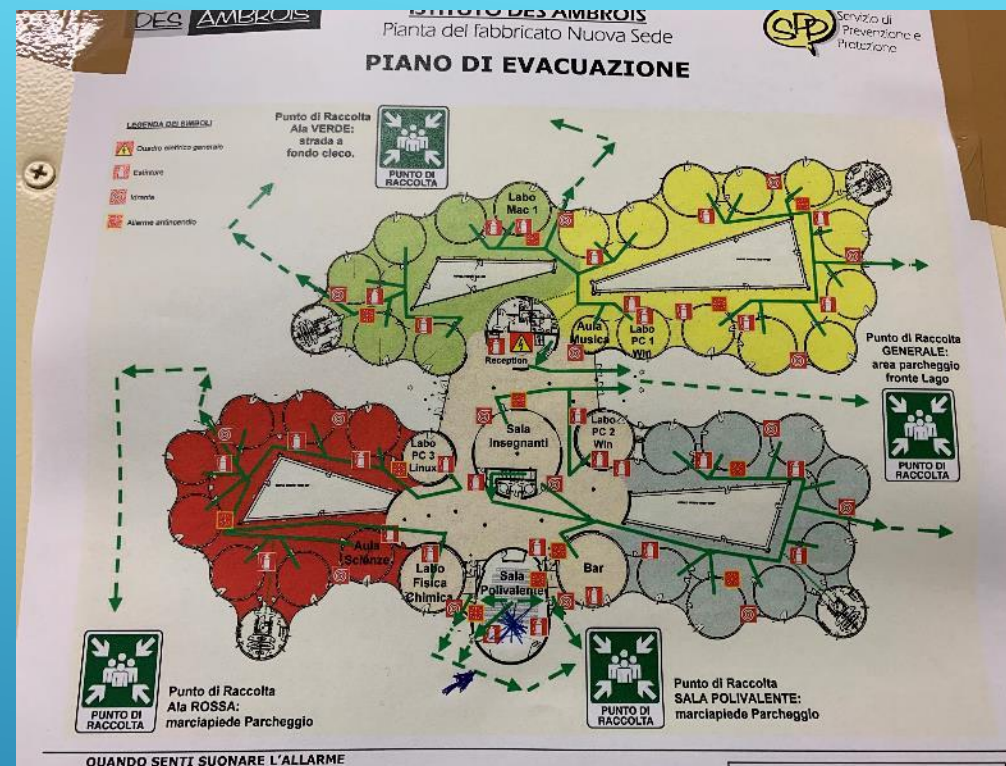
ART & MUSIC TO DEVELOP KEY COMPETENCES AND INCLUSION

27.09.- 01.10.2023, Oulx, Włochy



Współfinansowane przez
Unię Europejską

LICEUM IISS Des Ambrois w OULX



BUDYNEK ZOSTAŁ STWORZONY PRZEZ JAPOŃSKIEGO ARCHITEKTA. KLASY SĄ TAK ZAPROJEKTOWANE, BY NAUCZYCIEL NIE MUSIAŁ PODNOSIĆ GŁOSU I JEDNOCZEŚNIE WSZYSCY UCZNIOWIE DOBRZE SŁYSZELI. OBNIŻA TO STRES ZARÓWNO UCZNIÓW JAK I NAUCZYCIELI.

LICEUM IISS Des Ambrois w OULX



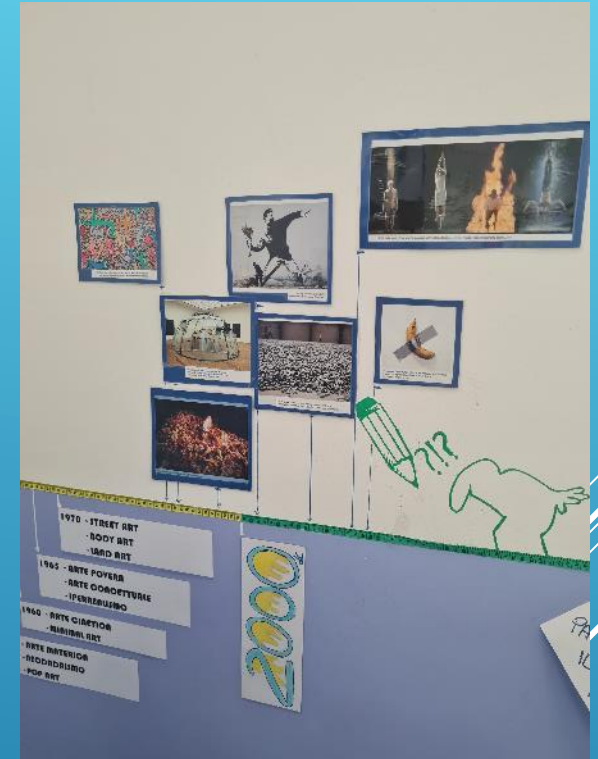
Z POWODU DUŻEJ LICZBY UCZNIÓW KLASY ZNAJDUJĄ SIĘ RÓWNIEŻ NA KORYTARZU ODDZIELONE PANELAMI DŹWIĘKOSZCZELNYMI.

