

## **Text č. 1:**

### **Sue Townsendová: Tajný denník Adriana Mola**

Štvrtok 10. septembra

Nový školský rok som začal na úrovni. Určili ma na dozor! Moja prvá povinnosť - oneskorenci. Musím čakať pri zábradlí a zapísať meno každého, kto sa chce prepašovať do školy po zvonení. Aj Pandora má dozor. Má na starosti poriadok a ticho v jedálni pri výdaji obedov. Môj nový vychovávateľ pán Dock mi dnes dal rozvrh hodín. Sú v ňom zahrnuté cvičenia na záverečné skúšky z vybraných predmetov aj ostatné predmety. Matika, anglina, telák a porovnávacie náboženstvo sú povinné. Predmety z oblasti kultúry a tvorivosti si možno vybrať. **Vybral som si štúdium masmédií a výchovu k rodičovstvu.** Pán Dock učí aj anglickú literatúru, takže by sme mali spolu vychádzať, veď som teraz iste najsčítanejší žiak v škole. Ak niečo nebude vedieť, môžem mu pomôcť. Vypýtal som si od otca päť libier päťdesiat na návštevu Britského múzea. Rozčúlil sa. „A kde sa podelo bezplatné školstvo?!“ soptil. Povedal som mu, že neviem.

### **Nasledujúce úlohy 1 – 10 sa viažu na text č. 1**

1. Slová *matika, telák, anglina* sú (1b)
  - a) slangové.
  - b) básnické.
  - c) archaizmy.
  - d) hovorové.
  
2. Akú žánrovú formu zvolila autorka? (1b)
  
  
3. Podčiarknutá veta je (1b)
  - a) oznamovacia.
  - b) rozkazovacia.
  - c) zvolacia.
  - d) opytovacia.
  
4. Zo šiestej vety vypíš viacnásobný vetný člen a pomenuj ho! (2b)

5. Z textu vyplýva, že pán Dock (1b)
- a) učí anglickú literatúru.
  - b) je najviac vzdelaný na škole.
  - c) má problémy s rozvrhom hodín.
  - d) má na starosti poriadok pri výdaji obedov.
6. Nie je pravda, že (1b)
- a) Pandora chodí do tej istej školy ako Adrian.
  - b) Adrian už pozná svoj rozvrh hodín.
  - c) otca nerozčúlila výška vstupného do Britského múzea.
  - d) predmety z tvorivosti si nemožno vybrať.
7. Posledná veta ukážky je (1b)
- a) jednoduchá veta s nevyjadreným podmetom.
  - b) jednoduchá veta dvojčlenná.
  - c) podrad'ovacie súvetie s vedľ'ajšou vetou predmetovou.
  - d) prirad'ovacie súvetie odporovacie.
8. Aký druh rozprávania použila autorka v diele? (1b)
9. Vo zvýraznenej vete je rozvitý viacnásobný (1b)
- a) podmet.
  - b) predmet.
  - c) príslovkové určenie spôsobu.
  - d) ani jedna odpoveď.
10. K znelostnej asimilácii dochádza vo vete: (1b)
- a) Aj Pandora má dozor.
  - b) Povedal som mu, že neviem.
  - c) Rozčúlil sa.
  - d) Nový školský rok som začal na úrovni.

**Text č. 2:**

**Ján Smrek: Malá báseň**

Maličká je báseň daktorá.

Ako maličká je konvalinka.

Ale vonia, ale plápolá.

**Ako malé dieťa, ktoré spinká.**

Malú báseň píšem, kvapkám ju.

Z voskovice na stôl: prst daj na ňu,

A jej teploty hneď ožijú,

Máš ju jak na srdci nakvapkanú.

Plávajú aj básne veľiké.

Kryhy ľadové sú v mori, ľady.

Lesnú sa jak čepel' na dýke.

Nač' ich písať? Nemajú ich radi.

Nieкто nežnú lastovičku rád,

Nieкто obdivuje albatrosa.

Na svete si možno preberať.

Komu oceán a komu rosa.

