

ROZKŁAD MATERIAŁU – KLASA 6

Temat lekcji	Material	Wymagania szczegółowe w odniesieniu do podstawy programowej (*wymagania dla klasy 7–8) Uczeń:	Wymagania szczegółowe zoperacjonalizowane Uczeń:
MIĘDZY DZIECIŃSTWEM A DOROSŁOŚCIĄ			
1 Słowa potrafią zmieniać świat.	Podręcznik: Siła słowa, plansza, s. 9	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		• Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3, • Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7	• Dostosowuje wypowiedź do rozmówcy • Formułuje wypowiedź zgodnie z zamierzonym celem
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 • Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3	• Z gestów, mimiki i postawy ciała wnioskuję o znaczeniu słowa • Określa sytuację komunikacyjną na podstawie wypowiedzi postaci
Nastolatek? To ja!			
2 Uwaga! Entuzjazm może być zaraźliwy.	Podręcznik: Aneta Załazińska, Michał Rusinek Nowy dyrektor, s. 11 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Zabawy słowem. Magia słów, s. 4	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3	• Omawia temat opowiadania w kilkudzaniowej wypowiedzi
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Dokonuje selekcji informacji – III.1.4 • Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcje – III.6	• Wyszukuje fragmenty tekstu • Omawia środki podtrzymujące kontakt ze słuchaczem
2 Powtórzenie wiadomości o odmiennych i nieodmiennych częściach mowy.	Podręcznik: „Szkolne wypracowanie”. Odmienne i nieodmienne części mowy. Powtórzenie, s. 14 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Nauka o języku. Odmienne i nieodmienne części mowy, s. 71	II Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) – II.1.1	• Rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy • Rozpoznaje bezokoliczniki

	Ćwiczenia. <i>Odmienne i nieodmienne części mowy</i> , s. 5		
2 Poznać i zrozumieć nastolatka.	Podręcznik: Wojciech Widłak, Paweł Pawlak <i>O Krasnalach w Wielkich Kapeluszach</i> , s. 18	I. Kształcenie literackie. Czytanie utworów literackich	
		- Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 - Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 - Określa tematykę oraz problematykę utworu – I.1.12	- Charakteryzuje narratora - Nazywa cechy postaci - Omawia problematykę podjętą w utworze w nawiązaniu do własnych doświadczeń
1 Warto być sobą.	Podręcznik: Amy Yerkes <i>Jestem</i> , s. 19	I Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		- Zna i rozpoznaje w tekście literackim powtórzenie oraz określa jego funkcje – I.1.4 - Formułuje pytania do tekstu – II.2.3	- Rozpoznaje powtórzenie - Omawia funkcje powtórzenia w tekście - Formułuje pytania do tekstu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	Dyskutuje na podany temat
1 Pracujemy ze słownikami języka polskiego i wyrazów obcych.	Podręcznik: „Pracujemy ze słownikami”. Słownik języka polskiego, Słownik wyrazów obcych, s. 21 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Zabawy słowem. Korzystamy ze słowników języka polskiego i wyrazów obcych</i> , s. 6 <i>Ćwiczenia. Słownik wyrazów obcych i słownik języka polskiego</i> , s. 9	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		Rozpoznaje wyrazy rodzime – II.2.1	- Odróżnia wyrazy rodzime od wyrazów obcego pochodzenia - Eliminuje wyrazy obcego pochodzenia w zdaniu - Do wyrazów obcego pochodzenia podaje polskie odpowiedniki
		IV. Samokształcenie	
		Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5	Sprawdza znaczenie wyrazów w słowniku
2 Jak sobie radzić	Podręcznik: Jacek Podsiadło	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3	Omawia temat opowiadania w kilkudzaniowej

z negatywnymi emocjami?	<i>O natręctwach</i> , s. 24		wypowiedzi
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	• Redaguje wpis w dzienniku, pamiętniku • Tworzy komiks
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	• Redaguje opowiadanie
2 Wiemy wszystko o odmianie czasownika. O czym informuje strona czasownika?	Podręcznik: „Rozumiem nastolatka”. Czasownik – powtórzenie. Osobliwości w odmianie, s. 27 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku.</i> <i>Odmiana czasownika</i> , s. 77 Ćwiczenia. <i>Czasownik</i> , s. 11	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1 • Dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi – II.1.3 • Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3 • Rozumie znaczenie form czasownika w wypowiedzeniu – II.1.3 • Rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na <i>–no</i>, <i>–to</i> – II.1.3 • Rozpoznaje formy, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: czasownika – II.1.4 • Rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika – II.1.5 • Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5 • Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6	• Rozpoznaje formy bezosobowe czasownika • Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych • Określa formy gramatyczne czasowników • Tworzy poprawne formy gramatyczne czasowników • Omawia funkcje form czasownika w tekście • Określa stronę czasownika • Przekształca zdania z konstrukcji czynnej na konstrukcję bierną i odwrotnie • Odróżnia czasowniki przechodnie od nieprzechodnich
1 Czytamy wiersze	Podręcznik: Marta Molińska	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Określa temat tekstu – I.2.3	• Formułuje temat wiersza

naszych rówieśników.	[wrażliwość...], Iwona Kozłowska <i>Radość</i> , Kacper Sobierajski <i>Mama</i> , Agata Ostrowska <i>Pies z marzeń</i> , s. 33; Aleksandra Sobczak <i>Po prostu ja</i> , Zuzanna Murdzek <i>Japonia</i> , s. 34 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Rodzaje tekstów pisanym. Powtórzenie</i> , s. 10	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		Określa tematykę oraz problematykę utworu – I.1.12	Omawia problematykę współczesnej poezji dziecięcej
1 Pamiętnik pisany po latach.	Podręcznik: Jutta Richter <i>Zawsze ja</i> , s. 35	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		- Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 - Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	- Analizuje przeżycia narratora-bohatera - Ocenia zachowanie bohatera
1 Dyskusja na temat postaw bohaterów powieści Rafała Kosika „Feliks, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”.	Podręcznik: Rafał Kosik <i>Feliks, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi</i> , s. 38 (lektura uzupełniająca)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	- Przedstawia sytuację bohaterów, ich działania, cele - Charakteryzuje postawy bohaterów
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały komunikacyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1	- Uczestniczy w dyskusji - Przeprowadza dyskusję - Formułuje wnioski z dyskusji
1 Osobliwości w odmianie rzeczownika.	Podręcznik: „Młodzi pomysłodawcy”. Rzeczownik – powtórzenie. Osobliwości w odmianie, s. 42 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		- Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) – II.1.1 - Rozpoznaje formy przypadka, liczby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika – II.1.4 - Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.16	- Rozpoznaje formy gramatyczne rzeczownika - Tworzy poprawne formy gramatyczne rzeczowników

	<i>Nauka o języku.</i> <i>Odmiana rzeczownika,</i> s. 90; <i>Ortografia.</i> <i>Pisownia wyrazów</i> <i>wielką i małą literą,</i> s. 132 Ćwiczenia. <i>Utrwalenie</i> <i>wiadomości o rzeczow-</i> <i>niku i przymiotniku,</i> s. 17		
1 Poznajemy tajemnicę klasy VIb.	Podręcznik: Jacek Podsiadło <i>W tajemnicy</i> , s. 46 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze</i> <i>zrozumieniem. Mieć</i> <i>wpływ</i> , s. 48	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		- Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 - Określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi – I.1.16	- Charakteryzuje bohaterów - Odwołuje się do własnych obserwacji i doświadczeń w rozmowie o bohaterach utworu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		Redaguje notatki – III.2.4	Sporządza notatkę dotyczącą działań bohaterów
Dorastanie			
2 Pozostać sobą czy dostosować się do grupy?	Podręcznik: Frances O’Roark Dowell <i>Porozmawiajmy</i> , s. 52 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi.</i> <i>Uzasadniamy swoje</i> <i>zdanie</i> , s. 23 Ćwiczenia. <i>Uzasad-</i> <i>niamy swoje zdanie.</i> <i>Argument</i> , s. 22	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		- Dokonuje selekcji informacji – III.1.4 - Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4* - Odróżnia przykład od argumentu – III.1.5*	- Gromadzi informacje na temat bohatera, sytuacji - Uzasadnia swoje zdanie
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera III.2.7	Tworzy dalszy ciąg historii bohaterów
1 Odpowiedzialna	Podręcznik: Eoin Colfer <i>Każdy musi</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		Wskazuje wartości w utworze oraz określa	Omawia zachowanie postaci

decyzja bohatera książki „Benny i Omar”.	coś poświęcić, s. 59	- wartości ważne dla bohatera – I.1.20 - Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z innymi – I.1.16	Konfrontuje zachowanie postaci z własnym doświadczeniami
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		- Redaguje notatki – III.2.4 - Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 - Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5	- Redaguje notatkę - Redaguje artykuł - Opowiada treść utworu
1 Myśl pozytywnie!	Podręcznik: <i>Nie można nie jeść</i> , artykuł, s. 63 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Rodzaje tekstów</i> <i>pisanych. Powtórzenie</i> , s. 10	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		- Określa temat tekstu – I.2.3 - Identyfikuje wypowiedź jako tekst publicystyczny – I.1.1 - Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego – I.2.1* - Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: artykuł – I.2.5*	- Określa temat artykułu - Cytuje fragmenty artykułu - Przypisuje artykuł do tekstu publicystycznego
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		Identyfikuje odbiorcę wypowiedzi – II.3.2	Określa adresata artykułu
2 Czego dziadek nauczył Ethana? Omawiamy fragment książki Anny Onichimowskiej.	Podręcznik: Anna Onichimowska <i>Ethan. Głód</i> (fragment), s. 65	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	Porównuje środowiska życia bohaterów
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4	Wyjaśnia tytuł tekstu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		Dokonuje selekcji informacji – III.1.1	Wyszukuje fragmenty w tekście
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		- Redaguje notatki – III.2.4 - Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7	- Notuje w tabeli informacje z tekstu - Redaguje dalszy ciąg historii bohatera
1 Odmieniamy	Podręcznik: „Cudowne dzieci, ale	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy	Rozpoznaje przymiotniki

i stopniujemy przymiotniki.	czy cudowne życie?” Przymiotnik – powtórzenie, s. 73 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku.</i> <i>Odmiana przymiotnika,</i> s. 98; <i>Ortografia.</i> <i>Pisownia wyrazów</i> <i>wielką i małą literą,</i> s. 132 Ćwiczenia. <i>Utrwalenie</i> <i>wiadomości o rzeczow-</i> <i>niku i przymiotniku,</i> s. 17	(przymiotnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1	- Określa przypadek, liczbę, rodzaj przymiotnika - Stopniuje przymiotniki - Używa przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym
		- Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: przymiotnika oraz określa ich funkcję w wypowiedzi – II.1.4 - Poprawnie stopniuje przymiotniki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach – II.1.7 - Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6	
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1	Opisuje postać przymiotnikami złożonymi
1 Jak zmiana ubioru wpłynęła na bohatera tekstu?	Podręcznik: Jack Gantos <i>Wziąć byka za rogi</i> , s. 76	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		- Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 - Wskazuje wartości w utworze oraz wartości ważne dla bohatera – I.1.20 - Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16	- Określa problemy bohatera - Opisuje odczucia bohatera - Odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	Redaguje kilkuzdaniową wypowiedź na podany temat
		III. Tworzenie wypowiedzi Mówienie i pisanie	
		Redaguje notatki – III.2.4	Zapisuje spostrzeżenia w formie notatki słownej i graficznej
1 Za co dziękuje	Podręcznik: Natalia Pliszka	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych	Charakteryzuje podmiot liryczny

osoba mówiąca w wierszu Natalii Pliszki?	<i>Dziękuję</i> , s. 79	• utworach – I.1.9 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.18	• Wyjaśnia przenośne znaczenie wiersza • Odnosi problematykę utworu do własnych doświadczeń
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	• Redaguje pracę w dowolnej formie na określony temat
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Redaguje notatki – III.2.4	• Tworzy notatkę z wykorzystaniem podanego słownictwa
2 Dlaczego Ikar nie posłuchał ojca?	Podręcznik: Katarzyna Marciniak <i>Mit o Dedalu i Ikarze</i> , s. 81 obraz: Carlo Saraceni <i>Upadek Ikara</i> , s. 82	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 • Określa problematykę utworu – I.1.12	• Charakteryzuje bohaterów • Omawia problematykę utworu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
1 Podział i odmiana liczebników.	Podręcznik: „Są postrachem od tysięcy lat”. Liczebnik, s. 84 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Odmiana liczebnika</i> , s. 104 Ćwiczenia. <i>Liczebnik</i> , s. 25	• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	• Opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
		II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (liczebnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 • Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: liczebnika oraz określa ich funkcję w wypowiedzi – II.1.4 • Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6	• Rozpoznaje liczebniki • Rozróżnia liczebniki główne, porządkowe, ułamkowe, zbiorowe, nieokreślone • Zapisuje słownie liczebniki • Określa przypadek, liczbę, rodzaj liczebników • Zastępuje liczby liczebnikami nieokreślonymi • Poprawnie wymawia liczebniki
2 Jakie prawdy	Podręcznik: <i>Przypowieść</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych	• Przyporządkowuje cechy bohaterom

życiowe są ukryte w biblijnej historii o talentach?	o talentach, s. 89 oraz <i>Przypowieść o pannach roztropnych i nierozsądnych</i> , s. 91 (teksty z podstawy programowej) Ćwiczenia. <i>Przypowieść.</i> <i>Powtórzenie</i> , s. 27	utworach – I.1.9		• Odczytuje uniwersalne znaczenie przypowieści	
		• Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść – I.1.3			
		• Wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20			
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury			
		• Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11		• Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia	
III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki					
• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3		• Redaguje pracę na temat wartości wynikających z utworu			
1 Kiedy Jozsko gra...	Podręcznik: Magda Czapińska, Marcin Kydryński, Tomasz Lewandowski <i>Jozsko Broda</i> , s. 92	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich			
		• Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, powtórzenia oraz określa ich funkcję – I.1.4		• Nazywa środki poetyckie • Opisuje swoje wrażenia po wysłuchaniu piosenki • Wyjaśnia przenośne znaczenia	
		• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14			
		• Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9			
• Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15					
III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie					
• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1		• Uzasadnia swoje zdanie			
2 Bieg ku marzeniom w opowiadaniu Ashley Hodgeson.	Podręcznik: Ashley Hodgeson <i>Bieg ku marzeniom</i> , s. 94 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Opowiadanie, dziennik, pamiętnik.</i> <i>Powtórzenie</i> , s. 26	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich			
		• Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3		• Identyfikuje opowiadanie obyczajowe • Charakteryzuje narratora i bohaterów • Łączy doświadczenia bohaterów z własnymi	
• Rozpoznaje odmiany opowiadania, np. obyczajowe – I.1.3					
• Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9					
• Określa doświadczenia bohaterów literackich					

	Ćwiczenia. <i>Opowiadanie</i> , s. 29	i porównuje je z własnymi – I.1.16	
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III 2.7	• Uzasadnia swoje zdanie • Tworzy dalszy ciąg wypowiedzi bohatera
		IV. Samokształcenie	
		• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2	• Uzupełnia tabelę na podstawie fragmentów tekstu
1 Umiem uzasadnić własne zdanie.	Podręcznik: <i>Na forum</i> , s. 97 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Wypowiedź o charakterze argumentacyjnym</i> , s. 30 Ćwiczenia. <i>Wypowiedź argumentacyjna</i> , s. 32	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji – III.1.2	• Formułuje argumenty
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.6	• Redaguje komentarz o charakterze argumentacyjnym • Redaguje list o charakterze argumentacyjnym adresowany do osoby dorosłej
1 Pochwała dzieciństwa w utworze Jeremiego Przybory pt. <i>Nie będę dorosły</i> .	Podręcznik: Jeremi Przybora <i>Nie będę dorosły</i> (fragment), s. 100	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę, sylabę w wersie – I.1.6 • Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• Określa cechy utworu przeznaczonego do śpiewania • Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6	• Interpretuje głosowo utwór
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu	• Tworzy tekst z mottem w dowolnej formie literackiej • Gromadzi słownictwo do opisu postaci

		całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 Dokonuje selekcji informacji – III.1.4	
1 Opisujemy sytuację przedstawioną na plakacie.	Podręcznik: <i>Nie uciekaj</i> (plakat), s. 102 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Nie uciekaj</i> , s. 52 Ćwiczenia. <i>Analizujemy plakat</i> , s. 35	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		Identyfikuje wypowiedź jako tekst reklamowy – I.2.1 Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do sztuk plastycznych – I.2.8	Rozpoznaje plakat reklamowy Odczytuje przesłanie plakatu
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: reklamowy – II.3.1	Identyfikuje adresata plakatu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję – III.1.6	Omawia sposób oddziaływania na odbiorcę Nakłania adresata do zmiany decyzji
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA			
Grzegorz Gortat <i>Moje cudowne dzieciństwo w Aleppo</i>			
Wyrzić najwężniejsze			
1 O miłości z rymem lub bez rymów.	Podręcznik: Małgorzata Hillar <i>Zakochana</i> , s. 103 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Rozpoznajemy rodzaje wierszy</i> , s. 15 Ćwiczenia. <i>Wiersz biały</i> , s. 37	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	Identyfikuje bohatera Nazywa cechy, nastrój postaci
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) – I.1.12	Porównuje wiersz z ilustracją do wiersza
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis – III.2.1	Opisuje ilustrację z wykorzystaniem związków wyrazowych Redaguje wypowiedź w roli bohatera wiersza
		IV Samokształcenie	
		Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	Podaje przykłady różnych tekstów kultury z motywem miłości
2 Ariadna i Tezeusz	Podręcznik: Nikos Chadzinikolau	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		Rozpoznaje czytany utwór jako mit oraz	Zna mit o Tezeuszu i Ariadnie

