

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla uczniów klasy 6b

Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Krzemienicy

na oceny śródroczne i końcoworoczne

w roku szkolnym 2023/2024

Uczeń zna lektury i ich problematykę, pojęcia, zagadnienia z gramatyki i ortografii oraz potrafi tworzyć formy gatunkowe poznane w klasie IV i V!

Lektury obowiązkowe:

- Bolesław Prus, „Katarynka”
- John Ronald Reuel Tolkien, „Hobbit, czyli tam i z powrotem”
- Rafał Kosik, „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”

Lektury uzupełniające:

- J.K. Rowling, „Harry Potter i Kamień Filozoficzny”
- Lluís Cugota, Luisa Vera, „Nazywam się... Maria Skłodowska-Curie”

Uczeń zna wybrane wiersze omówione na lekcjach języka polskiego w klasie IV : Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Na ocenę celującą uczeń:

- zna bezbłędnie treść i problematykę lektur obowiązkowych i uzupełniających z klasy IV, V i VI,
- bezbłędnie w wypowiedzi ustnej i pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera,
- bezbłędnie wskazuje morał utworu,
- bezbłędnie streszcza utwór,
- bezbłędnie tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV : opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtworczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail, sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem,
- bezbłędnie tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V: sprawozdanie z filmu, ze zdarzenia z życia, spektaklu, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtworcze,

- bezbłędnie tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI : list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjna, notatka biograficzna,
- bezbłędnie dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie: epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę, uosobienie, rodzaje wiersza, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki, związki frazeologiczne i potrafi je opisać oraz zastosować w zdaniach podczas wypowiedzi ustnej i pisemnej,
- bezbłędnie potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz, baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks i potrafi je opisać,
- bezbłędnie wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej,
- zna zasady dyskusji i aktywnie w niej uczestniczy, tworzy argumenty i kontrargumenty,
- bezbłędnie wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik zaimek, przymimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik),
- wskazuje części mowy odmienne i nieodmienne,
- rozpoznaje formy przypadków,
- rozpoznaje typy wypowiedzeń,
- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
- zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego,
- uczeń bezbłędnie rozpoznaje intencję wypowiedzi,
- stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy,
- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, liczebniki zbiorowe, ułamkowe,
- stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,
- bezbłędnie rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł, stosuje partykułę w wypowiedzeniach, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by,
- zna rodzaje i funkcje wykrzyknika i potrafi je bezbłędnie zastosować,
- zna i stosuje bezbłędnie spójniki,
- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, bezbłędnie ich używa,
- zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV i V oraz potrafi je stosować w praktyce,
- potrafi prawidłowo pisać zakończenia rzeczowników na - ctwo, -dztwo, -stwo,
- na sprawdzian uczeń otrzymał maksymalną liczbę punktów,
- wykonał bezbłędnie dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe,
- na kartkówce ze znajomości lektury obowiązkowej lub uzupełniającej nie popełnia żadnych błędów,
- podczas recytacji bezbłędnie wygłasza tekst stosując interpretację głosową (modulacja, intonacja),
- wykonuje dodatkowe zadania np. nakręci film inspirowany lekturą.

Na ocenę **bardzo dobrą** uczeń:

- zna bardzo dobrze treść i problematykę lektur obowiązkowych i uzupełniających z klasy IV, V i VI,
- w wypowiedzi pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera czyniąc niewielkie i nierzadkie błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,
- w wypowiedzi ustnej nie popełnia błędów,
- wskazuje morał utworu,
- streszcza utwór,

- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV czyniąc niewielkie i nierzające błędy: opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail, sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem,
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V czyniąc niewielkie i nierzające błędy: - sprawozdanie z filmu, spektaklu, ze zdarzenia z życia, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze,
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI czyniąc niewielkie i nierzające błędy: list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjna, notatka biograficzna,
- dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie: epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę, uosobienie, rodzaje wiersza, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki, związki frazeologiczne i potrafi je opisać popełniając niewielkie błędy,
- potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz, baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks i krótko je opisać,
- wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej,
- zna zasady dyskusji i bierze w niej udział, tworzy argumenty i kontrargumenty,
- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV, rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik zaimek, przymek, spójnik, partykułę, wykrzyknik),
- wskazuje części mowy odmienne i nieodmienne,
- rozpoznaje formy przypadków,
- rozpoznaje typy wypowiedzeń,
- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
- zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego,
- uczeń rozpoznaje intencję wypowiedzi,
- stopniuje przymiotniki i przysłówki,
- pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy,
- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, liczebniki zbiorowe, ułamkowe,
- stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,
- rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł, stosuje partykułę w wypowiedzeniach, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by,
- zna rodzaje i funkcje wykrzyknika i potrafi je zastosować,
- zna i stosuje spójniki,
- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,
- zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV i V oraz potrafi je stosować w praktyce,
- potrafi prawidłowo pisać zakończenia rzeczowników na -ctwo, -dztwo, -stwo,
- na sprawdzianie uczeń otrzymał od 98% do 90%,
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając niewielką liczbę błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił czyniąc niewielkie i nierzające błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,
- podczas recytacji uczeń nie dokonuje interpretacji głosowej tekstu – tekst opanował bezbłędnie.

Na ocenę **dobrą** uczeń:

- zna dobrze treść i problematykę lektur obowiązkowych i uzupełniających z klasy IV, V i VI,
- uczeń w wypowiedzi ustnej i pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera, czyniąc niewielkie i nierzające błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, dopuszczalne 4 błędy,
- wskazuje morał utworu i popełnia nieliczne błędy,
- streszcza utwór i popełnia nieliczne błędy,
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV: opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail, sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem, przy ich pisaniu popełnia błędy (dopuszczalne 4),
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V: sprawozdanie z filmu, spektaklu, ze zdarzenia z życia, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze, przy ich pisaniu popełnia błędy (dopuszczalne 4),
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI: list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjna, notatka biograficzna, przy ich pisaniu popełnia błędy (dopuszczalne 4),
- dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie: epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę, uosobienie, rodzaje wiersza, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki, związki frazeologiczne i krótko je opisuje przy pomocy nauczyciela,
- potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz, baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks i krótko je opisuje przy pomocy nauczyciela,
- wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej przy pomocy nauczyciela,
- zna zasady dyskusji i bierze w niej udział, przy niewielkiej pomocy nauczyciela tworzy argumenty i kontrargumenty,
- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV, przy pomocy nauczyciela, rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik),
- zna i stosuje w praktyce części mowy odmienne i nieodmienne,
- rozpoznaje formy przypadków,
- rozpoznaje typy wypowiedzeń,
- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
- zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego,
- uczeń rozpoznaje intencję wypowiedzi,
- stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy,
- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, liczebniki zbiorowe, ułamkowe,
- stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,
- rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł ,stosuje partykułę w wypowiedzeniach, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by,
- zna rodzaje i funkcje wykrzyknika i potrafi je zastosować,
- zna i stosuje spójniki,
- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,
- zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV i V oraz potrafi je stosować w praktyce,
- potrafi prawidłowo pisać zakończenia rzeczowników na -ctwo, -dztwo, -stwo,

- na sprawdzian uczeń otrzymał 89% - 75%,
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe, popełniając niewielką liczbę błędów (dopuszczalne 4 błędy),
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił czynią niewielkie i nierzące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne (dopuszczalne 4 błędy),
- podczas recytacji uczeń popełnia nieliczne błędy, nie dokonuje interpretacji głosowej tekstu (modulacja, intonacja).

Na ocenę **dostateczną** uczeń:

- bardzo ogólnie zna treść i problematykę lektur obowiązkowych i uzupełniających poznanych w klasie IV, V i VI,
- w wypowiedzi pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera, czyniąc liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne (powyżej 5 błędów),
- w wypowiedzi ustnej popełnia liczne błędy,
- wskazuje morał utworu przy pomocy nauczyciela,
- streszcza utwór przy pomocy nauczyciela,
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV: opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail, sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem, przy ich pisaniu popełnia błędy (dopuszczalne 5),
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V: sprawozdanie z filmu, spektaklu, ze zdarzenia z życia, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcja, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze, przy ich pisaniu popełnia błędy (dopuszczalne 5),
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI: list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjna, notatka biograficzna, przy ich pisaniu popełnia błędy (dopuszczalne 5),
- dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie: epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę, uosobienie, rodzaje wiersza, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki, związki frazeologiczne i przy pomocy nauczyciela potrafi je omówić,
- potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz, baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks, nie potrafi ich opisać bez pomocy nauczyciela,
- wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej przy pomocy nauczyciela,
- zna zasady dyskusji i sporadycznie bierze w niej udział,
- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV w niewielki sposób,
- rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik) przy dużej pomocy nauczyciela,
- zna części mowy odmienne i nieodmienne,
- rozpoznaje formy przypadków przy pomocy nauczyciela,
- rozpoznaje typy wypowiedzi przy pomocy nauczyciela,
- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny, czyniąc błędy,
- zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego przy pomocy nauczyciela,
- rozpoznaje intencję wypowiedzi przy pomocy nauczyciela,

- stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy przy pomocy nauczyciela,
- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, liczebniki zbiorowe, ułamkowe, czyniąc błędy,
- stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń czyniąc błędy,
- rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł, stosuje partykułę w wypowiedzeniach, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by,
- zna rodzaje i funkcje wykrzyknika i potrafi je zastosować,
- zna i stosuje spójniki, popełnia przy ich użyciu błędy,
- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,
- zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV i V oraz potrafi je stosować w praktyce,
- potrafi prawidłowo pisać zakończenia rzeczowników na -ctwo, -dztwo, -stwo,
- stosując wiadomości z nauki o języku, korzysta z dużej pomocy nauczyciela,
- na sprawdzianie uczeń otrzymał od 74% do 51% ,
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe, popełniając dużą liczbę błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, logiczne, rzeczowe (dopuszczalne 5 błędów),
- podczas recytacji uczeń popełnia liczne błędy, nie dokonuje interpretacji głosowej tekstu (modulacja, intonacja).

Na ocenę **dopuszczającą** uczeń:

- zna pobieżnie treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV, V i VI,
- dokonuje opisu i charakterystyki bohatera czyniąc liczne i rażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, logiczne, rzeczowe (powyżej 6 błędów),
- wskazuje pobieżnie morał utworu przy pomocy nauczyciela,
- streszcza tylko fragment utworu przy pomocy licznych naprowadzających pytań nauczyciela,
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV: opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail, sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem, przy ich pisaniu popełnia liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne (powyżej 6),
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V: sprawozdanie z filmu, spektaklu ze zdarzenia z życia, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcja, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze, przy ich pisaniu popełnia liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne (powyżej 6),
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI: list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjna, notatka biograficzna, przy ich pisaniu popełnia błędy (powyżej 6),
- dokonuje analizy i interpretacji wiersza,
- wskazuje środki poetyckie: epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę, uosobienie, rodzaje wiersza, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki, związki frazeologiczne przy dużej pomocy nauczyciela,

- potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz, baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks, nie potrafi ich opisać bez pomocy nauczyciela,
- wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej przy pomocy nauczyciela,
- zna zasady dyskusji i sporadycznie bierze w niej udział,
- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV w niewielki sposób, rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik) przy dużej pomocy nauczyciela,
- zna części mowy odmienne i nieodmienne,
- rozpoznaje formy przypadków przy pomocy nauczyciela,
- rozpoznaje typy wypowiedzi przy pomocy nauczyciela,
- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny, czyniąc nasiloną liczbę błędów,
- zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego przy pomocy nauczyciela,
- rozpoznaje intencję wypowiedzi przy dużej pomocy nauczyciela,
- stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy przy pomocy nauczyciela,
- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, liczebniki zbiorowe, ułamkowe, czyniąc liczne błędy,
- stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń, czyniąc błędy,
- rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł, stosuje partykułę w wypowiedzeniach, popełnia duże błędy przy ich użyciu, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by, ale popełnia błędy,
- zna rodzaje i funkcje wykrzyknika,
- zna i stosuje spójniki, popełniając,
- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, ale popełnia błędy,
- zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV i V, ale ma problem z ich stosowaniem,
- na sprawdzianie uczeń otrzymał od 50% do 30%,
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe, popełniając dużą liczbę błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił rażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, logiczne, rzeczowe,
- opanował tylko połowę tekstu przeznaczonego do recytacji.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie przyswoił sobie wiadomości i umiejętności ujętych w podstawie programowej,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie zna treści lektury obowiązkowych i uzupełniających,
- uzyskuje za prace klasowe, testy, sprawdziany minimalną liczbę punktów,
- nie przynosi materiałów potrzebnych na lekcję,
- nie odrabia zadań domowych,
- nie nauczył się tekstu wskazanego do recytacji przez nauczyciela.