

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 1

- (1) Jazyk a reč – národný jazyk. Jazyková kultúra – jazyková norma
- (2) Spoločenská lyrika. Kontrast. Analýza Gavlovičovej tvorby a Kollárovho Predspevu

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 2

- (1) Sloh – administratívny štýl, jeho znaky a žánre. Pravidlá písania a úpravy písomností administratívneho štýlu
- (2) Báseň – vonkajšia kompozícia básnického textu. Metonymia. Analýza diel Smrť Jánošíkova a Morho!

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 3

- (1) Morfológia – skloňovacie vzory
- (2) Umelecká literatúra. Dejový a významový plán diela. Socialistický realizmus v tvorbe P. Jilemnického a L. Mňačka

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 4

- (1) Práca s informáciami – spôsoby spracovania informácií; uvádzanie zdrojov
- (2) Poviedka. Chronologický kompozičný postup. Analýza diel Maco Mlieč a Keď báčik z Chochoľova umrie

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 5

- (1) Jazyk a reč – vývin slovenčiny. Kodifikácia spisovného jazyka Bernolákom, Štúrom, Hattalom
- (2) Sonet. Sylabicko-tonický veršový systém. Analýza sonetov z tvorby J. Kollára a I. Kraska

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 6

- (1) Syntax – jednoduchá veta podľa zloženia, členitosti a modality
- (2) Novela. Nespoľahlivosť v rozprávaní. Analýza diel Ťapákovci a Jozef Mak

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 7

- (1) Lexikológia – členenie slovnej zásoby
- (2) Sociálny román. Sociálny typ literárnej postavy. Analýza diel Živý bič a Ako chutí moc

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 8

- (1) Morfológia – slovesá a slovesné gramatické kategórie
- (2) Román. Vnútoraná kompozícia epického diela. Analýza diel Kapitánova dcéra a Živý bič

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 9

- (1) Komunikácia – druhy komunikácie, neverbálne prostriedky
- (2) Absurdná dráma. Druhy komického. Analýza diela Soirée

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 10

- (1) Učenie sa ako cieľavedomý proces – zásady efektívneho učenia sa
- (2) Dráma. Inscenácia divadelnej hry. Analýza diel Hamlet a Antigona

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 11

- (1) Sloh – hovorový štýl, jeho znaky a žánre
- (2) Psychologický román. Retrospektívny kompozičný postup. Analýza diel Na západe nič nového a Kto chytá v žite

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 12

- (1) Zvuková rovina jazyka, grafická stránka jazyka a pravopis – pravidlá slovenskej výslovnosti
- (2) Lúboštná lyrika. Druhy rýmov. Analýza skladby Marína a tvorby J. Smreka

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 13

- (1) Sloh – publicistický štýl, jeho znaky a žánre
- (2) Epos. Časomerný veršový systém. Eposy Homéra a J. Hollého

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 14

- (1) Lexikológia – slovo a slovná zásoba. Slovníky
- (2) Duchovná lyrika. Sylabický veršový systém. Analýza diel z tvorby H. Gavloviča a R. Dilonga

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 15

- (1) Syntax – nadvetná syntax, súdržnosť textu
- (2) Epika. Vnútoraný monológ. Analýza diel Kolíska a Ako chutí moc

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 16

- (1) Zvuková rovina jazyka, grafická stránka jazyka a pravopis – intonácia
- (2) Legenda ako stredoveký žáner. Význam príchodu Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu. Biblia ako literárna pamiatka

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 17

- (1) Sloh – náučný štýl, jeho znaky a žánre. Učenie sa – postupy logického myslenia
- (2) Detektívny román a fantastická literatúra. Typy rozprávača. Analýza textov

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 18

- (1) Jazyk a reč – materinský, cieľový, cudzí, národný, štátny a úradný jazyk. Úlohy jazyka
- (2) Komédia. Charakterový typ literárnej postavy. Analýza diel Lakomec a Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 19

- (1) Lexikológia – združené pomenovania a frazeologizmy
- (2) Činohra. Horizontálne členenie drámy. Analýza diel Statky – zmätky a Kým kohút nezaspieva

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 20

- (1) Morfológia – menné gramatické kategórie
- (2) Populárna pieseň. Básnické prirovnanie. Analýza diel z tvorby J. Urbana a M. Válka

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 21

- (1) Syntax – vetné členy a vetné sklady
- (2) Antická tragédia. Vnútoraná kompozícia drámy. Analýza diel Antigona a Kým kohút nezaspieva

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 22

- (1) Sloh – rečnícky štýl, jeho znaky a žánre
- (2) Balada. Alegória. Analýza ľudovej balady a diela Zakliata panna vo Váhu a divný Janko

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 23

- (1) Lexikológia – obohacovanie slovnej zásoby (tvorenie slov, preberanie slov, internacionalizácia)
- (2) Reflexívna lyrika. Epiteton. Analýza diel z tvorby J. Smreka a M. Rúfusa

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 24

- (1) Syntax – súvetie podľa zloženia, členitosti a modality
- (2) Čistá (abstraktná) lyrika. Zvukomaľba. Nonsense v poézii – analýza avantgardných textov

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 25

- (1) Sloh – jazykové štýly, slohové postupy, štýlotvorné činitele, slohotvorný proces
- (2) Pásmo a automatický text. Voľný verš. Analýza avantgardných textov

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 26

- (1) Práca s informáciami – knižnica
- (2) Rozprávka. Idealizovaný typ literárnej postavy. Podoba rozprávky u M. Rúfusa a v diele Drak sa vracia

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 27

- (1) Syntax – expresívne syntaktické konštrukcie a polovetné konštrukcie
- (2) Prvky lyriky v próze. Reťazový kompozičný postup. Analýza diel Drak sa vracia a Jozef Mak

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 28

- (1) Morfológia – slovné druhy, ich charakteristika a klasifikácia
- (2) Druhy lyriky. Druhy rýmov. Symbol a symbolizmus v tvorbe I. Kraska

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 29

- (1) Práca s informáciami – šírenie informácií (dezinformácia; propagácia, agitácia)
- (2) Lyrika. Metafora a personifikácia. Analýza tvorby M. Válka

## MATURITNÉ ZADANIE ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATURY Č. 30

- (1) Zvuková rovina jazyka, grafická stránka jazyka a pravopis – hláska, fonéma, graféma
- (2) Literárne formy. Prúd vedomia. Postmoderna v diele Kufor na sny a v tvorbe M. Lasicu a J. Satinského

**ZOZNAM POVOLENÝCH POMÔCOK  
NA ÚSTNEJ ČASTI MATURITNEJ SKÚŠKY ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATÚRY**

- 1. Krátky slovník slovenského jazyka**
- 2. Pravidlá slovenského pravopisu**
- 3. Synonymický slovník slovenčiny**

Poznámka: Žiak môže pomôcky využívať pri vypracovaní každého z 30 maturitných zadaní.