razem rozwiązują problemy.	<i>Mit o Tezeuszu i Ariadnie</i> , s. 105 (tekst z podstawy programowej)	wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3	
		II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5	- Określa sytuacje użycia związku frazeologicznego - Wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego - Stosuje w dialogu związek frazeologiczny
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		- Rozróżnia i wskazuje środki perswazji i rozumie ich funkcje – III.1.6 - Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	- Stosuje środki perswazji w reklamie - Redaguje reklamę
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
1 Gromadzimy informacje do charakterystyki Tezeusza. 2 Redagujemy plan i charakterystykę postaci.	Podręcznik: <i>Jak przedstawić bohatera?</i> <i>Charakterystyka</i> , s. 113 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Charakterystyka postaci</i> , s. 35 Ćwiczenia. <i>Zbieramy materiał do charakterystyki</i> , s. 38	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	Charakteryzuje bohatera
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		Dokonuje selekcji informacji – III.1.4	Porządkuje informacje o bohaterze
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		- Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 - Tworzy plan twórczy tekstu – III.2.3	- Redaguje charakterystykę postaci na podstawie planu - Tworzy plan charakterystyki
2 Prawdy o człowieku i życiu przekazane w micie o Orfeuszu i Eurydyce.	Podręcznik: Wanda Markowska <i>Orfeusz i Eurydyka</i> , s. 117 (tekst z podstawy programowej)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		Określa tematykę i problematykę tekstu – I.1.12	Odczytuje problematykę mitu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		Dokonuje selekcji informacji – III.1.4	Wyszukuje w tekście informacje i porządkuje je

	Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Mit. Opowiadanie, s. 54</i>	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 • Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3	• Opisuje uczucia, myśli i zachowanie bohatera • Redaguje plan ramowy zdarzeń
2 Czytam i analizuję tekst „Ojciec i syn” Macieja Wojtyszki.	Podręcznik: SPRAWDŹ SIEBIE Maciej Wojtyszko <i>Ojciec i syn, s. 120</i> <i>Ćwiczenia. Sprawdź siebie 1, s. 117</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Charakteryzuje bohaterów – I.1.9	• Określa czas zdarzeń • Identyfikuje bohaterów zdarzeń
		I. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5 • Rozpoznaje części mowy – II.1.1 • Rozpoznaje formy przypadków, liczby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka – II.1.4 • Wyróżnia środowiskowe odmiany języka – II.2.5*	• Rozpoznaje czasownik przechodni • Przekształca konstrukcję czynną na bierną • Nazywa części mowy • Określa formy gramatyczne • Wyjaśnia sformułowanie „slang młodzieżowy”
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7	• Przekształca wypowiedź zgodnie z zasadami kultury języka
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	• Redaguje kartkę z dziennika
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: charakterystykę, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3	• Uzasadnia własne zdanie • Redaguje charakterystykę postaci rzeczywistej • Tworzy plan ramowy tekstu
		IV. Samokształcenie	
		• Korzysta ze słowników ogólnych języka	• Wyjaśnia hasło słownikowe, stosując synonimy

		polskiego, także specjalnych – IV.5	
NASZE KORZENIE			
Język to potęga			
1 Język się zmienia!	Podręcznik: Język się zmienia, plansza, s. 125	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		• Zna sposoby wzbogacania słownictwa – II.2.3* • Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu – II.2.7	• Omawia przyczyny zmian w języku • Określa zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej • Uwzględnia w rozmowie zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej
1 Mówię, więc jestem?	Podręcznik: Maciej Wojtyszko, <i>Rozmowa</i> , s. 126	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		• Wyróżnia środowiskowe odmiany języka – II.2.5*	• Wyjaśnia różnicę między językiem ogólnopolskim a środowiskowym
		IV. Samokształcenie	
		• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Selekcjonuje informacje – IV.3	• Formułuje definicję pojęcia • Cytuje
1 Odkrywamy przenośny sens przypowieści o siewcy.	Podręcznik: <i>Przypowieść o siewcy</i> , s. 130 (tekst z podstawy programowej)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 • Objaśnia znaczenie przenośne w tekstach – I.1.15	• Odczytuje przenośne znaczenie przypowieści
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1	• Argumentuje tezę
1 Oko w oko z łowcą. Interpretacja wiersza Juliana Tuwima.	Podręcznik: Julian Tuwim, <i>Słowo i ciało, część 2</i> , s. 131 (autor z podstawy programowej)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 • Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • Przedstawia własne rozumienie utworów i je uzasadnia – I.1.17	• Charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu • Nazywa obrazy poetyckie • Wyjaśnia przenośne znaczenie związków wyrazowych • Nadaje tytuł utworowi
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Odnosi treści tekstów kultury do własnego	• Wyjaśnia związek treści wiersza

		doświadczenia – I.2.11	z rzeczywistością
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	• Formułuje wypowiedź związaną z treścią wiersza w dowolnej formie literackiej
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Formułuje pytania do tekstu – III.2.3*	• Stawia pytania w roli podmiotu lirycznego i udziela na nie odpowiedzi
2 Zadbaj o poprawną polszczyznę.	Podręcznik: Krystyna Drzewiecka <i>Iż Polacy nie gęsi, iż swój język mają</i> , s. 132 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Wypowiadamy się poprawnie</i> , s. 17	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• Charakteryzuje bohatera
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 • Określa temat tekstu – I.2.3	• Rozmawia na temat związku treści utworu z rzeczywistością • Określa temat tekstu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 • Dokonuje selekcji informacji – III.1.4	• Formułuje wypowiedź związaną z treścią wiersza w dowolnej formie literackiej • Wymienia przykłady z tekstu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1	• Uzasadnia swoje zdanie
		IV. Samokształcenie	
		• Doskonali ciche czytanie – IV.1 • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 • Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4*	• Czyta tekst • Sprawdza w odpowiednim słowniku lub innym źródle potrzebne informacje • Realizuje projekt edukacyjny

2 Spotkanie z mistrzem słowa – Janem Kochanowskim	Podręcznik: Jan Kochanowski – mistrz słowa polskiego (biogram), s. 137 Jan Kochanowski, <i>fraszki Na gospodarza</i> , <i>Na zdrowie</i> , s. 138, <i>Na młodość, Na starość</i> , s. 139	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		- Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1 - Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje – I.1.4 - Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie – I.1.6	- Nazywa obrazy poetyckie - Omawia zabiegi stylistyczne (środki poetyckie, rymy)
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		Określa temat tekstu – I.2.3	Określa temat wiersza
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
	- Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym – III.2.2 - Redaguje notatki – III.2.4	- Zapisuje utwór XVI-wieczny współczesną polszczyzną - Redaguje notatkę biograficzną	
1 Jak korzystać ze słownika frazologicznego?	Podręcznik: „Pracujemy ze słownikami”. Słownik frazologiczny języka polskiego, s. 140 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Pra- cujemy ze słownikiem frazologicznym</i> , s. 20 Ćwiczenia. <i>Słownik frazologiczny języka polskiego</i> , s. 42	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5	- Rozpoznaje związki frazeologiczne (frazologizmy) - Wyjaśnia związki frazeologiczne - Stosuje związki frazeologiczne
		IV. Samokształcenie	
		Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5	Korzysta ze słownika frazeologicznego języka polskiego
1 „Lepiej późno niż wcale dowiedzieć się...”.	Podręcznik: „Lepiej późno niż wcale dowiedzieć się...”. Przysłówek – powtórzenie, s. 142 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku</i> .	IV. Samokształcenie	
		- Rozpoznaje części mowy (przysłówek) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 - Poprawnie stopniuje przysłówki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach – II.1.7	- Rozpoznaje przysłówki - Określa, które przysłówki pochodzą od przymiotników - Stopniuje przysłówki - Formuluje wskazówki z użyciem przysłówków

	Przysłówek. Powtórzenie, s. 114 Ćwiczenia. Przysłówek, s. 45		
Magia pamięci			
1 Jak powstają legendy? Poznajemy opowieść Wandy Chotomskiej o Lechu, Czechu i Rusie.	Podręcznik: Wanda Chotomska <i>Legenda o Lechu, Czechu i Rusie</i> , s. 143 (legenda – tekst z podstawy programowej)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	• Opisuje elementy świata przedstawionego • Określa nastrój opowieści • Rozpoznaje cechy gatunkowe legendy • Objaśnia znaczenia symboliczne elementów świata przedstawionego
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	• Redaguje opowiadanie o legendarnych początkach miejscowości
2 Opowieść o legendarnej władczyni Wandzie.	Podręcznik: Agnieszka Suchowierska <i>Wanda i Wanda</i> , s. 148 (legenda – tekst z podstawy programowej) Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Baśń. Legenda. Komiks</i> , s. 61	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3	• Określa cechy gatunkowe legendy
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4*	• Formułuje argumenty
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7	• Opowiada treść legendy • Redaguje dalszy ciąg legendy
1 Ćwiczymy poprawne użycie zaimków w zdaniu.	Podręcznik: „Wojowniczy średniowiecza”. Zaimek. Krótsze	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (zaimek) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 • Odróżnia części mowy odmienne od	• Stosuje zaimki w celu uniknięcia powtórzeń • Stosuje dłuższe i krótsze formy zaimka • Rozpoznaje zaimki odmienne i nieodmienne

