

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA IV**  
**„KLUCZ DO MUZYKI”- WYD.: WSiP.**

**CENA CELUJĄCA**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu,
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu chór,
- podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny,
- posiada wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej.

**OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określany programem nauczania dla klasy IV.

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych w sposób poprawny intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym i postawą śpiewaczą oraz zalecaną interpretacją,
- akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi zagrać na dzwonkach i fleci prostym gamę C-dur,
- zna podstawowe kroki poloneza i krakowiaka,
- potrafi wskazać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych (poloneza i krakowiaka),
- improwizuje rytm i melodię do podanych tekstów,
- bardzo dobrze rozpoznaje takie wartości rytmiczne jak: całanuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka,
- bierze aktywny udział w lekcji,
- rozpoznaje budowę utworów dwu, trzyczęściowych,
- potrafi wypowiedzieć się na temat charakteru słuchanego utworu,
- rozróżnia brzmienie instrumentów smyczkowych i potrafi je nazwać,
- rozpoznaje polskie tańce narodowe,

- odróżnia głosy męskie od żeńskich,
- wskazuje na powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze,
- rozpoznaje bezbłędnie muzykę F. Chopina,
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin i jakie utwory komponował,
- rozpoznaje utwory z wysłuchanej literatury muzycznej,
- zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów,
- potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej,
- poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny,
- grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4 i potrafi wypełnić je dowolnymi wartościami.

## **OCENA DOBRA**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie IV.

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą,
- akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi zagrać na flecie gamę C-dur,
- zna kroki poloneza i krakowiaka,
- wskazuje cechy polskich tańców narodowych,
- rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne,
- potrafi rozpoznać 2 i 3 częściowy utwór oraz rondo,
- określa nastrój oraz charakter słuchanych utworów,
- próbuje interpretować treści pozamuzyczne w utworach programowych i ilustracyjnych,
- rozpoznaje muzykę F. Chopina wśród innych kompozytorów,
- wskazuje na podobieństwa, różnicę i powtórzenia w utworach,
- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych i potrafi je nazwać,
- rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej,
- zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów,

- potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów notacji muzycznej,
- grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4 i 4/4 i potrafi je wypełnić,
- potrafi powiedzieć kilka zdań o F. Chopinie,
- zapisuje na pięciolinii podane wysokości dźwięków i ich wartości rytmiczne,
- potrafi wymienić instrumenty perkusyjne.

### **OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń opanował podstawę programową, lecz czasem wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela.

- potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre wybrane pieśni patriotyczne, narodowe czy inne z właściwą postawą śpiewaczą,
- gra na dzwonkach przy pomocy nauczyciela gamę C-dur,
- rozpoznaje poznane wartości rytmiczne,
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściową,
- potrafi rozpoznać instrumenty strunowe wśród innych instrumentów i wymienić niektóre z nich,
- próbuje określić nastrój i charakter piosenki ( utworu),
- rozpoznaje muzykę F. Chopina,
- potrafi odróżnić głosy męskie od żeńskich,
- próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach,
- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii, określić ich wartości rytmiczne,
- z pomocą nauczyciela wskaże cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych (poloneza i krakowiaka),
- wie kto jest autorem hymnu państwowego i w jakim państwie powstał,
- grupuje proste wartości rytmiczne w takcie 2/4, 3/4 i 4/4,
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin.

### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

- potrafi zaśpiewać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz wybrane pieśni patriotyczne,
- z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament perkusyjny do piosenki,
- z pomocą nauczyciela potrafi zagrać na dzwonkach gamę C-dur,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- wie gdzie powstał hymn państwowy ,
- zna podstawowe wartości rytmiczne, nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii w obrębie oktawy,
- odróżnia głosy męskie od żeńskich,
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin.

#### **OCENA NIEDOSTATECZNA**

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie IV:

- nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć, ani przy pomocy nut,
- nie zna nazw i wartości rytmicznych dźwięków,
- nie bierze udziału w lekcji,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu.