

# RODZICE PIERWSZYMI NAUCZYCIELAMI DZIECKA

## II Nasze dziecko lubi pisać, ponieważ...

- od narodzin obserwujemy, a także stymulujemy jego rozwój ruchowy i usprawniamy go manualnie;
- od 3. roku życia systematycznie rozwijamy jego ogólną sprawność ruchową (koordynację ruchową, równowagę) przez jazdę na rowerze, zabawy z piłką, ćwiczenia gimnastyczne, jazdę na łyżworolkach, pływanie, zabawy ze skakanką, chodzenie po linii, grę w klasy wirowanie: obracanie się, turlanie;
- od 3. roku życia stale doskonalimy jego sprawność manualną przez usprawnianie ruchów palców, wyczulenie dotyku opuszkami palców, ćwiczenie właściwego sposobu chwytania (np. ćwiczenie chwytu pęsetkowego, czyli kciukiem, palcem wskazującym i środkowym), zabawy paluszkowe oraz szycie lalkom ubranek, majsterkowanie, ugniatanie ciasta, robienie pierożków, przypinanie wypranych ubranek klamerkami, nawlekanie koralików i przedziurawionych kasztanów, robienie zabawek na choinkę, malowanie jajek wielkanocnych;
- uczymy go dostrzegania, zapamiętywania, rozpoznawania i odtwarzania różnych kształtów, figur geometrycznych;
- pomagamy przyswoić dziecku pojęcia: pion i poziom, góra i dół, lewa strona i prawa strona – w kontekście otaczającej przestrzeni i w odniesieniu do kartki papieru usytuowanej na blacie biurka (pamiętajmy, że dziecko przepisuje tekst z pionowo ustawionej tablicy na poziomą płaszczyznę zeszytu);
- uczymy go pojęć: w środku, wewnątrz, poza, na zewnątrz, które pomagają w poruszaniu się po ograniczonej przestrzeni kartki;
- pomagamy mu zrozumieć pojęcia: „przed” i „po”, by kontrolowało kolejność występowania elementów, na przykład kolejność liter w wyrazie i wyrazów w zdaniu;
- zachęcamy do utrwalania nawyków ruchowych związanych z kierunkiem pisania i kontrolujemy automatyzację ruchów pisarskich:
  - kreślenie linii z zachowaniem kierunku ruchu: linie pionowe – od góry ku dołowi, linie poziome – od lewej do prawej;
  - rysowanie kół przeciwnie do ruchu wskazówek zegara (podobnie jak zapisujemy literę „C”);
  - zachowanie kierunku ruchu od lewej do prawej strony podczas rysowania szlaczków, pisania wyrazów;
- uczymy go prawidłowego ułożenia w palcach narzędzia do pisania (dziecko trzyma ołówek w trzech palcach: między kciukiem i palcem środkowym, a palec wskazujący naciska na ołówek od góry);

- już w okresie przedszkolnym podczas rysowania (przede wszystkim szlaczków i ornamentów) dbamy o właściwe ułożenie ręki i kartki papieru, kontrolujemy i korygujemy od początku nauki pisania kierunek zapisu od strony lewej do prawej;
- kontrolujemy poprawność pisania liter i ich połączeń: miejsce rozpoczynania pisania liter i zachowanie właściwego kierunku kreślenia litery oraz łączy zgodne z podanymi wzorami;
- dbamy, aby dziecko było w dobrym nastroju i wypoczęte, kiedy przystępuje do pisania;
- uczymy kontrolowania napięcia mięśniowego, by zapobiegać przemęczeniu ręki piszącej;
- uczymy je ćwiczeń relaksacyjnych;
- równolegle z przygotowaniem dłoni dziecka do pisania wzbudzamy jego odpowiednią motywacją do posługiwania się piśmem (np. przez podpisywanie obrazków), pokazujemy, jak poprawnie pisać, i pomagamy mu zapisywać wyrazy (obserwując ruchy dorosłego podczas pisania, dziecko zapamiętuje je i nabiera chęci do ich naśladowania, a więc do samodzielnego pisania);
- zachęcamy je do wykonywania praktycznych form pisemnych: podpisywania wszystkich wykonanych przez siebie obrazków, pisania życzeń na kartkach świątecznych czy imieninowych, pisania wierszy na laurkach, listy zakupów, listów do domowników, pamiętnika itp.;
- zwracamy mu uwagę, aby pismo było czytelne dla niego i dla innych;
- uświadamiamy mu potrzebę pisania ładnie, czytelnie i estetycznie;
- zachęcamy je do systematycznych ćwiczeń w kaligrafii do momentu, aż osiągnie satysfakcjonujący poziom graficzny pisma oraz nabierze odpowiedniego tempa i pewności pisania;
- dbamy, by dziecko utrwaliło prawidłową pozycję ciała podczas pisania.

(Źródło: M. Bogdanowicz, A. Adryjanek, M. Rożyńska „Uczeń z dysleksją w domu”)