	i dłuższe formy, s. 154 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku.</i> Zaimek, s. 119 Ćwiczenia. Utrwalenie wiadomości o zaimku, s. 48	nieodmiennych – II.1.2	
		- Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: zaimka oraz określa ich funkcję w wypowiedzi – II.1.4 - Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6	
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1	Redaguje dialog z użyciem krótszych i dłuższych form zaimka
1 Legenda – skarbnica pamiątek przeszłości.	Podręcznik: Leon Heyke <i>Święty Wojciech</i> , s. 157	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		- Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 - Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 - Rozpoznaje fikcję literacką: rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem jej w prozie realistycznej – I.1.2	- Określa elementy świata przedstawionego - Podaje przykłady legend - Określa znaczenie legend dla kultury - Odróżnia fikcję prawdopodobną od fantastycznej
		IV. Samokształcenie	
		Doskonali ciche czytanie IV.1	Czyta tekst legendy
1 Przymyki – nieodmienne części mowy.	Podręcznik: „Droga do korony”. Przymiek, s. 159 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku.</i> <i>Przymiek. Powtórzenie</i> , s. 125 Ćwiczenia. Funkcje wyrazów nieodmiennych, s. 51	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		- Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiek) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 - Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 - Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: zaimka oraz określa ich funkcję w wypowiedzi – II.1.4 - Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6	- Rozpoznaje przymiek w tekście - Rozpoznaje wyrażenia przymikowe - Rozpoznaje przymyki proste i złożone - Określa przypadek rzeczownika w wyrażeniu przymikowym
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1	Uzupełnia dialog przymykami złożonymi
1 Zjazd gnieźnieński	Podręcznik: Gall Anonim <i>Kronika</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		Omawia elementy świata przedstawionego –	Przedstawia zdarzenia

na kartach kroniki i powieści. 2 Redagujemy fragment powieści historycznej.	polska (fragment), s. 161; Grażyna Bąkiewicz <i>Mówicie mi Bezprym</i> , s. 163 (lektura uzupełniająca) Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Alfabet</i> , s. 69	I.1.1 • Charakteryzuje narratora w czytanych utworach – I.1.9 • Określa problematykę utworu – I.1.12 • Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13 • Rozpoznaje czytany utwór jako powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści – I.1.3	• Przedstawia postaci historyczne • Określa czas akcji • Określa stosunek autora tekstu do bohatera • Identyfikuje narratora • Określa cele pisania kroniki • Określa cel pisania powieści historycznej • Gromadzi zdarzenia wokół wątku głównego i wątków pobocznych • Rozpoznaje powieść historyczną
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1	• Redaguje fragment powieści historycznej
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Grażyna Bąkiewicz <i>Mówicie mi Bezprym</i>			
1 Jakie funkcje pełnią w zdaniu spójniki?	Podręcznik: „Rycheza i jej dyplomacja”. Spójnik, s. 174 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Spójnik</i> , s. 127 Ćwiczenia. <i>Funkcje wyrazów nieodmiennych</i> , s. 51	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 • Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 • Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone – II.1.12	• Rozpoznaje spójnik w tekście • Wyjaśnia funkcję spójnika w tekście • Łączy zdania składowe spójnikami
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2	• Stosuje przecinek przed spójnikiem zgodnie z zasadami
1 Uczymy się korzystać ze słownika terminów literackich.	Podręcznik: „Pracujemy ze słownikami”. Słownik terminów literackich, s. 176	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1	• Omawia elementy świata przedstawionego z wykorzystaniem słownika terminów literackich
		IV. Samokształcenie	
		• Zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4 • Korzysta ze słownika terminów literackich – IV.5 • Zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich swoistość – IV.6	• Wyszukuje w bibliotece szkolnej słowniki terminów literackich • Korzysta ze słownika terminów literackich • Omawia budowę definicji słownikowej

2 Poetyckie wspomnienie z dzieciństwa w wierszu Juliusza Słowackiego „W pamiętniku Zofii Bobrówny”.	Podręcznik: Donata Dominik-Stawicka <i>Góra królowej Bony</i> , s. 182; Juliusz Słowacki <i>W pamiętniku Zofii Bobrówny</i> , s. 184 (autor i tekst z podstawy programowej)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		- Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 - Określa problematykę utworu – I.1.12 - Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1	- Charakteryzuje bohatera literackiego - Identyfikuje podmiot liryczny - Określa genezę powstania utworu - Wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		- Redaguje notatki – III.2.4 - Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1	- Redaguje notatkę biograficzną - Formułuje wnioski na temat wiersza - Redaguje wypowiedź uzasadniającą tematykę utworu
1 Wykrzyknik i partykuła. Powtórzenie.	Podręcznik: „Ach, co za zmiany na Wawelu”. Wykrzyknik i partykuła – powtórzenie, s. 185 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Wykrzyknik i partykuła. Powtórzenie</i> , s. 129 Ćwiczenia. <i>Funkcje wyrazów nieodmienne</i> , s. 51	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		- Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 - Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2	- Rozpoznaje wykrzyknik i partykułę w tekście - Wyjaśnia funkcję wykrzyknika i partykuły w tekście - Klasyfikuje wykrzyknik i partykułę jako części mowy nieodmienne
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka II.4.2	Stawia przecinek lub wykrzyknik po wykrzykniku
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog III.2.1	Stosuje wykrzyknik i partykuły w dialogu
		Czerpiemy z tradycji	
2 Warto czerpać z tradycji.	Podręcznik: <i>Czym jest tradycja?</i> (zdjęcia), s. 188	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	Tworzy wypowiedź na temat z wykorzystaniem podanego słownictwa
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	Redaguje opowiadanie na podany temat
IV. Samokształcenie			

		• Doskonali różne formy pozyskanych informacji – IV.2	• Zapisuje informacje na schemacie • Tworzy plakat na podany temat
1 Jakie obawy przed spotkaniem z bliskimi ma Ela-Sanela?	Podręcznik: Katarzyna Pranić <i>Ela-Sanela</i> (fragment), s. 190	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9	• Charakteryzuje bohatera
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 • Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów – III.1.4	• Tworzy wypowiedź na temat • Tworzy argumenty potwierdzające
1 Pracujemy nad spójnością tekstu.	Podręcznik: „Upamiętnić przodków”. Pracujemy nad spójnością tekstu, s. 193 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Pracujemy nad spójnością tekstu</i> , s. 39 Ćwiczenia. <i>Spójność językowa tekstu</i> , s. 53	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• określa temat tekstu I.2.3	• Określa temat tekstu
		II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		• Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9	• Wyodrębnia przysłówki i spójniki spajające tekst • Określa funkcje zaimków i wyrażeń synonimicznych w spójności tekstu • Wyodrębnia partykuły wpływające na spójność tekstu • Porządkuje wypowiedź, uwzględniając kryteria spójności
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	• Tworzy spójne teksty z podanych wypowiedzi, dodając spójniki, zaimki, usuwając lub zastępując wyrazami bliskoznacznymi powtarzające się słowa
1 Adam Mickiewicz – poeta zapatrzony w tradycję.	Podręcznik: Adam Mickiewicz-poeta zapatrzony w tradycję (biogram), s. 196	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Określa tematykę utworu – I.1.12 • Zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje	• Wymienia bohaterów • Omawia tematykę utworu, odpowiadając na pytania • Określa funkcję elementów graficznych

2 Śladami obyczajów szlacheckich – polowanie na niedźwiedzia.	Adam Mickiewicz, <i>Polowanie</i> (fragment <i>Pana Tadeusza</i>), s. 197 (autor i tekst z podstawy programowej) Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Streszczenie</i> , s. 42 Ćwiczenia. <i>Streszczenie</i> , s. 55	w tekstach oraz określa ich funkcje – I.1.5*	w komiksie
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	• Redaguje tekst reklamowy • Streszcza fragment utworu
		IV. Samokształcenie	
1 Polowanie z obiektywem – redagujemy opis przeżyć.	Podręcznik: <i>Polowanie z obiektywem... Opis przeżyć</i> (zdjęcia), s. 202 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Opis przeżyć</i> , s. 46 Ćwiczenia. <i>Opis przeżyć</i> , s. 57	• Doskonali ciche czytanie – IV.1	• Udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, powołując się na fragmenty utworu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
2 Niezwykły koncert Wojskiego – omawiamy fragment „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza.	Podręcznik: Adam Mickiewicz, <i>Koncert Wojskiego</i> (fragment <i>Pana Tadeusza</i>), s. 205 (autor i tekst z podstawy programowej)	• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1*	• Opisuje przeżycia postaci w roli z wykorzystaniem podanego słownictwa • Tworzy opis przeżyć wewnętrznych
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Określa temat tekstu – I.2.3	• Określa temat tekstu
		IV. Samokształcenie	
1 Pisownia „nie” z różnymi częściami mowy.	Podręcznik: „Niezwykłe losy zwykłych słów”. Pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, s. 208	• Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4*	• Realizuje projekt edukacyjny
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik partykuła) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1	• Określa części mowy z partykułą <i>nie</i>

	Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia nie z różnymi częściami mowy</i> , s. 136 Ćwiczenia. <i>Utrwalenie wiadomości o rzeczowniku i przymiotniku</i> , s. 17	II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		• Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 • Zna zasady pisowni partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy – II.4.4*	• Zna zasady pisowni rozłącznej i łącznej partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy • Stosuje zasady pisowni partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy • Wypisuje wyrazy z partykułą <i>nie</i> z tekstu
2 Uczymy się pisać sprawozdanie.	Podręcznik: <i>Sprawozdanie z kuligu w Pomieczynie</i> , s. 210 Ćwiczenia. <i>Sprawozdanie</i> , s. 60	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1	• Wyodrębnia zdarzenia
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2	• Identyfikuje autora wypowiedzi
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, sprawozdanie – III.2.1 • Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3	• Redaguje sprawozdanie z wydarzenia z wykorzystaniem podanego słownictwa • Redaguje plan zdarzeń
		IV. Samokształcenie	
		• Gromadzi wiadomości, selekjonuje informacje – IV.3	• Gromadzi informacje o odczuciach i wrażeniach uczestników zdarzeń
1 Co to znaczy świętować?	Podręcznik: <i>Świąteczne tradycje w przepisach kulinarnych</i> , s. 212 Ćwiczenia. <i>Instrukcja, przepis kulinarny. Powtórzenie</i> , s. 63	II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Identyfikuje tekst jako komunikat informacyjny – II.3.1	• Określa zastosowanie instrukcji • Omawia budowę i język instrukcji • Wyróżnia przepis kulinarny jako rodzaj instrukcji
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	• Redaguje przepis kulinarny
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	

		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis – III.2.1	• Redaguje opowiadanie z elementami opisu
		Iv. Samokształcenie	
		• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	• Tworzy notatkę • Wyszukuje informacje na podany temat
1 Piszemy życzenia z różnych okazji	Podręcznik: „Z różnych okazji”. Piszemy życzenia, s. 215 Ćwiczenia. <i>Życzenia, gratulacje</i> , s. 66	Ii. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		• Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3 • Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2	• Dostosowuje styl do sytuacji składania życzeń • Formułuje życzenia o charakterze oficjalnym i nieoficjalnym
		Ii. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3	• Omawia niestosowność sytuacji komunikacyjnej
		Iii. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: życzenia – III.2.1	• Redaguje życzenia
2 W redakcji primaaprilisowej gazetki szkolnej.	Podręcznik: Hanna Szymanowska <i>Prima aprilis</i> , s. 217	II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1	• Rozpoznaje tekst informacyjny
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Redaguje notatki – III.2.4 • Formułuje pytania do tekstu – III.2.3*	• Redaguje notatkę • Formułuje pytania do tekstu
		IV. Samokształcenie	
		• Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4*	• Redaguje projekt edukacyjny
2 Rycerski tatuś – czytamy fragment książki Małgorzaty Musierowicz.	Podręcznik: SPRAWDŹ SIEBIE Małgorzata Musierowicz <i>W obronie córek</i> , s. 220	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1	• Określa miejsce akcji • Nazywa cechy postaci • Nazywa przeżycia bohatera • Charakteryzuje narratora

	Ćwiczenia. <i>Sprawdź siebie 2</i> , s. 124	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Gramatyka języka polskiego	
		Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (zaimek, wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1	- Rozpoznaje zaimek - Stosuje wykrzyknik i partykułę w dialogu
		Ii. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8	Podaje wyrazy bliskoznaczne do fragmentu tekstu
		Iii. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie, opis przeżyć wewnętrznych, życzenia – III.2.1	- Opisuje przeżycia postaci - Redaguje sprawozdanie z wydarzenia - Redaguje życzenia oficjalne
		IV. Samokształcenie	
		Korzysta ze słownika języka polskiego – IV.5	Na podstawie definicji słownikowej wyjaśnia znaczenie wyrazów w kontekście
ZANURZENI W HISTORII			
Rycerze i spadkobiercy			
1 Słowa są twoją wizytówką.	Podręcznik: Słowo – twoja etykieta, plansza, s. 225	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		- Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 - Dostosowuje sposób wyrażania do zamierzonego celu – II.2.7 - Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.2.3	Określa sytuację komunikacyjną wymagającą języka potocznego lub oficjalnego
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		Rozumie, na czym polega etykieta językowa, i stosuje jej zasady – II.3.7	Stosuje zasady kulturalnej rozmowy
2 Średniowieczni rycerze.	Podręcznik: Jacques Le Goff, Jean-Louis Schlegel <i>Rycerze, damy i Najświętsza Panna</i> , s. 226	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad – II.5*	Rozpoznaje wywiad
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej	Tworzy informację na stronę internetową

		kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	
		IV. Samokształcenie	
		Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	- Wyszukuje informacje na podany temat - Ustala tematy w odniesieniu do gromadzonych informacji
1	Podręcznik: <i>Opisujemy witraż</i> , s. 231	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
Opisujemy witraż.		Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1	- Redaguje opis postaci przedstawionej na witrażu - Redaguje opis witrażu według planu
	Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Formy wypowiedzi. Opis. Powtórzenie</i> , s. 42	IV. Samokształcenie	
	Ćwiczenia. <i>Opis postaci</i> , s. 68	Doskonali ciche czytanie – IV.1	Odpowiada na pytania do tekstu
2	Podręcznik: „Droga do pasowania zaczyna się...”, Budowa zdania pojedynczego – powtórzenie, s. 232	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
Powtórzenie wiadomości o budowie zdania pojedynczego.		- Rozpoznaje typy wypowiedzi: zdanie pojedyncze, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.12 - Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10	- Rozpoznaje zdania pojedyncze w tekście - Rozpoznaje człon podrzędny i nadrzędny w związkach wyrazowych - Wyróżnia związek główny i związki poboczne w zdaniu pojedynczym - Wypisuje związki wyrazowe w grupie podmiotu i grupie orzeczenia - Tworzy wykres zdania pojedynczego - Rozpoznaje szeregi - Tworzy zdania zgodnie z zasadami szyku wyrazów w zdaniu
	Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Podział wypowiedzi. Powtórzenie</i> , s. 87; <i>Nauka o języku. Budowa zdania pojedynczego. Powtórzenie</i> , s. 91	II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
	Ćwiczenia. <i>Budowa zdania pojedynczego. Powtórzenie</i> , s. 72	Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2	Oddziela przecinkiem wyrazy w szeregu
2	Podręcznik:	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	

Zawisza Czarny – niezapomniany rycerz.	Ewa Nowacka <i>Czarny rycerz Zawisza Czarny</i> , s. 237	Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	Charakteryzuje bohatera na podstawie jego wypowiedzi i innych postaci, narratora
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad – II.5*	Wyjaśnia związek frazeologiczny
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: charakterystyka – III.2.1	Redaguje charakterystykę według planu: przedstawia postać, opisuje jej charakter, ocenia bohatera
		Iv. Samokształcenie	
		Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2	Tworzy notatkę na temat postaci
2 Relacja z turnieju rycerskiego.	Podręcznik: Henryk Jerzy Chmielewski <i>Tytus rycerzem I</i> (komiks), s. 243 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Formy wypowiedzi. Relacja</i> , s. 46	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1	Wyodrębnia chronologicznie zdarzenia
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		Charakteryzuj komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7	Wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
		II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3	Posługuje się wyrażeniami przyciągającymi uwagę słuchaczy, podtrzymującymi ją i wyrażającymi emocje relacjonującego
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	Relacjonuje zdarzenia
1 Rodzaje podmiotów w zdaniu.	Podręcznik: „Rycerz i smok”. Rodzaje podmiotów w zdaniu, s. 246 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku</i> .	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		- Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 - Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot) –	- Rozpoznaje zdania bezpodmiotowe - Rozpoznaje podmiot - Rozpoznaje rodzaje podmiotu: gramatyczny, logiczny, domyślny - Nazywa części mowy w funkcji podmiotu - Wykonuje wykres zdania pojedynczego

	Rodzaje podmiotów w zdaniu, s. 97 Ćwiczenia. Rodzaje podmiotów w zdaniu, s. 75	II.1.8 • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10	
1 Każdy się czegoś boi – wiersz Joanny Kulmowej.	Podręcznik: Joanna Kulmowa <i>Nie mów, że się boisz</i> , s. 249 (autor z podstawy programowej) Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Anafora</i> , s. 4 Ćwiczenia. <i>Anafora</i> , s. 78	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 • Objaśnia znaczenia przenośne w tekstach – I.1.15 • Zna i rozpoznaje w tekście literackim: powtórzenie, anaforę i określa ich funkcje – I.1.4	• Charakteryzuje podmiot liryczny • Wyjaśnia znaczenia przenośne wyrazów w wierszu • Omawia funkcję powtórzenia w tekście • Omawia funkcję anafory
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia I.2.11	• Podaje przykłady z własnego doświadczenia nawiązujące do tematyki wiersza
1 Co zrobić, by obudzić śpiących rycerzy?	Podręcznik: Jan Kasprowicz <i>O śpiących rycerzach w Tatrach</i> , s. 250	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16	• Omawia znaczenie utworów w kontekście XIX-wiecznym i współczesnym
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	• Redaguje tekst zachęcający do zwiedzania
		IV. Samokształcenie	
		• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2	• Analizuje sytuację przedstawioną w utworze na metaplanie
2 Rodzaje orzeczeń w zdaniu.	Podręcznik: „Skąd się wzięły pieniądze?”. Rodzaje orzeczeń w zdaniu, s. 254 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (orzeczenie) –	• Nazywa części mowy w funkcji orzeczenia • Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych • Sporządza wykres zdania pojedynczego • Nazywa części zdania, określa części mowy,