LICEUM IISS Des Ambrois w OULX



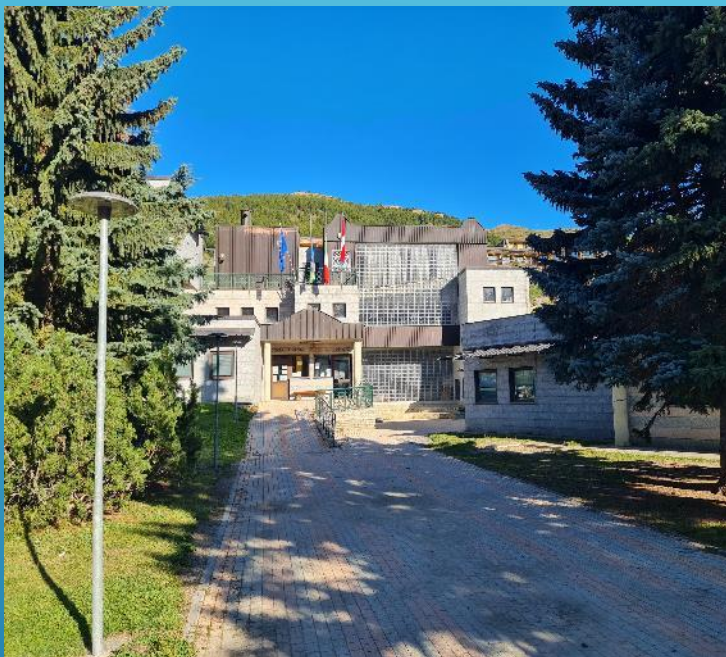
W SZKOLE DZIAŁA ZESPÓŁ MUZYCZNY DESAMBAND. MIELIŚMY OKAZJĘ BYĆ NA ICH KONCERCIE.
UCZNIOWIE MAJĄ RÓWNIEŻ GRUPĘ TEATRALNĄ ORAZ STUDENCKĄ GRUPĘ REDAKCYJNĄ WSPÓŁPRACUJĄCĄ MI. Z LOKALNĄ PRASĄ

GIMNAZJUM W OULX



DO TEJ SZKOŁY CHODZIŁO WIĘKSZOŚĆ HOSTÓW NASZYCH UCZNIÓW. TU ODBYŁ SIĘ WYKŁAD PROF. VALENTINO MONTANARI. ZNAJDOWAŁO SIĘ TUTAJ LABORATORIUM SZTUKI, W KTÓRYM POD JEGO CZUJNYM OKIEM POWSTAWAŁY NASZE FRESKI.

GIMNAZJUM W SESTRIERE



ODWIEDZILIŚMY TEŻ KOLEJNE GIMNAZJUM, KTÓRE WCHODZI W SKŁAD GRUPY SZKÓŁ IISS DES AMBROIS, ZNAJDUJE SIĘ W SESTRIERE – SŁYNNYM OŚRODKU NARCIARSKIM, KTÓRY LEŻY NA WYSOKOŚCI 2035 M.N.P.M. W CZASIE IGRZYSK OLIMPIJSKICH W 2006 R. CZĘŚĆ KONKURENCJI ODBYWAŁO SIĘ WŁAŚNIE W SESTIERE.

ZANURZENI W ŚWIECIE SZTUKI, TURYN



LEKCJE SZTUKI ODBYWAŁY SIĘ WSZĘDZIE!

MUZEUM EGIPSKIE, TURYN



„DROGA DO MEMFIS I TEB WIEDZIE PRZEZ TURYN” – TAK O MUZEUM EGIPSKIM W TURYNIE WYPOWIEDZIAŁ SIĘ, UZNANY ZA TWÓRCĘ NOWOCZESNEJ EGIPTOLOGII CHAMPOLLION. MUZEUM POSIADA NAJWIĘKSZĄ NA ŚWIECIE, POZA KAIREM, KOLEKCJĘ POŚWIĘCONĄ EGIPSKIEJ CYWILIZACJI.

