

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Maturitné zadanie č. 1

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: JAZYK A REČ

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: STAROVEKÁ LITERATÚRA - Sofokles: Antigona

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 2

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: JAZYKOVEDA – jazykové roviny a jazykovedné disciplíny

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: STREDOVEKÁ LITERATÚRA – Konštantín a Metod

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme

Maturitné zadanie č. 3

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: ZVUKOVÁ ROVINA JAZYKA – hláska, interpunkčné znamienka a diakritické znamienka

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2:– RENESANCIA – W. Shakespeare: Hamlet, D. Alighieri – Božská komédia

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č.4

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: SPISOVNÁ VÝSLOVNOSŤ

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: BAROK – DIDAKTICKO-REFLEXÍVNA POÉZIA, H. Gavlovič

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 5

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: SYNTAX – DRUHY VIET

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: SVETOVÝ KLASICIZMUS – J.B.P. Moliere, J.De La Fontaine

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 6

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: ZVUKOVÁ ROVINA JAZYKA – prozodické vlastnosti reči

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: SLOVENSKÝ KLASICIZMUS – J. Kollár, J. Hollý, J.I. Bajza

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 7

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: LEXIKOLÓGIA

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: SLOVENSKÝ ROMANTIZMUS, BALADA

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 8

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: LEXIKOLÓGIA – slovotvorba

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: VONKAJŠIA A VNÚTORNÁ KOMPOZÍCIA

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 9

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: SYSTÉM SLOVNEJ ZÁSOBY

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: SVETOVÝ ROMANTIZMUS – V.Hugo, J.W.Goethe, A.S.Puškin

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 10

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: ŠTYLISTIKA – administratívny štýl

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: LYRIKA

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 11

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: ŠTYLISTIKA – text, forma, štýlotvorné činitele

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: KRÁTKA EPICKÁ PRÓZA – J.G.Tajovský, J.Jesenský, D.Dušek

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 12

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: SLOHOVÉ POSTUPY

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: DRÁMA A DIVADLO

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 13

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: MORFOLÓGIA – plnovýznamové slovné druhy

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: SLOVENSKÝ REALIZMUS

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 14

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: ŠTYLISTIKA - NÁUČNÝ JAZYKOVÝ ŠTÝL

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: LITERÁRNA MODERNA – symbolizmus, vitalizmus

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 15

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: MORFOLÓGIA – neplnovýznamové slovné druhy

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: 1. SVETOVÁ VOJNA V MEDZIVOJNOVEJ PRÓZE

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 16

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: UČENIE

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: SVETOVÁ AVANTGARDA

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 17

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: SYNTAX - súvetia

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: SLOVENSKÁ LITERATÚRA PO ROKU 1945 – A.Bednár, L.Mňačko

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 18

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: INFORMAČNÝ A ROZPRÁVACÍ SLOHOVÝ POSTUP

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: OBRAZ 1. SVETOVEJ VOJNY V SLOVENSKEJ LITERATÚRE

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 19

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: OPISNÝ SLOHOVÝ POSTUP – opis, charakteristika

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: VERŠOVÉ SYSTÉMY

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 20

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: KOMUNIKÁCIA

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: NATURIZMUS

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 21

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: SLOVOSLED

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: M.RÚFUS a M.VÁLEK

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 22

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: SLOVENSKÝ JAZYK

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: SLOVENSKÁ PRÓZA PO ROKU 1945 – D. Tatarka, D. Mitana, A. Bednár

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 23

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: VÝVIN SLOVENSKÉHO JAZYKA

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: POPPOÉZIA, POPULÁRNA PIESEŇ

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 24

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: ŠTYLISTIKA - funkčné jazykové štýly

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: RETROSPEKTÍVNY KOMPOZIČNÝ POSTUP – A.Bednár (Kolíska), L. Mňačko (AKO chutí moc), J.D.Salinger (Kto chytá v žite)

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 25

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: PUBLICISTICKÝ ŠTÝL

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: NETRADIČNÁ EPICKÁ PRÓZA

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 26

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: PRÁCA S INFORMÁCIAMI – zdroje informácií, spôsoby spracovania informácií

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: HENDIKEP HLAVNÝCH POSTÁV

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 27

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: UMELECKÝ A NÁUČNÝ ŠTÝL

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: LITERÁRNE DRUHY

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 28

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: HOVOROVÝ ŠTÝL

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: ĽUDOVÁ SLOVESNOSŤ

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 29

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: SPÔSOBY SPRACOVANIA TEXTU

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: DRAMATICKÉ UMENIA

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme.

Maturitné zadanie č. 30

Tematické zameranie úloh:

Úloha č.1: SYNTAX – vetné členy

V gramatickej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať) v danej téme.

Úloha č.2: REGIONÁLNA LITERATÚRA v okolí Brezna a Podbrezovej

V literárnej časti sa žiak postupne venuje nižším úrovniam kognitívnych procesov (vymenovať, popísať) až k vyšším kognitívnym procesom (analyzovať, zhodnotiť, interpretovať literárne dielo a jeho odkaz) v danej téme