	<i>Nauka o języku. Rodzaje orzeczeń w zdaniu, s. 103</i> <i>Ćwiczenia. Rodzaje orzeczeń w zdaniu, s. 81</i>	II.1.8 Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10	którymi zostały wyrażone Rozpoznaje orzeczenia czasownikowe i imienne
1 Jakimi zasadami powinien się kierować harcerz?	Podręcznik: <i>Hymn harcerski, s. 257</i> (pieśni i piosenki patriotyczne – tekst z podstawy programowej)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		- Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 - Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16	- Charakteryzuje osobę mówiącą - Zasady przedstawione w utworze odnosi do własnych doświadczeń i obserwacji
		IV. Samokształcenie	
		Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	Wyszukuje informacje na podany temat
Pionierzy			
1 Rozmawiamy o Mikołaju Koperniku, który „zatrzymał Słońce i poruszył Ziemię”.	Podręcznik: Władysław Broniewski <i>Kopernik, s. 259</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		- Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9 - Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	- Charakteryzuje bohatera wiersza - Wyjaśnia przenośne znaczenie fragmentów wiersza - Podaje metaforyczne znaczenia wyrazów
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		Określa temat tekstu – I.2.3	Określa temat wiersza
		IV. Samokształcenie	
		Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	- Wyszukuje fragmenty wiersza nawiązujące do obrazu - Poszukuje odpowiedzi na pytania
1 Przydawka i sposoby jej wyrażania.	Podręcznik: „Genialny naukowiec”. Przydawka i sposoby jej wyrażania, s. 261 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Przydawka i sposoby</i>	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		- Rozpoznaje części mowy (rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przyimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 - Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (przydawka) – II.1.8 - Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu,	- Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych - Sporządza wykres zdania pojedynczego - Nazywa części zdania - Określa części mowy, którymi zostały wyrażone - Uzupełnia tekst przydawkami

	<i>jej wyrażania, s. 109</i> <i>Ćwiczenia. Przydawka i sposoby jej wyrażania, s. 84</i>	wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10	• Układa zdania do podanych wykresów • Nazywa części mowy w funkcji przydawki
1 Jakie reakcje wzbudzają eksperymenty wielkiego naukowca?	Podręcznik: Marcin Kozioł <i>Relacja staruszka</i> , s. 264 (fragment lektury uzupełniającej)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1	• Określa elementy świata przedstawionego
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	• Redaguje wypowiedź oceniającą i wyrażającą emocje w roli postaci
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5	• Opisuje reakcje bohaterów opowiadania
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Marcin Kozioł <i>Skrzynia Władcy Piorunów</i>			
1 Życia Marii Skłodowskiej-Curie i Piotra Curie jako obraz poświęcenia się dla nauki.	Podręcznik: Gabriela Pauszer-Klonowska <i>W szopie przy ulicy Lhomond</i> , s. 267	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19	• Ocenia postaci i jej osiągnięcia z wykorzystaniem podanego słownictwa
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1	• Uczestniczy w dyskusji • Redaguje wnioski
		Iv. Samokształcenie	
		• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2	• Poszukuje informacji na podany temat • Tworzy notatkę graficzną
1 Rodzaje okoliczników.	Podręcznik: „Co? Gdzie? Kiedy? Jak?” Okolicznik i sposoby jego	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje	• Rozpoznaje okoliczniki • Rozróżnia okoliczniki miejsca, czasu, sposobu, stopnia, celu, przyczyny, przyzwolenia

	wyrażania, s. 272 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Nauka o języku. Okolicznik i sposoby jego wyrażania, s. 113</i> <i>Ćwiczenia. Okolicznik i sposoby jego wyrażania, s. 88</i>	składniowe w wypowiedzeniach (okolicznik) – II.1.8 Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10	- Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych - Sporządza wykres zdania pojedynczego - Nazywa części zdania - Określa części mowy pełniące funkcje okoliczników - Układa zdania do podanych wykresów - Nazywa części mowy w funkcji okolicznika
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1	Opisuje obraz z użyciem okoliczników
1 Dosłowne i metaforyczne odczytanie wiersza Marcina Brykczyńskiego pt. <i>Matematyk</i> .	Podręcznik: Marcin Brykczyński <i>Matematyk</i> , s. 275 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Zabawy słowem. Powtarzamy wiedzę o zasobach słownictwa, s. 8</i> <i>Ćwiczenia. Powtarzamy wiedzę o słownictwie, s. 92</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		- Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 - Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	- Charakteryzuje podmiot liryczny - Wyjaśnia dosłowne i metaforyczne znaczenia
		II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4	Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		- Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 - Redaguje notatki – III.2.4	- Argumentuje w krótkiej wypowiedzi tezę - Tworzy notatkę, odpowiadając na pytania
1 Części zdania – dopełnienie.	Podręcznik: „Co wiadomo o guzikach?”. Dopełnienie i sposoby jego wyrażania, s. 277 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Nauka o języku. Dopełnienie i sposoby jego wyrażania, s. 118</i> <i>Ćwiczenia. Dopełnienie</i>	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		- Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 - Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (dopełnienie) – II.1.8 - Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10	- Rozpoznaje dopełnienie - Rozróżnia dopełnienie bliższe i dalsze - Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych - Sporządza wykres zdania pojedynczego - Nazywa części zdania - Określa części mowy pełniące funkcje dopełnienia - Układa zdania do podanych wykresów

	<i>i sposoby jego wyrażania, s. 95</i>		Nazywa części mowy w funkcji dopełnienia
1 Interpunkcja zdania pojedynczego.	Podręcznik: „Krótka historia reklamy”. Interpunkcja zdania pojedynczego – powtórzenie, s. 279 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Ortografia. Interpunkcja zdania pojedynczego, s. 140 Ćwiczenia. Interpunkcja zdania pojedynczego. Powtórzenie, s. 97	II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2	- Oddziela przecinkiem jednorodne części zdania - Uzasadnia użycie przecinka lub jego brak - Stosuje zasady interpunkcji zdania pojedynczego - Układa zdania według schematów - Uzupełnia zdania powtórzonym spójnikiem
Walcząc o wartości			
1 Do boju z pieśnią na ustach.	Podręcznik: <i>Rozszumiały się wierzby płaczące...</i>, sł. Roman Ślęzak, muz. Włodzimierz Agapkin, s. 282 <i>Hej, chłopcy! Bagnet na broń!</i>, sł. i muz. Krystyna Krahelska, s. 283 (pieśni i piosenki patriotyczne – tekst z podstawy programowej)	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki - Dokonuje selekcji informacji – III.1.4 - Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	- Gromadzi fragmenty tekstu - Rozmawia na temat roli pieśni
		IV. Samokształcenie - Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 - Doskonali różne formy uzyskiwania pozyskanych informacji – IV.2	- Wyszukuje informacje na podany temat - Notuje wnioski na schemacie
2 Bohaterstwo żołnierzy z Westerplatte w wierszu Konstantego Ildefonsa	Podręcznik: Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Pieśń o żołnierzach z Westerplatte</i>, s. 284 (pieśni i piosenki)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich - Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 - Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3	- Omawia sposób przedstawienia bohaterów w wierszu - Rozpoznaje cechy legendy w wierszu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	