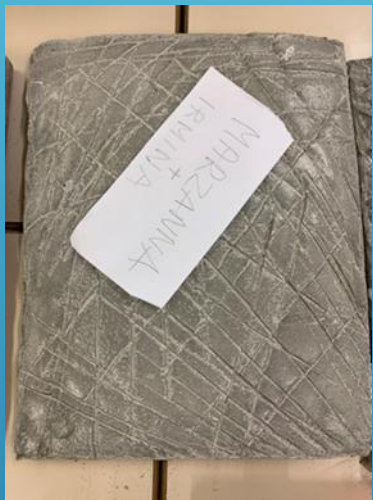


PRACA NAD FRESKIEM POD NADZOREM PROF. MONTANARI



PRZYGOTOWANIE PIERWSZEJ WARSTWY:
CEMENT, PIASEK RZECZNY, ŁAWA
WULKANICZNA, WAPNO.

PRACA NAD FRESKIEM POD NADZOREM PROF. MONTANARI



PRZYGOTOWANIE
DRUGIEJ WARTSWY:
PIASEK RZECZNY,
WAPNO PYŁ
MARMUROWY ORAZ
KOPIOWANIE WZORU.

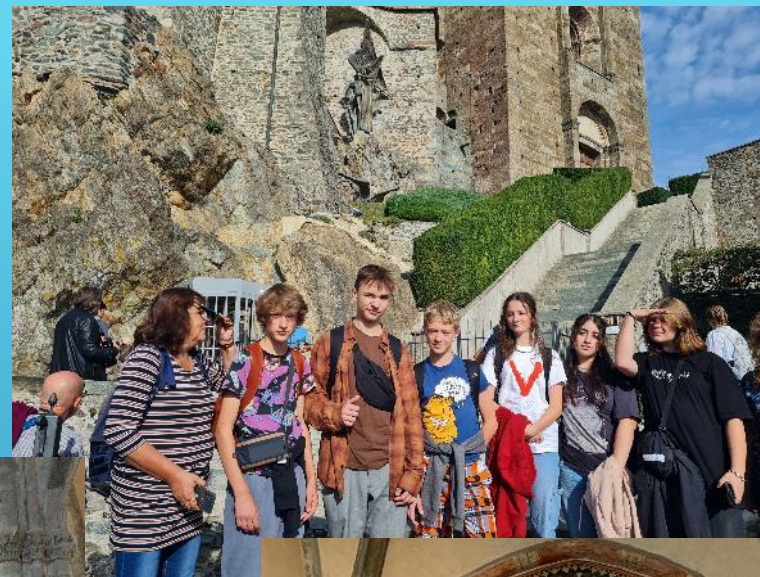
PRACA NAD FRESKIEM POD NADZOREM PROF. MONTANARI



MALOWANIE
FRESKU!



SACRA DI SAN MICHELE – SYMBOL PIEMONTU



POD KONIEC X WIEKU ŚW. GIOVANNI VINCENZO DOZNAŁ OBJAWIENIA OD ŚW. ARCHANIOŁA MICHAŁA, KTÓRY WYBRAŁ SZCZYT GÓRY PIRCHIRIANO (962M N.P.M.) NA MIEJSCE SWOJEGO KULTU - POCZĄTEK BUDOWY ŚWIĄTYNI.

PARCO NATURALE LAGHI DI AVIGLIONE



BYŁ TEŻ CZAS NA WYPOCZYNEK
W PIĘKNYCH OKOLICZNOŚCIACH
PRZYRODY



MIASTO SUSA



MIASTECZKO PEŁNE ZABYTEKÓW: ŁUK AUGUSTA - ARCO DI AUGUSTO, BRAMA OBRONNA – PORTA SAVIA, KATEDRA ŚW. JUSTUSA Z PIĘKNĄ 51-METROWĄ DZWONNICĄ.

CAPELLA DELL'ANNUNZIATE DI OULME, SALBERTRAND



PARCO NATURALE GRAN BOSCO DI SALBERTRAND



WĘDRÓWKA W OKOLICACH LEŚNEGO JEZIORKA
ORAZ DO NIECZYNNEJ KOPALNI KARBIDU.

CAPPELLA DI NOTRE DAME DU COIGNET



NAD MALOWNICZYM MIASTECZKIEM BARDONECCIA WZNOSI SIĘ
NIEWIELKA KAPLICZKA Z PIĘKNYMI FRESKAMI

WIDOKI Z KAPLICZKI



FOLKLOR – FIERA FRANCA W OULX I MUZEUM ETNOGRAFICZNE W BARDONECCI





DZIĘKUJEMY NA UWAGĘ !

MONIKA SOCHACKA-KUKIEŁKA
MARZANNA GIERSZ
IRMINA OLSZEWSKA