**Nasledujúce úlohy 11 – 16 sa viažu na text č. 2**

**11.** Urč rýmovú schému druhej strofy a pomenuj rým! (2b)

**12.** Zvýraznené slovné spojenie je (1b)

- a) rým.
- b) metonymia.
- c) básnický prívlastok.
- d) prirovnanie.

**13.** Opakovanie slov na začiatku veršov sa nazýva (1b)

- a) anafora.
- b) rým.
- c) epizeuxa.
- d) metafora.

**14.** Vypíš z textu personifikáciu! (1b)

**15.** Aké životné pocity sú typické pre tvorbu Jána Smreka? (1b)

- a) Smútok.
- b) Radosť.
- c) Trápenie.
- d) Výčitky.

**16.** Ako sa volá podčiarknutá otázka? (1b)

### **Text č. 3:**

#### **Jozef Gregor-Tajovský: Statky - zmätky**

ŽOFA: (Vojde.) Kdeže sú nám ostatní, meno moje, Katka?

KATA: Rozišli sa - podochodia.

ŽOFA: Či sa zídu tie naše deti, meno moje? Veď by dobre bolo, keby sa dovedna zišli. A už len  
i ten majetok. Načože by sme to opustili, meno moje?

KATA: A poznáme i starých, že nie sú nejakí planí ľudia, tak to bude najlepšie, keď sa naše  
dietky

zoberú a ich doopatrujú.

ŽOFA: Tak, meno moje, tak! (Objímajú sa.)

KATA: Otec trochu odporuje, že čo deti na to, i ten chlapčisko sa zastarel - ale ja pristávam. Len  
či sa budú vraj radi vidieť.

ŽOFA: Akoby sa z lásky najesť mohol, meno moje.

KATA: Čože ti je i z tej lásky, keď máš prázdnu misu...

#### **Nasledujúce úlohy 17 – 28 sa viažu na text č. 3**

**17.** Kata uprednostňuje (1b)

- a) majetky.
- b) čistú lásku.
- c) slobodu.
- d) rozchod mladých.

**18.** Dlhší prehovor jednej postavy divadelnej hry sa volá (1b)

- a) monológ.
- b) dialóg.
- c) dejstvo.
- d) premiéra.

**19.** Vypíš z textu oslovenie, ktoré používa ŽOFA! (1b)

**20.** Otec sobáš pre peniaze (1b)

- a) schvaľuje.
- b) neschvaľuje.

**21.** Ako sa volajú väčšie celky divadelnej hry? (1b)

- a) Výstupy.
- b) Obrazy.
- c) Dejstvá.
- d) Vstupy.

**22.** Čo je premiéra? (1b)

- a) Verejné čítanie scenára.
- b) Ďalšie predstavenie.
- c) Posledné predstavenie hry.
- d) Prvé predstavenie slávnostného charakteru.

**23.** Čo je veselohra? (1b)

- a) Komédia.
- b) Tragédia.
- c) Činohra.
- d) Dráma.

24. Rozhovor dvoch alebo viacerých postáv sa nazýva (1b)

- a) prológ.
- b) dialóg.
- c) monológ.
- d) epilóg.

25. Urč gramatické kategórie slovesného tvaru chlapčisko sa zastarel. (4b)

26. Veta *Tak, meno moje, tak!* je (1b)

- a) prirad'ovacie súvetie.
- b) jednoduchá veta úplná.
- c) podrad'ovacie súvetie.
- d) neslovesná veta menná.

27. Text v zátvorke za prehovorom postáv sa nazýva (1b)

- a) vsuvka.
- b) odsek.
- c) autorská poznámka.
- d) refrén.

28. Aký slovesný spôsob používa postava v podčiarknutej vete? (1b)

29. Urč umelecké prostriedky! (5b)

*srdiečko*

*neposedný potôčik*

*mesiac sa kúpал*

*pesnička znela s'а vánok*

*Kto zapríčinil tento úpadok?*

**30.** Doplň správne i/i, y/ý! (12b)

Zuzk\_n\_ priatelia, Mon\_k\_ na sestru, so Zuzk\_n\_m\_ priateľmi, lekárk\_na diagnóza,  
senick\_ hokejista, v\_h\_nuté zver\_

**KONIEC TESTU!**