Gałczyńskiego.	patriotyczne – tekst z podstawy programowej) Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Jest w historii jakaś nauka,</i> s. 52	• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	• Tworzy legendę
		IV. Samokształcenie	
		• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 • Doskonali różne formy uzyskiwania pozyskanych informacji – IV.2	• Poszukuje informacji w różnych źródłach • Tworzy notatkę, odpowiadając na pytania • Selekcionuje informacje na temat bohatera, miejsca i wydarzeń historycznych
1 Kto ratuje jedno życie, ratuje cały świat.	Podręcznik: Marcin Szczygielski <i>Ucieczka</i> , s. 287 (fragment lektury uzupełniającej)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14	• Rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu tekstu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	• Wyjaśnia związek cytatu z główną myślą utworu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5	• Analizuje sytuację przedstawioną w utworze
		IV. Samokształcenie	
		• Korzysta z informacji zawartych w i źródłach, gromadzi i selekcjonuje informacje – IV.3	• Poszukuje informacji w różnych źródłach na podany temat
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA			
Marcin Szczygielski <i>Arka czasu, czyli wielka ucieczka Rafała od kiedyś przez wtedy do teraz i wstecz</i>			
1 Poznajemy najmłodszą laureatkę Pokojowej Nagrody Nobla.	Podręcznik: Renata Piątkowska <i>Która to Malala?</i> (fragmenty), s. 292 (lektura uzupełniająca)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19	• Charakteryzuje bohatera • Ocenia postawę bohatera
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej	• Redaguje wpis na forum społecznościowym • Wykonuje plakat lub inną pracę graficzną

		formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Renata Piątkowska <i>Która to Malala?</i>			
1 Korzystaj ze słowników!	Podręcznik: „Pracujemy ze słownikami”. Powtórzenie, s. 295 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Słowniki i ich zawartość</i> , s. 13 Ćwiczenia. <i>Słowniki. Powtórzenie</i> , s. 98	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	• Redaguje tekst informacyjno-reklamowy o słowniku • Opracowuje hasło słownikowe do neologizmu
		IV. Samokształcenie	
		• Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5	• Objaśnia hasła z wykorzystaniem słowników
2 W walce o wolność.	Podręcznik: Paweł Beręsewicz <i>Tajemnica człowieka z bliźną</i> (fragment), s. 296	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1	• Uzasadnia swoje zdanie
		IV. Samokształcenie	
		• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	• Wyszukuje informacje w tekście
2 O tym, jak w „Bajkach robotów” maszyna cyfrowa walczyła ze smokiem.	Podręcznik: Stanisław Lem <i>Bajka o maszynie cyfrowej co ze smokiem walczyła</i> , s. 302 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Literatura fantastycznonaukowa</i> , s. 18	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej lub utworach <i>fantasy</i> – I.1.2 • Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastycznonaukowe – I.1.3	• Rozpoznaje elementy fantastyczne i realistyczne fikcji literackiej • Określa cechy literatury fantastycznonaukowej

	Ćwiczenia. <i>Literatura fantastycznonaukowa i fantasy</i> , s. 105	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3	• Podaje przysłowie mogące być komentarzem do przedstawionej historii
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7	• Redaguje dalsze losy bohatera
1 Wyrazy poza związkami w zdaniu.	Podręcznik: „Ach, co to był za film!”. Wyrazy poza związkami w zdaniu, s. 308 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Wyrazy poza związkami w zdaniu</i> , s. 123 Ćwiczenia. <i>Wyrazy poza związkami w zdaniu</i> , s. 101	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Określa funkcję wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach – II.1.9 • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1	• Wykonuje wykres zdania • Uzupełnia zdania wyrazami poza związkami w zdaniu • Rozpoznaje wyrazy poza związkami w zdaniu • Rozpoznaje części mowy • Wymienia części mowy mogące być wyrazami poza związkami w zdaniu
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2	• Wyjaśnia funkcję przecinków w zdaniu
1 Trudna droga do poznania siebie ukazana we fragmencie „Córki Czarownic” Doroty Terakowskiej.	Podręcznik: Dorota Terakowska <i>Córka Czarownic</i> (fragment), s. 310	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• Charakteryzuje bohatera
		IV. Samokształcenie	
		• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	• Zapisuje informację w tabeli • Wykorzystuje informacje z różnych źródeł
1 Nie bądź ludożercą!	Podręcznik: Tadeusz Różewicz <i>List do ludożerców</i> , s. 316 (autor z podstawy programowej) Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze – I.1.18	• Charakteryzuje bohatera • Charakteryzuje podmiot liryczny • Wyodrębnia obrazy poetyckie • Analizuje przyczyny zachowania postaci

	<i>Czytanie ze zrozumieniem. Jest w człowieku taka mądrość, s. 62</i>	II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6	• Czyta wybrany fragment wiersza, oddając uczucia i emocje osoby mówiącej
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	• Prezentuje postać rzeczywistą
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 • Dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów – III.2.4 *	• Redaguje list otwarty • Interpretuje głosowo utwór
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA			
Francesco D’Adamo <i>Iqbal</i>			
2 Husaria – duma Rzeczypospolitej Obojga Narodów	Podręcznik: SPRAWDŹ SIEBIE Małgorzata Fabianowska, Małgorzata Nesteruk <i>Skrzydłaci jeźdźcy</i> , s. 318 Ćwiczenia. <i>Sprawdź siebie 3</i> , s. 136	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6	• Odróżnia fakty od opinii
		II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8 • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10 • Określa funkcje wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach – II.1.9	• Określa rodzaje orzeczenia • Rozpoznaje rodzaje podmiotu • Sporządza wykres zdania • Wyszukuje wyrazy poza związkami w tekście
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1	• Rozpoznaje tekst informacyjny
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4*	• Formułuje argumenty

		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list – III.2.1 • Redaguje notatki – III.2.4 • Formułuje pytania do tekstu – III.2.3	• Tworzy wypowiedź na temat artykułu, uzupełniając zdania • Formułuje pytania do tekstu • Redaguje opis rzeźby • Redaguje list oficjalny
		IV. Samokształcenie	
		• Doskonali ciche czytanie – IV.1	• Odpowiada na pytania do tekstu
ZANURZENI W FANTAZJI			
Jak twórcy			
2 O czym powinien pamiętać każdy przemawiający?	Podręcznik: Słowo na zakończenie, plansza, s. 321 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Formy wypowiedzi. Przemówienie</i> , s. 49	II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1 • Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4	• Dekoduje informacje przedstawione na ilustracji
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: przemówienie – III.2.1	• Przygotowuje i wygłasza przemówienie według wskazówek
1 Piszemy dedykacje i podziękowania.	Podręcznik: Piszemy teksty okolicznościowe. Dedykacja i podziękowanie, s. 322 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Formy wypowiedzi. Dedykacja i podziękowanie</i> , s. 52 Ćwiczenia. <i>Dedykacja i podziękowanie</i> , s. 103	II. Komunikacja językowa. Zróżnicowanie języka	
		• Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2	• Określa charakter: oficjalny, nieoficjalny tekstów
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2	• Określa cel dedykacji i podziękowania • Określa adresata dedykacji i podziękowania
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dedykacja, podziękowanie – III.2.1	• Redaguje dedykację • Redaguje podziękowanie
		IV. Samokształcenie	
		• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2	• Gromadzi cytaty do dedykacji, podziękowania • Określa rolę cytatu w dedykacji,

		Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	podziękowaniu
1 Codzienność tematem sztuki.	Podręcznik: obraz: Vincent van Gogh <i>Para butów</i> , s. 324 Beata Lejman <i>Buty artysty</i> , s. 325	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		- Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 - Przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia – I.1.17	- Charakteryzuje podmiot liryczny - Wyjaśnia słowa poety i je uzasadnia
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		- Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8 - Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3	- Odczytuje informacje z obrazu - Formułuje refleksję do tematu wiersza
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, dialog – III.2.1	- Redaguje opowiadanie - Redaguje scenkę dramatyczną
		IV. Samokształcenie	
		Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	Wyszukuje informacje o artyście
2 Dobra książka inspiruje.	Podręcznik: J.R.R.Tolkien <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i> (fragment komiksu oraz fragment tekstu), s. 326 (lektura obowiązkowa) Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Adaptacja</i> , s. 29; <i>Literatura fantasy</i> , s. 32 Ćwiczenia. <i>Literatura fantastycznonaukowa i fantasy</i> , s. 105	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		- Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 - Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w utworach fantasy – I.1.2 - Opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7	- Rozpoznaje bohaterów, miejsce - Przedstawia zdarzenia - Podaje informacje o akcji i fabule - Omawia cechy literatury fantasy
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		- Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8 - Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją – I.2.10	Porównuje adaptację z pierwowzorem literackim

		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza – III.2.2*	Redaguje streszczenie
LEKTURA OBOWIĄZKOWA			
J.R.R.Tolkien <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i>			
1 Magia teatru w Dębowym Lesie.	Podręcznik: Marcin Szczygielski <i>Teatr w Dębowym Lesie</i> , s. 333 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Teatr i film</i> , s. 20	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		Opowiada o wydarzeniach fabuły, ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich zależność – I.1.7	Omawia sytuację przedstawioną w utworze
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		- Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: teatru – I.2.8 - Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. przekład teatralny) – I.2.12	- Realizuje przedstawienie - Przytacza fragmenty tekstu wyjaśniające swoistość teatru
2 Budowa zdania złożonego.	Podręcznik: „Wpadki na scenie”. Zdania złożone, cz. 1, s. 338 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Zdania złożone, cz. 1</i> , s. 126; <i>Interpunkcja zdania złożonego</i> , s. 136 Ćwiczenia. <i>Zdanie złożone. Wykres</i> , s. 107	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		- Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), rozumie ich funkcję i stosuje w praktyce językowej – II.1.12 - Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe: orzeczenie – II.1.8	- Rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie - Tworzy zdania złożone - Sporządza wykres zdań złożonych - Dopasowuje wykres do zdania złożonego - Rozpoznaje orzeczenie w zdaniu
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.2.4	Oddziela przecinkiem zdania składowe zgodnie z zasadami
2 Polscy poeci wyróżnieni Nagrodą Nobla.	Podręcznik: Wisława Szymborska (biogram), s. 343; Czesław Miłosz (biogram), s. 344 Wisława Szymborska <i>Do własnego wiersza</i> , Czesław Miłosz <i>Furtka</i> , s. 345	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		- Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 - Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14	- Charakteryzuje podmiot liryczny - Dzieli się swoimi wrażeniami po przeczytaniu wierszy
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3	Określa temat wiersza
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, dialog – III.2.1	Tworzy dialog w roli, argumentując swoje zdanie z wykorzystaniem podanego słownictwa

