

KRYTERIA OCEN

Ocena końcowa (okresowa) wynika z ocen cząstkowych, które uczeń otrzyma w ciągu roku szkolnego, uwzględniająca rozwój ucznia, zakres opanowanych umiejętności, zdobytych wiadomości, a także wkład pracy i zaangażowanie. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (NOWA ERA).

1. Ocena celująca –uczeń

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- bierze udział w zajęciach chóru przez cały rok szkolny,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności muzyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany

2. Ocena bardzo dobra – uczeń

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności muzyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na danym poziomie nauczania
- sprawnie posługuje się poznanymi pojęciami muzycznymi i wykorzystuje je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- rozwija talent muzyczny
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania

3. Ocena dobra – uczeń

- dobrze opanował umiejętności muzyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na danym poziomie nauczania
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

4. Ocena dostateczna – uczeń

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na danym poziomie nauczania
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

5. Ocena dopuszczająca – uczeń

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania muzyki i zaplanowane do opanowania na danym poziomie nauczania,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

6. Ocena niedostateczna – uczeń

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykonuje zadań, nie śpiewa z niechęci do przedmiotu
- lekceważy przygotowania do zaliczeń, oddaje nienapisane kartkówki