	Wisława Szymborska <i>Kaluża</i> , Czesław Miłosz <i>Ojciec</i> w bibliotece, s. 346 (autorzy z podstawy programowej)	Formułuje pytania do tekstu – III.2.3*	- Redaguje opowiadanie na podstawie wiersza - Formułuje pytania do tekstu - Udziela odpowiedzi na pytania do tekstu
		IV. Samokształcenie	
		- Doskonali ciche czytanie – IV.1 - Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	- Poszukuje informacji o poecie - Czyta poezję
1 O pomyśle, który przyszedł do głowy.	Podręcznik: Wisława Szymborska <i>Pomysł</i> , s. 348 (autor z podstawy programowej) Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Poetyckie środki wyrazu</i> , s. 23	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		- Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 - Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	- Określa sytuację przedstawioną w wierszu - Rozpoznaje dialog postaci - Identyfikuje bohatera i podmiot liryczny - Charakteryzuje podmiot liryczny
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		- Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 - Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8	- Określa temat wiersza - Omawia związek ilustracji z wierszem
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1	Rozmawia na temat poezji
2 Wizyta w Atramentowym Świecie.	Podręcznik: Cornelia Funke <i>Za bramą Ombry</i> , s. 350 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Jest w słowie jakaś magia</i> , s. 71	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		- Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 - Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 - Opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7	- Omawia elementy świata przedstawionego - Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach - Opowiada historię bohatera
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8	Projektuje scenografię filmową
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne	Rozmawia na podany temat, uzasadniając swoje zdanie

		wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1	
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7	• Redaguje dalszy ciąg historii bohatera
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA			
Cornelia Funke Atramentowe serce			
2 O tym, jak Czerwony Kapturek niósł babci kilogram śledzi matjasów.	Podręcznik: Bohdan Butenko <i>Czerwony Kapturek (bajka myśliwska)</i> (fragment), s. 356	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Charakteryzuje narratora, bohaterów – I.1.9 • Zna i rozpoznaje w tekście literackim: zdrobnienie oraz określa ich funkcję – I.1.4 • Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14	• Porównuje utwory • Opisuje zachowanie bohaterów • Charakteryzuje narratora • Charakteryzuje bohaterów • Dzieli się swoimi wrażeniami na temat przeczytanego tekstu
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8	• Porównuje sposób przedstawienia postaci w tekście i na ilustracji
		IV. Samokształcenie	
		• Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4*	• Realizuje projekt edukacyjny
		II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
2 Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie.	Podręcznik: „Jak powstała 45. Symfonia Haydna?” Zdania złożone, cz. 2, s. 363 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Zdania złożone</i> , cz. 2, s. 132 Ćwiczenia. <i>Zdanie złożone. Wykres</i> , s. 107	• Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), rozumie ich funkcję i stosuje w praktyce językowej – II.1.12 • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe: orzeczenie – II.1.8	• Rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie • Tworzy zdania złożone • Sporządza wykres zdań złożonych • Dobiera wykres do zdania złożonego • Rozpoznaje orzeczenie w zdaniu
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.2.4	• Oddziela przecinkiem zdania składowe zgodnie z zasadami
2 W krainie epiki – powtórzenie wiadomości.	Podręcznik: <i>W krainie literatury. Powtórzenie</i> , s. 365	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem	• Rozpoznaje czytany utwór jako fantasy • Wyjaśnia różnice między powieścią a opowiadaniem, baśnią a bajką, baśnią a

	Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. W krainie literatury</i>, s. 36 Ćwiczenia. <i>W krainie literatury. Powtórzenie</i>, s. 110	ich w prozie realistycznej, fantastycznej, naukowej lub utworach <i>fantasy</i> – I.1.2 Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, opowiadanie, nowelę, powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastyczną, naukową – I.1.3	legendą, nowelą a opowiadaniem - Określa cechy gatunkowe poznanych utworów - Podaje przykłady utworów należące do określonego gatunku
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8	Odczytuje informacje z planszy
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	Tworzy tekst z wykorzystaniem elementów świata przedstawionego znanych utworów
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1	Redaguje list oficjalny
1 Graficzne znaki spójności tekstu.	Podręcznik: „O jednej z największych wytwórni filmowych...”. Graficzne znaki spójności tekstu, s. 370 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Graficzne znaki spójności tekstu</i>, s. 140 Ćwiczenia. <i>Graficzne znaki spójności tekstu</i>, s. 114	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3	Określa temat, cel i adresata artykułu
		II. Komunikacja językowa. Zróżnicowanie języka	
		Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9	Omawia graficzne znaki spójności tekstu: tytuł i śródtytuł, akapit, znaki interpunkcyjne
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2	Stosuje interpunkcję w celu osiągnięcia spójności tekstu: myślnik, dwukropek, nawias, średnik
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		Tworzy logiczną, pełną, semantyczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	- Redaguje artykuł, stosując zasady spójności tekstu - Analizuje budowę akapitów

Czas na relaks!			
2 Jak zdobyć czarodziejską piszczałkę?	Podręcznik: Lyn Gardner <i>Ostateczna rozgrywka</i> , s. 374 (fragment lektury uzupełniającej)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • Określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12	• Określa czas i miejsce akcji • Identyfikuje bohaterów i cel ich działań • Wyjaśnia przenośne znaczenie elementów świata przedstawionego • Określa nastrój towarzyszący zdarzeniom • Formułuje problematykę przedstawioną w utworze
		IV. Samokształcenie	
		• Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4*	• Realizuje projekt edukacyjny
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Lyn Gardner <i>Wiejemy do lasu</i>			
2 Jak pokonać Czarny Młyn? .	Podręcznik: Marcin Szczygielski <i>W sercu Czarnego Młyna</i> , s. 377 (fragment lektury uzupełniającej)	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• Omawia elementy świata przedstawionego, odpowiadając na pytania do tekstu • Charakteryzuje bohaterów na podstawie fragmentów i cytatów
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11	• Omawia związek treści utworu z rzeczywistością
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie – III.2.1 • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7	• Redaguje opowiadanie z dialogiem o dalszych losach bohaterów
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Marcin Szczygielski <i>Czarny Młyn</i>			
2 Klasa szósta w repertuarze Teatryku Zielona Gęś.	Podręcznik: Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Teatrzyk Zielona Gęś ma zaszczyt przedstawić: Siedmiu Braci Śpią- cych</i> , s. 383,	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14	• Identyfikuje elementy świata przedstawionego znane z różnych utworów polskiej literatury • Dzieli się wrażeniami po przeczytaniu tekstów
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Dokonuje odczytania tekstów kultury poprzez	• Tworzy inscenizację tekstu

	<i>Gzeczółkę w roli trębacza z wieży mariackiej</i> , s. 384, <i>sztukę dydaktyczną pt. Potęga słów, czyli ostrożnie z przekleństwami</i> , s. 385 (autor z podstawy programowej) Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. I w teatrze jest życie</i> , s. 75	przekład intersemiotyczny (np. spektakl teatralny) – I.2.12	• Odgrywa rolę
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 • Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1	• Redaguje scenki dramatyczne • Rozmawia na temat utworów
2 W świecie fantazji – sprawdzenie i utrwalenie wiadomości.	Podręcznik: SPRAWDŹ SIEBIE <i>Wywiad z Andrzejem Maleszką</i> (fragment), s. 386 Joanna Kulmowa <i>Może</i> , s. 389 (autor z podstawy programowej) Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. A w książce jest cały świat</i> , s. 78	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej lub utworach <i>fantasy</i> – I.1.2 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	• Określa różnice w postrzeganiu fantastyki przez dzieci i przez dorosłych • Odczytuje przenośne znaczenie wypowiedzi w wierszu
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 • Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł i określa ich podstawowe cechy – I.2.5* • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, filmu, sztuk plastycznych – I.2.8	• Określa temat wywiadu • Rozróżnia: opis, opowiadanie, instrukcję, dialog • Omawia korzyści z tworzenia literatury, filmu • Określa funkcję ilustracji w powieści
		II. Komunikacja językowa. Zróżnicowanie języka	
		• Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8	• Podaje synonimy do danego pojęcia
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej	• Zachęca do obejrzenia filmu, stosując słownictwo oceniające i nakłaniające

		kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3	
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podziękowanie – III.2.1	• Redaguje podziękowanie
		IV. Samokształcenie	
		• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2	• Notuje informacje w tabeli

*Nauczyciel – zgodnie z podstawą programową dla klas IV–VI – wybiera w każdym roku szkolnym dwie lektury uzupełniające.